

<<诗骚新识>>

图书基本信息

书名：<<诗骚新识>>

13位ISBN编号：9787800600937

10位ISBN编号：7800600939

出版时间：1999-7-1

出版时间：学苑出版社

作者：杨仲义

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗骚新识>>

书籍目录

1. 壹 旧说辨妄
2. “风、雅、颂”分类原始及其多重含义
3. 诗三篇非设官“采”集得来，而是王朝乐师收集所得
4. 从最初的“用以歌”到后来的“用以说义”
5. “国风”既非全出民间，更非全为情歌
6. “雅”不全出贵族之手，更不全是“雅正”之声
7. “风”、“雅”原无“正”、“变”之分
8. 楚骚的“楚”味
9. 楚辞并非地方文学
10. 是宗国意识而不是爱国主义
11. “怨”、“洁”统一的狂人精神
12. 端直不阿的伟大人格
13. 贰 风骚传统
14. 感于哀乐,抒情为主的基本美学特征
15. 赋、比、兴诗歌思维法的创造和运用
16. 叁 风骚审美
17. 风骚最见真情性
18. 情貌无遗的意象美
19. 悦耳达情的声韵美
20. 字词不达意章句的复叠美

<<诗骚新识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>