

<<董其昌鉴定宋元无款名画>>

图书基本信息

书名：<<董其昌鉴定宋元无款名画>>

13位ISBN编号：9787800508639

10位ISBN编号：7800508633

出版时间：1997-02-01

出版时间：社会科学文献出版社

作者：（清）烟客 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<董其昌鉴定宋元无款名画>>

内容概要

董其昌书法初学从唐代颜真卿，后改学虞世南，后又改学三国魏钟繇、东晋王羲之等著名书法家，遂形成自己疏宕秀逸的书法特色。

董其昌擅长画山水。

虽不注重写实，但他认为画画同写文章一样，须『读万卷书，行万里路』，这样作品才有新意，由于他对创作极其投入，又善于吸收众家之长，讲究笔致墨韵，因而形成清润明秀的画风。

董其昌著有《容台集》、《容台别集》、《画旨》、《画眼》等，由于他的书画成就和论着的影响，使他成为当时公认的书画大家。

这次我们出版的《董其昌鉴定宋元无款名画》是根据中国社会科学院哲学研究所李长福副研究员珍藏的清初著名画家王时敏集临的《烟客集临宋元诸家名画缩本》影印出版的，谨在此向他表示感谢。

。

<<董其昌鉴定宋元无款名画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>