第一图书网, tushu007.com

<<管理你的企图心>>

图书基本信息

内容概要

这是一部独一无二的著作。
恭喜你打开它。

关于成就，关于领导，关于创造，已经有成千上万的论述，但是还没有一本书像你手里拿到的这本意义重大的独特著作一样，在使用虚无飘渺的企图心的分析上会让你觉得如此开阔，如此激动人心，又如此清晰，便于操作。
我们将受益于其中的一个重要观点：企图心并非与生俱来，相反，它是可以培养、学习和驾驭的。

著名的畅销书作家詹姆斯·钱匹和哈佛商学院讲座教授尼丁·诺瑞亚在本书中最大的贡献，是提出了一个独特的“企图心曲线”，涵盖了企图心的三个主要阶段。
面对企图心的上升、高峰和衰减，每一个阶段都需要特别的对策和处理方式，只有这样才能保持企图心轨迹的完整和能量，才能管理企图心，而非受制于它。

本书的基本原理并非来自传统心理学，而是来自活生生的生活经验。
作者研究企业发展和管理多年，具有极强的材料驾驭能力，纵横开阖、旁征博引，整部著作既有潜入历史深处的追思，也有横跨当今行业的比较，诸多丰满生动的案例，无不顺手捻来；若干创新性的观念，一一激情论述。
如果你意欲遵循梦想开拓生活，无论是独立自主追求宏伟目标的人，还是率领大型团队在多变的世界上颠簸的领导者，这都是一部不容错过的著作。

作者简介

译者：赵婕 赵洪云 编者：（美国）钱匹（Champy James） （美国）诺瑞亚（Nohria Nitin）詹姆斯·钱匹，是佩罗特系统顾问公司的董事长，是“企业再造运动”的先驱。
他和迈克尔·哈默合著的《再造企业》被《福布斯》杂志评为20本最有影响力的商务书之一，同时也是企业管理风潮的里程碑“再造运动”的经典著作。
他还是畅销书《企业X再造》的作者。
尼丁·诺瑞亚，是哈佛商学院企业管理系理查德·P·查普曼讲座教授，著有多部著作，是获奖著作《异化的网络》的作者。

<<管理你的企图心>>

书籍目录

致谢第1章 企图心是所有成就之本第2章 见识人之所未见第3章 迈着坚定的步伐前进第4章 掌握时机第5章 平衡企图心第6章 追求更卓越的目标第7章 决不违背价值观第8章 放权才能保权第9章 不改变，毋宁死第10章 优雅地离去结束语

章节摘录

书摘　怎么办呢？ 代达罗斯，这位古希腊传说中勇敢无畏的英雄，梦想像鸟儿那样自由飞翔。
他并不只是停留在梦想中：他确实用涂上蜂蜡的羽毛造出了翅膀，和他儿子伊卡洛斯远走高飞了。
　传说中接着发生的事广为人知：伊卡洛斯忽略了父亲的警告，飞得离太阳太近了，翅膀融化后摔死了。
故事背后意义很多，非常多。
代达罗斯活下来，抓住了迈诺斯，并设法在他洗澡的时候把他杀死，这是题外话。
　这个传说暗示了一个道理：一个具有创造性头脑的人(代达罗斯)可以完成不可能的任务(人类飞翔)，让他看见了别人看不见的事情(怎样造翅膀)，并使他避免了忘乎所以的危险(伊卡洛斯)。
　其实，这是一个关于企图心的隐喻。
　人类模仿鸟儿飞翔的大胆想像一直未能实现，直到文艺复兴时期，受到自由思想熏陶的人们开始向未知世界发起探索。
开始的过程是缓慢的。
首先是在给我们留下的绘画中展示了飞行机器的达·芬奇，他观察到空气实际上是有阻力的；然后是伽利略，他计算出阻力是随着在空气中运动的物体的快慢而变化的。
　终于，在空气中飞行的秘密被揭开了。
当鸟儿飞行的时候，他们翅膀下方的空气压力比翅膀上的要稍大一些。
这种差别造成高气压向上挤并取代低气压，从而产生升力。
这种动态的力使鸟儿可以停留在空中，进而通过翅膀的运动来飞行。
　从那个历史性的认识萌发出了第一架原始的人力滑翔机、第一辆螺旋桨驱动的泥地雪橇、第一架超音速喷气式客机——我们现在想当然地足以说明人类会飞的最华丽的证据。
我们简直难以了解在飞行器的发展历程中人们倾注的那些不可估量的努力。
在这条道路上迈出的每一步，人类都遭遇了巨大的挑战，而成功所需的诀窍同样也是我们在面临挑战时所必须的。
跳脱世俗成见　实质上，每个领域里的成功模式都要求我们超出所处时代的世俗和成见去看问题。
成功者不在乎旧事物形成的疆界，大胆探索新事物。
他们能见别人之所未见。
　有些梦想是真正具有开创意义的，提出了以前从未想像过的可能性。
比如说，爱因斯坦的相对论原理就是一种独具一格韵见解，在1905年问世时像一颗从天而降的智力陨石，很少有如此震撼全球的事件。
多数的创造则是一个企图心勃勃的“创造者”将已有思想以全新的方式重新组合。
比如，威廉·莎士比亚就是一个凭借杰出的语言运用能力赋予旧故事新颖精彩的形式，并使之成为不朽杰作的天才。
　在某种意义上，具有改变习惯、创造小说形式及模式的勇气并非只适合于艺术家和作家，也适合于充满想像力的企业家，甚至那些只是梦想开一个过去从未有过的街头熟食店的人，而出色的执行能力也可以把一个平凡的点子完全变成一个绝佳点子。
　开一家专供客人饮用的咖啡店并不是什么新鲜事，但要开2500家具有诱人的环境并常年提供极品咖啡的咖啡店，却是绝对的新事物。
霍华德·舒尔茨就把这个想法变成了星巴克，并 此过程中形成一种新的社交文化场所。
　布莱克娱乐电视公司(Black Entertainment Television，Inc,BET)的创始人、董事长兼总裁罗伯特·约翰逊注意到，今天的商业妙招往往是基于对一个熟悉思路的充满想像力的再加工。
“我们的很多思路并非完全不同或者独一无二，”他指出，“大多数是同一主题下的不同变形。
特德·特纳并没有开创新闻节目的思路，只是开创了一天24小时电视新闻节目的思路。
”约翰逊说，可能是关于在有线电视中放电影的事，“电影自电视节目出现以来就是在电视上播放”。
可杰里·列文和查克·多兰却一天24小时把电影串在一起放映，称其为家庭票房电影院。

