

<<汉藏佛教艺术研究>>

图书基本信息

书名：<<汉藏佛教艺术研究>>

13位ISBN编号：9787800578205

10位ISBN编号：7800578208

出版时间：中国藏学

作者：谢继胜 沈卫荣 廖暘 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉藏佛教艺术研究>>

内容概要

本书内容涉及对早期西藏考古与艺术的调查与研究，对11至13世纪西藏佛教艺术的源流演变关系的探索，及对明、清时期藏传佛教系统的造像艺术的研究等内容。

<<汉藏佛教艺术研究>>

书籍目录

- Notes on Khyung lung in Ancient Zhang zhung, Western Tibet (Michael Henss)
1
郭里木吐蕃墓葬棺板畫研究 (許新國)
27
Preliminary Remarks on the Archeological Investigations of Dulan:8th-9th Century Tibetan Tombs? (Amy Heller)
57
元代漢譯卜思端大師造《大菩提塔样尺寸法》之對勘、研究 — 《大乘要道密集》系列研究 (一) (沈衛榮)
77
清官藏傳佛教繪畫的機構與畫師 — 以乾隆朝 (1736-1795年) 為主 (羅文華)
109
Qianlong's funerary rituals and Tibetan Buddhism: Preliminary reports on the investigation of Tibetan and Lantsa inscriptions in Qianlong's tomb (Francoise Wang-Toutain)
130
十一面觀音像式研究 — 以漢藏造像對比研究為中心 (李翎)
170
葯王山南崖彌勒造像的幾個問題 (張駿逸)
186
Mahasiddhas in Central Tibetan Painting: Stylistic Development from the 12th to 15th Centuries (Helmut F. Neumann)
210
格薩爾王形象塑造的模式化 (徐斌)
230
A Methodology to Understand the Basis of Tibetan Archaeology and Arts (Joy Sen)
246
飛來峰造像藏漢藝術交流的幾個實例分析 (賴天兵)
262
明代漢文佛經中的藏式風格木刻版畫初探 (熊文彬)
276
納西東巴藝術中的白海螺大鵬鳥與印度Garuda藏族Khyung形象比較研究 (木仕華)
297
The mThong-grol chen-mo Stupa of Jo-nang in gTsang (built 1330-1333) (Heather Stoddard)
335
川西北高原嘉絨藏區嘎達山古寺壁畫考古調查記 (霍巍)
359
美岱召及其壁畫 (金申)
375
安遠廟探微 (李建宏)
392
Problems of Conservation of Murals in Tibetan Temples (Erberto Lo Bue)
404
A Unique Tangut Thangka in the Wuwei City Museum-Study of A Than gka Discovered in the Tara Cave Temple (Xie Jisheng)
427

<<汉藏佛教艺术研究>>

A First Glance on Early Drigungpa Painting (Christian Luczanits)

459

熱振寺的早期唐卡 (張亞莎)

489

An Old Tibetan Kha-bTags Preserved at the Mampukuji萬福寺 Temple in Kyoto (Shunzo Onoda 小田野 俊藏)

501

古格古代擦擦考察報告 (李逸之)

513

Ritual Furniture from Tibetan Protector Deity Shrines (Gonkhang) (Christopher D. Buckley)

535

“ 第二屆西藏考古與藝術國際學術研討會 ” 綜述 (謝繼勝 廖暘)

561

J'he Second International Conference on Tibetan Archaeology and Art. Beijing, September 3-6,2004. An annotated Conference Report (Michael Henss)

581

編者後記 (謝繼勝)

613

<<汉藏佛教艺术研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>