

<<西藏的文明>>

图书基本信息

书名：<<西藏的文明>>

13位ISBN编号：9787800573699

10位ISBN编号：7800573699

出版时间：1999-01

出版时间：中国藏学出版社

作者：（法）石泰安

页数：398

字数：303000

译者：耿昇，，，王堯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西藏的文明>>

内容概要

石泰安（R.A.Stein），1911年6月生于德国施韦茨。1933年迁居法国，是当代法国最有权威的藏学家，也是法国少有的几个能同时熟练地动用汉藏两种文字史料的藏学家。石泰安教授非常注重于研究汉藏走廊地区的文化、民族、历史、地理、宗教、习俗与文化诸领域，并长期从事西藏文化史的研究。其代表作《西藏的文明》，并发表了很多西藏历史的、西藏宗教的、西藏语言书目学的著作等。该书涉及的知识面很广，表达了很多令人关注的藏学观点、方法和结论；描绘了西藏社会的宗教和习俗、文学和艺术，是一部世界众多藏学书中的名著。

<<西藏的文明>>

书籍目录

译者的话 1962年第1版序言 1981年第2版序言 第1章 地域与居民 一.地区与风土 二.居民 三.西藏人自己的疆域观 第2章 西藏历史概况 一.西藏人的历史观 二.古代王朝 三.教权的形成 四.近代第3章 西藏社会 一.家族 二.生活方式 三.权力和财权 四.教团 第4章 西藏的宗教和习俗 一.喇嘛教 教理要素 宗教的修持 信仰和祖师 观想修持和仪轨 出神入化和假面具 二.“无名宗教”和传说 “人间宗教”、歌曲和传说 誓词和墓葬 居住区 一年的节日 个人的地位 灵魂和生命 三.苯教 吐蕃苯教徒与外来苯教徒 古代仪轨 已被同化的苯教 第5章 文学和艺术 一.文学 表现方式 文学体裁 古代诗歌 新的道路 同化作用 幻觉见神者、诗、诗人 哑剧、戏曲和史诗 二.艺术 仪轨方面的要求 风格和形式 古老的回忆跋 注释 参考书目 第2版参考书目

<<西藏的文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>