转眼之间，他们就开辟了一个新兴行业。
看清世界的真相　所有成功者的共性是：他们以世界的本来面目看世界——没有恐惧、顾虑和局限，而正是这些阻碍了其他人将梦想付诸行动，更不用说相信梦想会实现了。
　大多数人都做着宏伟的梦，至少在他们年少时是如此。
但多数人很快就看到了他们认为无法逾越的障碍。
美梦在现实世界中逐渐死去。
也许是害怕财物和道德上损失，但更多时候却是因为做梦人的企图心不够强大，无法战胜所感觉到的困难。
　然而，对自己的企图心加行动产生的信心，却使我们对那些拒绝改变甚至是质疑的人失去耐性。
选择阻力最少的路线就像一剂使我们每况愈下的药方一样侵袭着我们，它可能使你对许许多多本来可以使你非常有竞争力的机会视而不见。
是你自己——而不是你的批评者——来决定你是否有能力干成某事。
虽然说你肯定应该善于听取别人的意见，但是只有你自己才有权利说不。
　成功者们深知这个权利并充分利用它。
当他们遇到障碍时，要么藐视它，要么就看成是一次机会。
他们找到付诸行动的途径，或者与之正面直接交锋，或者采取循序渐进的措施从做好第一步开始。
成功者们通常更倾向于行动，而不只是思考。
而太成功者却是行动与思考同时进行。
　要分析思考和行动的相互作用，最好想一想南北战争时期亚伯拉罕·林肯寻找一位大将来统率联合军队的故事。
由于像乔治·B·麦克莱伦那样的指挥官总是担心失败而不敢进攻，使得林肯非常失望。
林肯最后终于找到了不同凡响的格兰特将军，他寡言少语，却有着清楚的头脑和十足的勇气，是个不骄不躁的天才。
　在密西西比州维克斯堡和弗吉尼亚州里士满的战役中，格兰特将军即使在遇到看起来占有优势的敌人时也毫不犹豫地率军迎了上去。
客观现实赋予他一种优势，因为他知道其实双方都害怕，他把这种害怕作为一个平衡点。
正如格兰特将军在回忆录中写道：“ 我从来不曾忘记，他们(敌人)有更多理由比我们的军队还要害怕。
”　然而，在行动之前，必须要先有梦想。
我们相信，每个伟大的人类事业的起源都可以追溯到某个人的梦想。
梦想者看到了别人看不到的东西：一个把他所在的世界改造得更好的途径。
　我们都有这类或大或小的梦想，因为想像是人类特有的天赋之一。
除了会梦想，我们还需要有勇气藐视不利因素，克服不可避免的困难和挫折，因为这些总会摆在那些向旧思想和现状挑战的人们的面前。
　只有少数人具备这种素质。
大多数梦想者的梦想都胎死腹中，在第一次碰到具体的现实问题时就烟消云散了。
在生活中，总是有人告诫我们要讲求实际：别做梦了，干正事吧，要立足于现实!正是这些普遍的戒条为梦想敲响了丧钟。
天才总是充满想像力　19世纪德国哲学家亚瑟·叔本华说过：“ 奇才所达之目标，无人能达到；天才所达之目标，无人能看到。
”换句话说，天才充满想像力，活在梦想中。
15世纪葡萄牙航海家费迪南·麦哲伦梦想环球航行，而且这么做了。
托马斯·杰斐逊希望年轻的美国不再局限于阿巴拉契亚山脉，而应该向美洲大陆的广袤疆土扩张，他也实现了他的梦想(我们将在第4章讨论)。
　叔本华是位悲观主义哲学家，但讽刺的是，他对人类环境的看法却被拿来作为支持本书所赞成的乐观主义的论据。
他认为人类对真实世界的看法是扭曲的，因为我们给它套上了不真实的外衣，包括空间、时间及因果

