第一图书网, tushu007.com

# <<紫禁城建筑>>

## 图书基本信息

书名：<<紫禁城建筑>>

13位ISBN编号：9787800478079

10位ISBN编号：7800478076

出版时间：2009-1

出版时间：紫禁城出版社

作者：张克贵

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

《紫禁城建筑：思想与时空的节点》宫殿建筑是中国古代建筑史中最辉煌的篇章。
在古代中国，皇帝制度曾长期延续。
皇帝是国家的最高统治者，拥有至高无上的权利。
宫殿作为皇帝权威的象征，一直是古代社会中最重要的建筑。
历朝历代的统治者殚精竭虑，不惜动用全国的物力财力，是用最好的材料和最高的技术进行宫殿建造，使之出现一个又一个建筑奇迹。
然而不幸的是，每逢改朝换代、新旧王朝交替之际，新上台的统治者总要毁坏旧王朝的宫殿，而另建新的皇宫。
据说这样做可以镇压旧王朝的王气，以防止其死灰复燃、东山再起。
这也从反面印证了宫殿建筑在显示和象征皇权方面的重要作用。
这种大规模的破坏，使众多的建筑奇迹毁于一旦，因而我们无以得见明清以前的宫殿建筑。
但另一方面，每一次大规模的毁建，都是一次宫殿建筑在走向成熟过程中的脱胎换骨。
宫殿建筑的艺术与技术就是在这种不断地扬弃过程中而发展进步的。
中国古代宫殿建筑经过长期的发展演变，至明清已日臻成熟，明清北京紫禁城宫殿就是中国古代宫殿建筑的集大成者。
实现了城市与宫殿、形式与功能、结构与装饰的完美结合，达到了中国古代宫殿建筑发展的顶峰。
紫禁城宫殿，自1420年建成，历经风雨沧桑，至今仍风光无限，美不胜收。
意在与读者共享紫禁城宫殿的艺术成就和文化内涵。

第一图书网, tushu007.com



## 书籍目录

序宫阙巍峨帝王家建极绥猷 文昭武成乾清坤宁 日升月恒翔凤为林 众星北拱景祺符望 慈宁寿康后记

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com