

<<突围>>

图书基本信息

书名：<<突围>>

13位ISBN编号：9787800807954

10位ISBN编号：7800807959

出版时间：2007-12

出版时间：群言出版社

作者：杨金远

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<突围>>

前言

序言：突出重围 黄健中 秋意渐浓时节，冯小刚导演根据我的老乡莆田籍作家杨金远的小说《官司》改编拍摄而成的军事题材大片《集结号》即将上映，杨金远的名字也随之家喻户晓。这部号称中国版《兄弟连》的影片从取得杨金远小说电影版权开始，就备受影迷和媒体的关注。该片在故事情节与主题方面都有重大的突破——就是关注战争大背景下“小人物”（士兵）的命运，“打造中国版的《于丞救大兵瑞恩》”。

诸多有冲击力的信息，实在是吊足了人们的胃口。

机缘巧合，我有幸结识了杨金远先生，他的憨厚、淳朴、热情深深地感染了我。

在交往过程中，我有幸拜读了他的众多文学作品，他的长篇军事题材巨著《突围》引起了极大的兴趣，我已经和杨金远先生商定，要把这部小说拍成电视剧，因为小说中的跌宕起伏的故事情节，生动鲜活的人物形象和一系列精彩的戏剧冲突无疑都使这部作品成为近年来难得一见的军事题材佳作，尤其是小说中的人物形象的塑造，人物心理冲突的描写更是这部作品的点睛之笔。

主人公陈池龙的性格和他的人生经历一样既单纯又复杂，他从木工匠到红军游击队副营长再到一个县的县长，经历了游击战争、抗日战争、解放战争的部队军旅生涯，还经历了土改、大跃进、文革等政治运动。

在战争年代，战火纷飞中陈池龙经历了一次又一次战火的洗礼，他一次次奋勇拼杀冲出敌人的重围，屡立战功，成长为一位优秀的指挥员，而在生活中，他却始终难以逾越心里的重围，在不同的历史时期、不同的环境中总是处于被思想政治教育的对象，但不管什么人对他作如何严厉的批评教育，他始终无法改变自己对于一些事情的看法和观念。

在《突围》中，主人公陈池龙，一个普通的农民，生活经历的挫折使他走上了革命道路，金戈铁马和战火硝烟把他锻炼成为斗志男儿，他的精神世界单纯而冷峻，他是一个有着性格缺点的普通农村孩子，他的执着使他在战火中成长。

他的执拗，使他成为人们眼中的“怪物”。

而他对于革命，对于人民的真诚，对于军队的热爱，对于军人经历和身份的珍视则让人们无不为之感动。

一次次人生现实的“突围”使他成长，而心理“突围”的失败则使他逐渐被现实所抛弃。

近年来，军事题材的文学作品和影视作品大受欢迎，从《激情燃烧的岁月》到《亮剑》，从《狼毒花》到《士兵突击》，从抗日战争到解放战争，从抗美援朝到平时时期，从高级将领到普通一兵，军事题材的作品无不受到广大观众的喜爱和追捧。

英雄主义、集体主义、爱国主义再次成为人们关注的热点，战争艺术和具有传奇色彩的人物形象将人们的视角汇聚到了一起。

这些文学影视作品都有一个共同的特征，那就是关注重大历史事件，塑造了一个个高大光辉的英雄形象。

而杨金远先生的军事题材小说《突围》在这众多的军事题材作品中则显得与众不同。

他更加注重发掘人物的内心世界，他在叙述中，从小处落笔，大处着眼，以小写大，以简概繁，在看似淡逸的笔墨中缓缓引出重大的人生或历史命题。

我们从他的这部作品中所看到的并不是热情奔放的宣泄和拖沓冗长的情绪化的张扬，他提供给我们的是一个由人物和情节编著起来的精彩好看的故事，展现出的是一幅波澜壮阔的历史画卷和人物精神史诗。

