

<<西藏的文明>>

图书基本信息

书名：<<西藏的文明>>

13位ISBN编号：9787800577277

10位ISBN编号：7800577279

出版时间：2005-1

出版时间：中国藏学出版社

作者：石泰安

页数：354

字数：250000

译者：耿昇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西藏的文明>>

内容概要

作者石泰安当代法国最有权威的藏学家。

《西藏的文明》是法国藏学家泰斗石泰安先生的藏学传世名著，作者以西藏文明史的宏观视角，以大手笔的文化通史手法向我们展示了整个西藏的魅力。

全书对西藏的地域、居民、社会、宗教、文学和艺术以及西藏的历史形成与沿革做了充分、翔实、行动的论述，是我们今天了解西藏、领悟西藏魅力和揭开西藏神秘面纱的最佳文本。

本书是世界众多藏学著作中的名著，是作者的精心之作。

<<西藏的文明>>

作者简介

石泰安（R.A.Stein），1911年6月生于德国施韦茨。1933年迁居法国，是当代法国最有权威的藏学家，也是法国少有的几个能同时熟练地动用汉藏两种文字史料的藏学家。石泰安教授非常注重于研究汉藏走廊地区的文化、民族、历史、地理、宗教、习俗与文化诸领域，并长期从事西藏

<<西藏的文明>>

书籍目录

译者的话1962年第一版序言1981年第二版序言《西藏的文明》汉译第三版赘言第一章 地域与居民 一、地区与风土 二、居民 三、西藏人自己的地域观第二章 西藏历史概况 一、西藏人的历史观 二、古代王朝 三、教权的形成 四、近代第三章 西藏社会 一、家族 二、生活方式 三、权力和财权 四、教派第四章 西藏的宗教和习俗 一、喇嘛教 教理要素 宗教的修持 信仰和祖师 观想静修持和仪轨 出神入化和假面具 二、“无名宗教”和传说 “人间宗教”、歌曲和传说 誓词和墓葬 居住区 一年的节日 个人的地位 灵魂和生命 二、苯教 吐蕃苯教徒与外来苯教徒 古代仪轨 已被同化的苯教第五章 文学和艺术 一、文学 表现方式 文学体裁 古代诗歌 新的道路 同化作用 幻觉见神者、诗、诗人 哑剧、戏曲和史诗 二、艺术 仪轨方面的要求 风格和形式 古老的回忆跋注释参考书目第2版参考书目

<<西藏的文明>>

媒体关注与评论

石泰安先生长期从事西藏文化史的研究。其代表作就是这部世界藏学名著《西藏的文明》。此书于1962年在巴黎刊行第1版，立即在国际藏学界引起了极大反响。日本出口瑞凤和定方晟于1971年在东京出版了本书的日译本，英国德赖弗的英译本也于1972年在伦敦出版，1982年又于巴黎出版了修订第2版，1992年又于英国出版了法文修订第2版的英译本，西藏社会科学院于1985年曾内部印制了译者的汉译本。读者从此书的诸多译本中，便可以窥见其价值之大及其在国际藏学界的地位之高。

<<西藏的文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>