第一图书网, tushu007.com

<<西藏艺术考古>>

图书基本信息

书名：<<西藏艺术考古>>

13位ISBN编号：9787800573958

10位ISBN编号：7800573958

出版时间：2002-4

出版时间：中国藏学出版社，河北教育出版社

作者：柴焕波

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书就是在十年来西藏文物普查成果的基础上，以西藏古代艺术品与艺术史迹为对象而作的初步研究。
本书以绘画、建筑、雕刻为三大门类，通过探索其各自内在的发展变化，揭示出一种艺术样式产生与发展的历史过程，并由此进一步探索其精神发展的轨迹。
从1990年至1992年的整整三年中，笔者有幸参加了西藏的文物普查，走遍了藏南北的数十个县市，调查了数百座寺庙，并长时间在寺庙中工作与生活。
当我写完了这本《西藏艺术考古》，我只是站在这个课题的门槛上，举目远望这一片广袤的沃野。

<<西藏艺术考古>>

书籍目录

序 阳光与岁月的追寻导言 第一节 藏传佛教的渊源、义理与教派概述 第二节 西藏周边地区的艺术传统及其对于西藏艺术的影响 一 印度 二 中亚、西域诸与汉地 三 尼泊尔 第三节 西藏政治、经济、宗教发展的各阶段对于西藏艺术的影响 一 前弘期 二 后弘期前期 三 后弘期中期 四 后弘期晚期第一章 绘画 第一节 壁画 一 原始资料概况 二 壁画的艺术流派 三 壁画的分期研究 第二节 唐卡 一 概述 二 分类介绍 第三节 世界艺术宝库中的西藏绘画 一 关于“造像量度经” 二 西藏绘画的艺术特质第二章 建筑 第一节 城堡建筑 第二节 佛塔建筑 第三节 寺庙建筑 一 前弘期 二 后弘期早期 三 后弘期中晚期 第四节 石窟、洞穴、巨石、祭坛、天葬台 一 石窟 二 洞穴 三 巨石 四 祭坛 五 天葬台第三章 雕刻 第一节 金铜造像 一 金铜像的起源 二 金铜造像的分类介绍 三 西藏金铜造像的年代分期 第二节 石刻 一 岩画 二 摩崖石刻 三 玛尼石刻 第三节 泥塑 第四节 木雕及其他雕刻作品 一 木雕造像与建筑装饰木雕 二 经板木刻 三 风马旗 四 骨雕 五 擦擦后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com