

<<清晨>>

图书基本信息

<<清晨>>

内容概要

清晨是梦醒时分，是告别梦境、迎向真实生活的开端。不管是美梦幻灭，还是恶梦乍醒，清醒时，人的精神必然受到外在环境的牵动与压抑，终不得纾解与放松；入梦时，人潜藏在意识底层的欲念方能得以释放，如脱缰野马四处奔窜。法国知名绘本家桑贝以都会型的聚会与成排的高楼大厦为背景，描绘都会人的悲欢离合、世故与无奈。

全书笼罩在晦涩黯淡的氛围中，虽然一般人对清晨的认知相去甚远，但却把都会人的世故与无奈，以及不敢面对现实的逃逸心态，做了最佳的诠释。

值得一提的是，本书的图画和文字，或多或少带着以精神分析作为理论基础的超现实

作者简介

桑贝（Jean - JacqueSempe），1932年出生在法国的波尔多，那个以葡萄酒闻名于世的地方。少年时代桑贝梦想加入法国作曲家雷·旺图拉的管弦乐演出，但不知怎么就迷上了画音乐家，淘气散漫以致被学校勒令退学，其后桑贝还担任过酒铺的送货员。17岁时桑贝入伍当兵，那时他一有空就将自己的绘画作品投往巴黎的各大报章杂志。1960年他为《小淘气尼古拉》画插图，那个不世故，没有心机，不是优等生，也没有特殊才艺的淘气男孩使得桑贝声名大噪，从此开始了插图绘画生涯。桑贝创造了一种法国式的世故圆融的幽默，有时甚至有点半

章节摘录

在我一生当中，当我想着“不可以”的时候，我应该有足够的勇气说“或许吧”；当我想着“可以”的时候，我应该说“再看看吧”；当我实在想离开的时候，我应该说“回头见”。

从前我怀疑自己，便写信给您。

现在我相信自己，而开始怀疑您。

虽然我长得不好看，不是很有钱，健康状况也不佳，但是我和一个已婚的女子往来，她看起来似乎年轻、貌美、有钱，而且非常健康。

她很有钱，这是当然的啦，但不幸的事实是，她已不再年轻貌美，而且身体状况奇糟无比。

媒体关注与评论

中信出版社引进了桑贝不同时期创作的7种绘本，是经典中的精选。法文版的桑贝作品《清晨》于1983年出版，而法文版的《兰伯特先生》1965年就问世了。创作时间相距有18年的两部作品让我们欣赏到桑贝两种截然不同的创作风味：早期的《兰伯特先生》，图画紧贴着故事情境发展，环环相扣。20世纪80年代的《清晨》渐渐脱离一般说故事的模式，桑贝用较意识形态的观点，自由随意的从各种情境去捕捉相似的感觉。另外5本是：《我的另一半》、《航空信》、《一点巴黎》、《戴眼镜的女孩》和《奢侈、宁静&享乐》，读者可以从中咀嚼桑贝的感受

编辑推荐

中信出版社引进了桑贝不同时期创作的7种绘本，是经典中的精选。法文版的桑贝作品《清晨》于1983年出版，而法文版的《兰伯特先生》1965年就问世了。创作时间相距有18年的两部作品让我们欣赏到桑贝两种截然不同的创作风味：早期的《兰伯特先生》，图画紧贴着故事情境发展，环环相扣。20世纪80年代的《清晨》渐渐脱离一般说故事的模式，桑贝用较意识形态的观点，自由随意的从各种情境去捕捉相似的感觉。另外5本是：《我的另一半》、《航空信》、《一点巴黎》、《戴眼镜的女孩》和《奢侈、宁静&享乐》，读者可以从中咀嚼桑贝的感受

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>