

<<唐卡中的法器>>

图书基本信息

书名：<<唐卡中的法器>>

13位ISBN编号：9787800478161

10位ISBN编号：7800478165

出版时间：2009-5

出版时间：紫禁城出版社

作者：诺布旺典

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;唐卡中的法器&gt;&gt;

## 前言

盛开在唐卡上的藏密法器 藏传佛教与汉地佛教一样源于印度佛教，但又有别于两者，它融汇了印度佛教、西藏本土的苯教后，形成自己独特的宗教风貌。

比如西藏随处可见的彩色经幢、寺院里面容怖畏的忿怒金刚，以及忿怒诸尊手中所持的形形色色的恐怖法器等，尤其是藏密艺术的瑰宝——唐卡，更是有“一幅唐卡就是一部金刚乘教法”的说法。这些色彩绚丽、隐含着特殊寓意的图像，无不显示着藏传佛教的独特韵味。

西藏唐卡除了色彩绚丽、画工精美以外，更重要的则是其借助图像来表现抽象教理的特点。唐卡图像的背后实际上是在诉说着隐秘的佛教内涵，它是了解藏传佛教非常重要的一种解说工具。

在唐卡图像中，诸佛菩萨等显不同的法相，持不同的法器，也代表着不同的密乘修行法门。其中，了解诸尊手持法器的寓意尤为重要，即使你无法说出他们的名字，但通过他们手中的法器，也可以相当程度地了解该尊的属性、职责，以及他所教导的修行法门。

例如，唐卡中的金刚杵在古印度本是一种兵器，进入藏传佛教后，因其金属质地，便有了“坚固不动”与“慈悲”的佛法内涵，代表着五方佛的东方金刚部，多持于忿怒尊之手，象征着降伏妄见就如同降伏邪魔，同时还暗含藏传佛教的最高修行次第——无上瑜伽。

可以说，藏传佛教是通过一套完整的图像象征体系来传达佛法的，而唐卡就是其中非常重要的一种载体。

藏传佛教造像艺术中，诸尊手持的器物除了喻指佛陀教法外，也用来表示契印与尊像的标识。只要看到某种法器，就能立刻认出持有它的本尊是谁，以及该本尊所特有的职责与誓愿。

## <<唐卡中的法器>>

### 内容概要

《唐卡中的法器（全彩插图珍藏本）》特别选取100余幅精美唐卡，其中包括25幅故宫珍藏的唐卡绝世珍品，为您全面揭示法器中的奥秘。

唐卡是西藏传统文化和藏密艺术中的瑰宝，散发着宗教与艺术完美结合的独特魅力。

藏传佛教常借用唐卡这一独特的艺术形式来表达佛教理论，透过唐卡中诸佛、菩萨、金刚、护法等神明手中的法器这一图像细节和符号系统，清晰、生动描述出诸佛或神明各自的身份、地位、性格及密教的象征意义。

## &lt;&lt;唐卡中的法器&gt;&gt;

## 书籍目录

威德吉祥天母唐卡图版目录编者序：盛开在唐卡上的藏密法器第一章 温和的象征物1.慈悲与智慧金刚杵金刚铃羯磨杵牦牛尾拂尘2.福德与智慧宝剑如意宝3.空性宝镜琵琶钵锡杖4.身、语、意的纯净佛像经书佛塔念珠5.威仪孔雀翎孔雀翎扇和宝镜孔雀翎华盖旗幡丝带第二章 恐怖的象征物1.降伏魔障、断除过失金刚钺刀嘎巴拉碗金刚橛梵天首心脏胫骨号筒尸棒摩羯幢2.空性的喻示骷髅项链人肠断肢达玛茹骷髅棒骨架棒天杖第三章 兵器1.死亡征服者——大威德金刚弓与箭利刃与水波利刃矛板斧盾牌飞镖2.黑铁匠——善金刚铸锤风囊3.吉祥天母的五种神秘武器疾病种子袋红咒语包黑白骰子魔线球拘鬼牌4.诱惑与吸引：作明佛母的武器花蔓弓和花蔓箭花蔓钩和花蔓索5.断灭障碍的智慧：火火钵火团火轮与风轮火把6.其他兵器套索铁钩三股叉火箭天蝎柄剑镰刀犁铧短橛横棒铁锤蛇索铁链轮盘木杵天网第四章 珍贵吉祥1.八吉祥宝伞双鱼宝瓶莲花海螺吉祥结胜利幢金轮2.财富与长寿如意树瑟珠吐宝鼠鼬彩箭长寿瓶第五章 供物1.佛教仪式的一般供物三宝七供碗植物供品2.传佛教仪式的特殊供物朵玛 灵器两种赎身品：箭和纺锤敬献给善相神的五官供品：五妙欲敬献给怒相神的五官供品：五觉供观修无上瑜伽密续的供品：内供附录一 藏传佛教常见手印及持物的象征意义附录二 参考书目

## &lt;&lt;唐卡中的法器&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 温和的象征物 1.慈悲与智慧 金刚杵 金刚杵是佛界修持和仪式所持之物，又称“金刚”，在藏文中的对应词是“多吉”，指“石王”之意，表明金刚杵不是一般的利器，而是具有如同金刚石般坚硬无比的质感、难以毁损的坚实和灵异光辉的璀璨。金刚杵代表了佛教的阳性精神，通常右手操持，与法铃一起象征着智慧和方便，将佛宏伟壮大的教义以威严的形象体现出来。

金刚杵源于远古印度吠陀时代，大天神因陀罗神以金刚杵为兵器，将难以控制的电闪雷鸣掌握在手中，并在大战中翦除了810条恶龙，这使它沾染上无坚不摧的英雄气势，同时也带有了神的怒气和戾气，令它不仅外相凶恶，也给人以不怒自威，肃穆凛然，降伏一切恶势力之感。

最初的金刚杵却不是铁器制成，而是用贤哲先圣的颅骨制成，它的形象也经历了由带金属棒的圆盘，向以短而坚硬的棍棒为主，两端各有一个尖利的股叉的转变。

然而无论是神话还是后世宗教艺术的描绘，金刚杵都不可避免地成为宗教圣殿中令人生畏的重要仪器之一，而敬畏和惧怕又正是宗教信仰中不可分割的一部分。

因此，佛教的金刚杵不仅仅是单纯的坚兵利器，从更为深层的精神意义来说，它象征了佛教教义的坚实永固、不可撼动和无限神力，与世俗现实的善恶难决、变化随意、朝暮不测正好形成反衬。

## <<唐卡中的法器>>

### 编辑推荐

《唐卡中的法器（全彩插图珍藏本）》全面揭示藏密法器的秘密，破译神秘的唐卡图像符号，100幅精美唐卡，25幅故宫珍藏绝品。

神奇瑰丽的唐卡可以说就是一部充满象征意义的藏传佛教百科全书。

《唐卡中的法器》一书正是以此为立足点，主要以法器的象征意义来分类，从温和的象征物、恐怖的象征物、兵器、珍贵吉祥和供品这五个角度，通过100多幅精美的唐卡作品，以及40幅精细的手绘插图图解，为您揭示藏密法器的奥秘。

<<唐卡中的法器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>