

<<语言与文化论丛>>

图书基本信息

书名：<<语言与文化论丛>>

13位ISBN编号：9787800525124

10位ISBN编号：7800525120

出版时间：1997-1

出版时间：华语教学出版社

作者：北京语言文化大学文化学院 编

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<语言与文化论丛>>

### 前言

九三年春夏之交，北京语言文化大学的前身，北京语言学院进行了一次魄力不凡的教学体制改革，在全国率先创建了学院制。

于是，文化学院就应运而生了。

当时学校把这个学院冠之以“文化”，并非为了标新立异，而是根据北语办学的宗旨，从“三个面向”的理论视角出发，为这个学院未来的学科发展所选择的一方沃土。

创建新的学科，首先考虑的因素是需要。

一是社会的需要；二是科技文化发展的需要；三是学校自身发展的需要。

文化学院学科专业的逐步创立，定会进一步完善学校的学科群体，有利于语言文化的协调发展，有利于形成自身特色的学科优势，有利于人才良好素质的培育。

总之，文化类学科不仅不可淡化、弱化，而且必须强化、优化，因为这是学校学科建设重要的一翼。

“文化”一词从广义上讲，是指人类社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总汇。

但从狭义上说它是专指精神文化，即观念文化和制度文化。

文化学院的“文化”，主要是指精神文化，这是不言而喻的。

这里说“主要”，也是为文化学院未来的学科专业的拓展留下一些余地。

在透视着东方文明曙光的新世纪里，说不定某些器用文化专业，“当春乃发生”，需要创立。

## <<语言与文化论丛>>

### 内容概要

“文化”一词从广义上讲，是指人类社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总汇。但从狭义上说它是专指精神文化，即观念文化和制度文化。文化学院的“文化”，主要是指精神文化，这是不言而喻的。这里说“主要”，也是为文化学院未来的学科专业的拓展留下一些余地。在透视着东方文明曙光的新世纪里，说不定某些器用文化专业，“当春乃发生”，需要创立。

<<语言与文化论丛>>

书籍目录

序语言学与对外汉语教学“在”字结构解析——动词的语义、配价及论元之间的关系禁忌语琐谈汉语量AA式古今变异探微汉语混合语考察略论现代书面汉语保留的文言成分关于《汉语大词典》的词目汉语词族考证二例试论汉语作为第二语言教学的基本原则我国语言对比研究的发展汉英感谢语的文化特性浅谈英汉翻译中非对比性偏误类别及产生原因口语课教学中的几个问题——兼谈功能法在口语课教学中的运用古典文学唐诗和唐代艺术的美学特征许自昌和《水浒传》神思·神似·神韵——对中国诗画美学的复合历史透视论李煜其人论中国戏曲的终极思考美学、文化审美活动与科学创造西汉中枢职官的设置和演变从三大文化带看中华文化的形成与发展现当代文学《四世同堂》：中国现代文学的总结——与《战争与和平》比较谈《白鹿原》与辛亥革命其他纯素之道惟神是守——散谈中国人物画浅论课堂教学中学生“分心”的原因及其解决办法后记

## 章节摘录

设若以此作为禁忌语分类的逻辑出发点，即从禁忌的对象角度或者说是从禁忌语产生、形成的原因方面来分析，禁忌语就有“崇拜禁忌语”和“趋吉避凶禁忌语”两种类型。

1.崇拜禁忌语 人类社会初级阶段的认识，往往是建立在非科学意识的基础之上的。特别是原始部族更是常常把某种自然物，如某种动物或植物，甚或某种无生物人化、神化，视如与本氏族祖先有近缘血亲关系的神圣物和保护神，形成了种种氏族的图腾信仰和神化传说。于是禁止人们直接言及、冲犯这些已成为氏族徽号、标志或象征等的动物、植物、某种无生物等等，一些崇拜禁忌语便于此间衍生、形成和发展起来了。

例如，过去在鄂伦春语里忌言“牛牛库”。

“牛牛库”是“熊”的译音，鄂伦春人认为其祖先与熊有近缘关系，不仅禁止捕猎，而且禁忌直呼其名，须以“阿哈玛”（舅父）、“雅亚”（祖父）、“太帖”（祖母）敬称谓之。在某些畚族集居地则禁书“九”字，凡遇此形，须作“f天”写，因为据神话传说，畚族是“神犬”的后裔，“犬”与“九”形近，不得冲犯。

崇拜禁忌语在整个禁忌语体系中所占比重较小，且多见之于少数民族的风俗习惯中。

2.趋吉避凶禁忌语 在人类社会尚处于生产力水平极为低下的时期，人们对于自己还无法解释，无力抗拒和抵御种种天灾人祸的威胁和侵害，因此往往采取一种畏而远之的消极的防卫态度，对与这些凶险、不祥的事物有关联的字眼、词眼都加以躲避防患（即“避凶”），或者改换为其他的一些吉祥字句（即“趋吉”），以为如此便可摆脱凶险的伤害，达到趋吉以避凶的目的。

这类禁忌语较为多见。

例如过去许多地方年节时，除忌言凶险不祥的字眼之外，还忌言“少”“没”“跑”等字，此乃虑一年的财气、福气会因言之而“少了”、“没了”、“跑了”。

<<语言与文化论丛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>