

<<王诜自书诗词>>

图书基本信息

书名：<<王诜自书诗词>>

13位ISBN编号：9787800517181

10位ISBN编号：7800517187

出版时间：2006-10

出版时间：吉林文史出版社

作者：（宋）王诜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;王诜自书诗词&gt;&gt;

## 内容概要

余前年恩移清颖，道出许昌，前途小阻，留西湖之别馆者几一月。常与韩持国、范景仁泛舟啸咏，使人顿忘去国流离之恨也。韩公德性温厚，风度高雅，固已可爱。范公虽老而精神不衰，议论纯正，白须红面，动辄醺酣。时余有所赋咏，公即取红莲叶命笔疾书，初不经思，佳辞丽句，顷刻而成，坐客莫不惊叹也。比闻朝廷就除端明殿学士以宠之，因思方今进任老成，如公者再起之，亦足以厚风俗耳。

颖昌湖上。

余有赠诸公诗，其略曰：“清影十分月，暗香千柄莲。

不知从此别，高会复何年？

”韩公诗曰：“浩歌轻白雪，密意得青莲。

诗就西桥月，留为好事传。

”西蜀公云：“惯乘霄汉雀，翻说淤泥莲。

可惜玉台处，等闲闲几年。

”盖公不喜释氏，故有是句，亦可一笑也。

小雨初晴回晚照，金翠楼台倒影芙蓉沼。

杨柳垂垂风袅袅，嫩荷无数青钿小，似此园林无限好，流落归来到了心情少。

坐到黄昏人悄悄，更应添得朱颜老。

右蝶恋花。

余旧不饮酒，近年辄能饮，故多醉中所书耳。

卷前有康有为题，卷后有清乾隆皇帝、彭元瑞书曹溶跋。

鉴藏印有“绍兴”、“内府书印”、“式古堂书画”、清乾隆内府诸印等。

本卷分三段，首段记述了作者在去清颖途中受阻，与韩维（持国）、范镇（景仁）泛舟于西湖啸咏之事；中段与末段分别为三公在颖昌湖上诗作及王诜和蝶恋花词一阙。

《宋史》记载，韩维在宋哲宗刚登基时上表推荐范镇，因为范在宋神宗时于建储有功，于是拜范为端明殿学士兼侍读，即文中所称“比闻朝廷就除端明殿学士以宠之”。

由此可知，该帖应书于北宋元祐初年（1086年）。

“余前年恩移清颖”中的“前年”是指北宋元丰七年（1084年）。

其时韩、范二人亦居于许昌，颖昌湖即文中所称西湖，位于许昌的西北，所以，三人可以相遇于西湖游宴赋诗。

该卷虽系以诗词和友有伤感流连之意，但下笔痛快淋漓，结体紧实，笔多横放，锋芒毕露，独具风貌。

《吴氏书画记》卷六将此卷误称为黄庭坚书，至曹溶跋方为纠正。

之后，《式古堂书画汇考》卷一二、《墨缘汇观》续录、《石渠宝笈续编淳化轩》、《壮陶阁书画录》、《三虞堂书画目》等均改为王诜书。

## <<王诜自书诗词>>

### 作者简介

王诜（公元一〇三六年——一一九三年），字晋卿，太原人。

宋代书画家，其山水画作，不古不今，自成一家。

传世作品有《渔村小雪图》、《烟江叠嶂图》等；其书法亦自成面目，传世墨迹除本卷之外，还有《烟江叠嶂图》后的题诗题跋等。

本卷墨迹为书家元祐初年书，先是记其与韩持国、范景仁泛舟西湖啸咏，后写出三人诗作及起蝶恋花词一阙，其时书家已是知天命之年。

清乾隆帝评说：“王诜自书诗词笔势豪健。

”有方家以为，其书结体紧实，笔多横放，锋芒毕露，独具风貌。

这卷墨迹为纸本，纵三十一厘米，横二百七十一厘米，藏于故宫博物院。

现将其出版，以飨广大书法爱好者。

为方便读者，其释文附录于后。

<<王诜自书诗词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>