

<<魏青州刺史伯阳墓志>>

图书基本信息

书名：<<魏青州刺史伯阳墓志>>

13位ISBN编号：9787800479304

10位ISBN编号：7800479307

出版时间：2010-1

出版地：紫禁城

作者：故宫博物院 编

页数：31

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<魏青州刺史伯阳墓志>>

### 内容概要

墓志是放在墓穴里记述墓主生平事迹的石刻。

墓志多不具书者姓名，又因长期掩埋地下，故其影响不及碑刻远甚。

然墓志书法的成就绝不逊于碑刻，尤其是达官贵人的墓志，更是当时书法高手所为。

更为重要的是墓志书法可补碑刻书法之不足。

这主要表现在两个方面：其一，碑刻立于地表，长年风吹日蚀，人工捶拓，加之历时久远，早期拓本绝难见到，故而书之精神面貌实难想见。

而墓志久埋于地下，不受风化，无虞人捶，故多保存完好，字口清新，尤可想见书之笔法风神。

更有其时书丹上石而未刻就者保存至今，直可睹古人之墨法矣。

其二，习书尤讲究“取法乎上”，古人谓“楷法晋唐”，唐碑传于今者固然不少，若一云乎上，则当上溯六朝。

然六朝楷书实不多见，传于今天的钟王楷书，屡经翻刻，形神实难保全，而六朝碑刻又绝少见。

故而数量庞大、精美纷呈的六朝墓志，自然成为学习楷书者取之不尽、用之不竭的重要源泉。

墓志有如此两大优势，故自来为学习书法和研究书法者所重视。

然而这些墓志的精善之拓，无论公私收藏，世人搜寻起来尤为不便。

这对书法的学习与弘扬不能不说是一个莫大的遗憾。

故宫博物院收藏的墓志不只宏富，尤具特色。

不只有新、旧善拓，更有原石保存；不只风格多样、种类繁多，更多精品名品；不只有拓本，更有朱书、墨书之真迹。

为将如此丰富精彩的艺术至宝奉献给社会，故宫博物院决定推出“故宫珍藏历代墓志”系列，并以精美的印制、典雅的风貌陆续面世。

为方便读者学习、欣赏与研究，我们在每册封面的反面放置了整幅墓志的图版，以便读者了解原作的章法与整体风貌。

而临习所用的正文图版则据整幅墓志重新剪拼，并稍作放大，以便读者更清晰地把握笔法与结构。

至于释文，我们在正文图版旁附上简化字释文，同时又在封底的背面加上繁体字释文，以期为读者的学习提供较多的方便。

## <<魏青州刺史伯阳墓志>>

### 编辑推荐

《唐赵君夫人姚氏墓志》：墓志说明：质地，青石。

高六 厘米，广六 厘米。

字体，正书。

二五行，五九一字。

北京大学旧藏。

《唐代墓志汇编》著录。

书法简评： 墓志书法多不知书者姓名，然精心杰作，无逊于当时的大家。

此志书法作于初唐，距唐代大书法家欧阳询离世不过十年，然而精整严密，乃可与欧公媲美，许多范字若置之欧书之中，无论形神，皆难辨别。

然又非一味仿欧，而能自具神彩，尤为可宝。

然欧体碑刻千捶万击，即使宋拓，风神也难及此。

故习欧书者常常描头画角，实恐是碑拓不善之误也。

若观此志，刀锋笔法，历历可感，从此入手何患不能得唐人楷法乎。

<<魏青州刺史伯阳墓志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>