

<<中国戏班史>>

图书基本信息

书名：<<中国戏班史>>

13位ISBN编号：9787800600531

10位ISBN编号：780060053X

出版时间：2003-1

出版时间：学苑出版社

作者：张发颖

页数：596

字数：470

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国戏班史>>

作者简介

张发颖，山东临邑县人。
1930年生，1955年山东大学中文系毕业。
研究员，国家有突出贡献专家。
毕业后从事教学与古典戏曲研究。
1966年转入考古研究。
1978年春参加沈阳新乐遗址发掘。
1978年后到辽宁社会科学院从事古典戏曲研究。
先后发表古典戏曲、古文字、甲骨文、石器时代

<<中国戏班史>>

书籍目录

引言

第一章 我国历史上的乐户制度

第二章 唐代宫廷散乐机构——教坊

第三章 以市民文化为基准的宋教坊与勾栏营业演出

第四章 金、元家庭流动戏班及其演出活动

第五章 明代一般营业戏班及其营业演出活动

第六章 清代北京昆、京、秦、徽诸班的递嬗

第七章 清中叶后以徽班为主的北京剧坛

第八章 历代家班

第九章 票友、票房与乡间子弟会

第十章 清代宫廷戏剧设置及其传进民间戏班

第十一章 戏班之经营管理

第十二章 伶人争取社会地位的社团与斗争

第十三章 后继伶人之培养

第十四章 私塾学艺

第十五章 湘剧班社

第十六章 辛亥革命以后我国的戏曲班社

第十七章 民间流动戏班

第十八章 名角挑班制

附：民国初年全国重要城市之戏馆与票价

后记

<<中国戏班史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>