

<<道不远人>>

图书基本信息

书名：<<道不远人>>

13位ISBN编号：9787800600883

10位ISBN编号：7800600882

出版时间：2004-10

出版时间：学苑出版

作者：（美）安乐哲（Roger T.Ames）,郝大维（David L.Hall）

页数：297

译者：何金俐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<道不远人>>

内容概要

产生于两千多年前中国历史上那段动荡的岁月，《道德经》为这个被暴行和背叛撕裂的世界提供了休察现实的一视角。

精微玄妙而又旷日久远的道家哲学征逐步被人热知的过程中，向我们展示了那些源于对日常生活无所不在的奇妙加以充分理解的人类经验。

近年来，古代竹简本《道德经》的发现提供了新的解读资源，中国学学者安乐哲、郝大维正是在这些发现的基础上，以全新的眼光为当代读者开启了一扇感受《道德经》万古常新智慧的天窗。

尽管《道德经》一直被归于老子名下，但事实上其作者并不可知。

它有可能产生于公元前四百多年前口传文化时代。

《道德经》的箴言警句远非一般的哲学教义，它透过全新视角描绘的人生真谛，引导读者习练自我教化的瑜珈。

道家思想中，人类经验的每，构成都能够产生一系列波及整个宇宙的无尽涟漪。

《道德经》潜在表明了关于自我转化的理想，追求由这个世界生成且终又回返的过程中个体之德的获得。

与儒家思想相呼应，《道德经》通过推崇一种内个体高雅“习性”生成的发性，为道德行为注入新鲜力量。

在这本文舌辛优美的著作中，安乐哲和郝人维描述了《道德经》源文本的特征，用诗一般的语言对其进行了鲜明有力的说明。

短短八十一章，每一章都有一段挖掘文本深层意蕴、明白透彻的评注。

该书导论内容详尽，可谓典范。

其中，既有对《道德经》文本之源的队舆：考察，义行对道家哲学历史语境和哲学语境的合理推证，以及对其主旨的深刻把握。

《道德经》充满着无可穷尽的智慧和美，这赋予它直到今人仍然拥有的晕要地位和价值。

《道不远人：比较哲学视域中的《老子》》以其对道家思想令人信服的解波和出色的现代英译，成为《道德经》研究上一部有贡献的新著。

<<道不远人>>

作者简介

安乐哲 (Roger T. Ames) : 夏威夷火学中国哲学教授, 《东西方哲学》主编。发表过一些关于古典儒家思想研究的著作, 其中包括《孔子哲学思微》(Thinking Through Confucius, 与郝大维合著); 英译《孙子兵法》(Sun-tzu: The Art of Warfare), 该书被认为是当代中国军事、哲学研究里程碑式的著作; 与罗思文合译的《论语》(The Analects of Confucius) 亦是已获得广泛认可的权威教材。

郝大维 (David L. Hall) : 埃尔帕索—得克‘萨斯大学哲学教授。

早期从事的怀特海和美国哲学的研究, 使他开始重新思考现有对道家哲学和古希腊哲学的理解和认识, 进而出版了这一思考的成果《莫测的永生》(The Uncertain Phoenix) 和《爱欲和反讽》(Eros and Irony)。

在进行古典中国哲学诠释性研究的同时, 仍继续从事对美国哲学的研究, 出版了《新实用主义的导师、诗人: 理查德·罗蒂》(Richard Rorty: Prophet and Poet of the New Pragmatism)。

<<道不远人>>

书籍目录

中译本序译者前言序引论1. 历史背景2. 本源考证二哲学引论--关联宇宙论：种诠释语脉1. 点域论：人类经验的最优化原则2. 道家宇宙论：种诠释语脉3. 谋求最佳效益4. 赏识个体性5. 对立面的互生6. 审美和谐7. 意识8. “无”形式9. “‘无’形式”生成“习性”三《道德经》主要术语四翻译导论五《道德经》译解六附录：《太生水》主题词索引引用文献

<<道不远人>>

章节摘录

而焦点意识，则是对构成特定场域（作为支撑场域意识的具体介质）的特定焦点的充分认识。敏锐把握每一事件的独特性，注意那些影响它的细枝末节，就能够预期演化规律，且可以在初始阶段激起或抑制某些波动，为它们演化成环境发展的力量打下基础。

所有重大事件的发端似乎都并不激越。

但是，事物发展初级阶段的微小波动，却往往会引起影响最终结果的一系列变化。

焦点秩序几个决定性的方面左右着我们对它的认知。

第一，时间的当下性：秩序总是在“当下”被定位的。

第二，空间的当下性：秩序总是由此处开始向着彼处发展。

第三，焦点秩序始终是协作性的：所有的关系，既是内在性的因而也是构成性的，同时它们也是投射性和递推性的。

最后，性状的均衡能够根据实际情况使各种现象情境化，并获取最理想的和谐效果。

对于一个练习技击的学生来说，掌握技击的“技巧”就在于，无论从心理上还是从身体上，都能够将刚强与柔弱糅合于技艺中。

臻于完美的技艺就是最完美地运用这一独特能力的结果。

要形成这一“身心习性”，必须在训练之初就注意培养。

然后，身心两方面的成长都会促成技艺的突飞猛进，最终形成自己的特长。

训练是一个意识和情感的组合过程。

一个人在经年累月的训练过程中，必须始终坚定地保持其自身的独特性。

在所有经历中，令练习技击的学生们欣慰的成功归根结底在于，他们深知，他们训练的每一阶段都是全身心努力获得的经历。

<<道不远人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>