很显然，金远先生在这部作品中所构筑的小说世界，既有对人性弱点的解析，也有对世俗人生的批判，他试图把人们引向人性真善美的纯净境界。

我们从中也能够深切地感受到作家灵魂的颤动。

可以这么说，《突围》是我近年阅读的小说中最具超前意识的一部作品，在平淡中见其真谛，希望有识之士读一读这部作品，我认为这是福建作家中写出第一部最值得一读的小说。

<<突围>>

内容概要

著名导演冯小刚年度大片《集结号》作者杨金远重磅长篇军事题材力作《突围》横空出世 著名导演黄健中倾情推荐并为《突围》作序，现已着手准备将《突围》拍摄成30集电视连续剧 战火与硝烟并不只存在于战场之中 再现一段光辉灿烂的峥嵘岁月 八路军看李云龙 新四军看陈池龙 在战争与和平的时空转换中他的命运注定要充满悲欢离合--无论是政治生涯还是婚姻、爱情.....人生、心理、人性在一次次挣扎中突围..... 《突围》主人公陈池龙，是一个出生在福建农村一个普通农家的孩子，从小随父亲学做木工活，然而，一场父母为之定下的婚姻却改变了他的命运，妻子未过门时就被同村的无赖糟蹋，为了报仇，陈池龙怀着简单的想法参加了革命，一次次战争的洗礼，使他逐步成长为人民解放军中的指挥员，人生的遭遇，岁月的变迁，使他不但在革命战争中经历着一次次突围，他的人生，他的思想，他的心理也在经受着一次次的突围..... 全书布局严谨，人物个性鲜明生动，情节环环相扣，战斗场面精彩激烈，是近年来难得的一部战争题材的佳作。

<<突围>>

作者简介

杨金远，男，1956年8月生，福建莆田人，中国作家协会会员。
至今已经发表作品一百多万字，并多次被《中篇小说选刊》、《小说月报》、《中华文学选刊》等杂志选载，两次荣获福建省政府百花文艺奖，五次荣获福建省优秀作品秀，文学作品奖，作品曾被改编并拍摄电视剧两部，电影一部。

章节摘录

(一) 陈池龙很快被组织找去谈话。

找他谈话的是地委组织部的一个副部长，姓祁。

他是接受地委指派特意找陈池龙谈话的。

长期搞组织工作的人都有一个习惯，总是喜欢居高临下面对接受他谈话的人。

他们把自己的职业看得很神圣、很庄严、很伟大，把自己看成是领导们的化身，让你觉得跟他谈话，就好像跟中央什么大首长谈话一样。

祁副部长给陈池龙的第一印象就是那样子；而那恰恰是陈池龙所不屑、所憎恨的。

由于陈池龙在心里对他充满反感，整个谈话过程变得相当不愉快。

陈池龙也没有认真听他到底说了些什么，只觉得他的每一句话都让人从心里感到不舒服，又是批评、又是警告，听到后来陈池龙再也忍耐不住火了起来。

他破口大骂：“《婚姻法》里哪条规定结了婚就不能离婚了？

我离婚错了吗？

我为什么就不能离婚？

你们到底想怎么样？

” 祁副部长显然从来没碰过像陈池龙这样不讲道理的人，怔了半天，也没能反应过来。

等他回过神来，陈池龙已经甩门走了。

祁副部长在后面高声喊着：“你连最起码的组织观念都没有，你要考虑自己的后果！”

” 这时，陈池龙已经走得很远了。

他突然又转过身来，朝祁副部长面前走了几步，然后站住，认认真真，一字一顿说：“给我一头牛，三分地，我回家种地去！

老子不干了！”

” (二) 陈池龙越打越凶，只怕淤积在心里的耻辱和愤怒无处发泄。

看着一排排敌人在他的射击中躺成一片，他笑得“咯咯”响，仿佛眼下不是在战场上，而是在跟谁闹恶作剧。

陈池龙正打得痛快，却发现机枪突然哑了，他又接连搂了搂扳机，才发现原来已经没子弹了。

与此同时，陈池龙发现部队所有的枪炮全部都哑了。

慌乱中，他又犯了一个与上回打伏击战时一样的错误，在没有得到任何命令的情况下，他猛地从身后拔出大砍刀，跃出战壕，大叫着朝敌阵冲去。

霎那间，各种弹片在他的身边飞来飞去，他全然没有知觉。

周映丁想不到战斗中的陈池龙是如此的，他几乎看呆了，心想在这样英勇无畏的战士面前，有什么样的敌人没法打败？

他知道，眼下虽然还没到突围的时间，但陈池龙的惊人之举无疑把突围的时间往前推了。

也就是说，这下已经到了胜败关键的时刻了。

他心里一激灵，马上让号兵吹号，向敌人全面发起猛攻。

周映丁手举大砍刀喊道：“共产党员同志们，红军战士们，跟我冲呀！”