关系。
在叔本华看来，人类是可悲的，因为我们在无休止地努力遵从一些毫无意义的概念，所以变成了追求错误目标的盲目意志的囚徒。
他认为，为了更接近真实，我们必须杜绝世间的企图心，并在对哲学和艺术的研究中寻求智慧。
当然，作为鼓吹退隐和冥想的人，叔本华自己做得很好，因为他的著作和文章像泉水源源不断。
更有甚者，他的哲学思想最终成了一种新的哲学——存在主义的基石。
存在主义者坚持认为，我们在地球上的短暂生命历程中，我们都是孤独的，不期望他人的怜悯，因此只有我们个体对自己的存在负责。
或者，可能这样说更恰当：我们创造了自己的客观世界。
在怀疑的目光中飞翔　不妨拿本章开头提及的人类飞行历史来举个例子。
在从代达罗斯到技术上最先进的载客飞行器(至少目前是)——超音速协和式飞机的漫长历史过程中，莱特兄弟——韦伯和奥维尔可以最好地说明我们的理论——即以不同的眼光看世界，敢于使自己的梦想成真。
他们的最大成就就是建造了世界上第一架动力驱动的、比空气重的机器，而且飞上了天。
这如今已是每个中学生都耳熟能详的事，但莱特兄弟是怎样达到这一光辉顶点并取得后来的成就的，恐怕就很少为人所知了。
　莱特兄弟住在俄亥俄州代顿市，那是一个保守的地方。
1867年出生的韦伯和1871年出生的奥维尔高中都没有毕业，可他们见了机械的东西就兴奋，机械在他们手上也是得心应手。
凭着自己的天赋，他们自己造了一台印刷机，很快开始印刷自己的报纸。
接着他们转向自行车，从销售自行车开始，很快发展到制造自己的品牌。
　很明显，他们具有充分的想像力，加上企图心、动力、对知识的好奇心和尝试新东西的勇气，使自己从一个行业跨到另帝行业。
而且，自行车毕竟太小儿科了，难以满足他们求新求变的欲望。
　1894年，他们从杂志上读到了一篇文章，是关于德国的航空工程师奥托·莱林赛尔——第一个成功驾驶滑翔机的人的故事。
在2 000多次尝试后，在一次飞行中，莱林赛尔由于滑翔机被一股狂风刮翻而坠地身亡。
恍然一看，莱林赛尔的不幸遇难，简直就是在劝告人们不要去做类似的事情。
　有多少人能够站出来追随一个失败的想法，更不用说是一个使最后一个尝试者致命的想法?至少说，这正是莱特兄弟不朽的原因。
他们并没有把莱林赛尔的死作为要自己“脚踏实地”的可怕警告，反而将其当成立即尝试空中飞行的召唤。
　凭借他们敢于梦想以及擅长机械设计的天赋，他们把滑翔看成是自己可以对付的挑战。
转眼之间，他们的脑筋就从简单的自行车飞向那未知与实验交织的世界。
　他们自信的理由之一是，成功者极少生来就是天才，而更多的是生来就是奇妙思想的饕餮之徒。
他们对于自己想知道的东西有难以满足的欲望，不管是学习别人的经验，还是吸取别人的教训。
　要在不断摸索中实践新思想和追求难以捉摸的目标，保持终身学习的态度是非常重要的。
对于曼德拉和莫索希来说，这肯定也是他们必要的因素。
　商业上的杰出人物也没有什么不同。
在商场上，一如其他领域一样，那些有着超强知识的人可能让人感到压力。
但那些永不停止学习的人才是不断前进的人。
　……

媒体关注与评论

书评企图心需要一个更好的名声。
在任何社会，贬低它都将是得不偿失的。
　对于企图心这个东西，人们的感觉总是有些矛盾和困惑。
我们通常认为它是危险的，但同时又认为它是一种必备的基本素质。
我们不赞成人们滥用它，但同时又瞧不起缺乏它的人。
我们理智地认为企图心是一种可以激发的能量，一方面可以带给我们无尽的荣耀，另一方面却可以使我们彻底毁灭，这都取决于勻怎样利用它。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com