

<<王朝的背影·尼泊尔>>

图书基本信息

书名：<<王朝的背影·尼泊尔>>

13位ISBN编号：9787800699252

10位ISBN编号：7800699250

出版时间：2009-1

出版时间：中国摄影出版社，中国民族摄影艺术出版社

作者：程环

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<王朝的背影·尼泊尔>>

### 前言

我与程环相识在喜马拉雅山脉南麓的尼泊尔。  
程环比我年长几岁，我就一直称他老程。  
老程是山东淄博人，而我的祖籍也是山东。  
山东人直爽、豪气的性格，让我们一见如故，很快成了无话不谈的好朋友。  
在尼泊尔的那些天里，我们除了拍片之外，谈论最多的话题还是与摄影有关。  
闲谈中了解到：老程执迷于摄影，十几年间，足迹遍及大江南北，而对人文摄影的偏爱，让老程两次寻访尼泊尔，在风餐露宿中收获着心中的影像。  
我曾经好奇地询问他：为什么对这么一个贫穷的小国家如此感兴趣？老程几乎不假思索地讲述了他内心的感悟：在一般价值观中，贫穷与幸福是一

## <<王朝的背影·尼泊尔>>

### 内容概要

《王朝的背影·尼泊尔》的摄影作品朴素天成、不事雕琢，以日常琐事揭示异族的神秘，以朴素的情感点燃内心的幸福。

这一瞬间，名利场和俗世间的种种冲突烟消云散，素朴的生活还原和恢复了我們作为人类的天性和自满。

所谓幸福的感受，可能就是这样产生的。

它感动了程环，也感动了我们。

如果说记录客观事物的真实是摄影的本质，那么这种真实不仅来自于被摄者刹那间的客观行为，更来自于拍摄者瞬间的主观选择。

摄影无需造作与修饰，它能将本质最真实地还原。

无论是在帕坦古城的街道，还是在奇特旺塔鲁族的村落，他的作品始终包含了一种普遍的人

<<王朝的背影·尼泊尔>>

作者简介

程环，1958年生于山东省淄博市高青县。  
毕业于山东师范大学体育教育专业（教育学学士）；选修北京科技大学文法学院公共管理（MPA）研究生课程。  
淄博市民间文艺家协会副主席；淄博市青年摄影家协会名誉主席；淄博市摄影家协会副主席。  
中国摄影家协会会员。  
美国职业摄影师协会会员。

<<王朝的背影·尼泊尔>>

书籍目录

索引代序尼泊尔简介我镜头中的尼泊尔加德满都博德纳特佛塔斯瓦扬布纳特寺洒红节乡村圣河边的苦行僧火葬养老院巴德冈性文化巴德冈民居手工作坊帕坦永恒的贝尔果婚礼蓝毗尼博克拉雪山下的费瓦湖居民区教育奇特旺耕种特莱平原的塔鲁族尼泊尔国家历史与政治变革纪实梦因你开始

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>