说着带头冲入敌阵。

” 陈池龙看整个部队都冲上来了，心里大受鼓舞，连衣服都脱了下来，光着背在敌阵中左砍右杀，敌人被砍伤无数。

在无畏的红军战士面前，敌人终于害怕了、逃跑了，部队于是边杀边撤，终于冲出了敌人的重围。

这场战斗，可以说是歪打正着，虽然部队遭到了重创，但毕竟取得了突围的成功。

部队撤到安全地带后，周映丁想起这场战斗首先应该给陈池龙记上一功，他到处在找陈池龙，却不见陈池龙的踪影。

周映丁吃了一惊，担心陈池龙刚才牺牲在战场上。

心里不由得一阵悲怆。

一名陈池龙排里的战士却说，部队在突围时，他还跟他们排长在一起呢！

<<突围>>

周映丁说那就是冲出敌人包围时走散了，要么就是负伤掉了队了。

周映丁急了眼，回过头冲二连长喊着说：“二连长，你带几个人去找陈池龙，就是死了也要用担架给我抬回来。

找不到陈池龙，你别回来见我！

”二连长答应了一声，一刻也不敢怠慢，带领几名战士顺着原路回去找陈池龙去了。

陈池龙是在部队杀出重围的路上被找到的。

二连长他们发现陈池龙时已经是第二天凌晨。

此时的陈池龙早已不省人事，只剩下一丝气息，静悄悄地躺在路边的一棵马尾松树下。

他的身上留下了无数处刀口和弹孔。

全身血肉模糊，惨不忍睹。

二连长一阵眼热，也不敢多耽误，赶紧把陈池龙抱上担架，让两名战士抬起追赶部队去。

（三） 陈池龙参加革命的介绍人恰恰是红第二支队支队长周映丁。

说起来周映丁跟陈池龙还是半个老乡。

周映丁的妻子陈秀珍跟陈池龙是同乡，都是龙潭村人。

正因为是老乡，陈池龙便没有完全把周映丁当红军游击队的领导看。

有一大半，他把周映丁当成了乡里人。

他把周映丁拉到一边说：“老周，咱们也算是同乡了，咱们也不说客套话，有件事你得实话告诉我，你说，革命还管不管像王世吾那样的土匪？”

”对陈池龙的情况，周映丁多少也知道一些。

周映丁便说：“当然管，为什么不管？”

！

”陈池龙说：“怎么管？”

”周映丁说：“改造他们！”

消灭他们！”

”陈池龙说：“你说的都是实话？”

”周映丁说：“当然是实话。”

”陈池龙一听笑了，说：“老周，你这话我信了！”

这个革命我参加定了！”

从今往后，你让我往东我不往西，我生是革命的人，死是革命的鬼！”

但有一点你得答应我，有一天，我一定要亲手干掉王世吾。

不报此仇，我陈池龙誓不为人！”

”周映丁却觉得陈池龙的世界观有问题，立足点站得太低，胸怀太狭隘了。

像许多喜欢说大道理的那类干部一样，他忙说：“不对！”

不对！”

参加红军游击队不单单是为了报个人的恩怨私仇，而是要解放全人类。

知道吗？”

”“解放全人类！”

”陈池龙说，“先干掉他娘的王世吾，再解放全人类。”

”

……

<<突围>>

媒体关注与评论

这部作品所描写的不仅仅是战争，更重要的是，讲述了一个真正感人故事，有一群活生生的人物。

——著名导演冯小刚 很显然，金远先生所构筑的小说世界，有对人性弱点的解析，以及对世俗人生的批判，从而把人们引向人性真善美的纯净境界，这是我近年阅读的小说中最具超前性的一部作品，在平淡中见其真谛。

——著名导演黄健中 我就不把这次突围当成突围，当成什么？当成进攻，向故人进攻。

.....我要死也要死得像个爷们，我不能这样窝窝囊囊的死了，要死也要死在冲锋的路上！

.....面对强大的敌手，明知不敌也要毅然亮剑，即使倒下，也要成为一座山，一道岭。

——都梁《亮剑》 光荣是在于平淡，艰巨是在于漫长。

.....好好活着，好好活着就是做很多有意义的事情。

什么是意义事呢？

就是好好活着。

.....一声霹雳一把剑，一群猛虎钢七边；钢铁的意志钢铁汉，铁血卫国保家园，杀场吓破敌人胆，百战百胜美名传，攻必克，守必坚，踏敌尸骨唱凯旋。

.....不抛弃，不放弃..... ——兰晓龙《士兵突击》

<<突围>>

编辑推荐

这部作品所描写的不仅仅是战争，更重要的是，讲述了一个真正感人故事，有一群活生生的人物。

——著名导演 冯小刚 很显然，金远先生所构筑的小说世界，有对人性弱点的解析，以及对世俗人生的批判，从而把人们引向人性真善美的纯净境界，这是我近年阅读的小说中最具超前性的一部作品，在平淡中见其真谛。

——著名导演 黄健中 我就不把这次突围当成突围，当成什么？当成进攻，向故人进攻。

.....我要死也要死得像个爷们，我不能这样窝窝囊囊的死了，要死也要死在冲锋的路上！

.....面对强大的敌手，明知不敌也要毅然亮剑，即使倒下，也要成为一座山，一道岭。

——都梁《亮剑》 光荣是在于平淡，艰巨是在于漫长。

.....好好活着，好好活着就是做很多有意义的事情。

什么是意义事呢？

就是好好活着。

.....一声霹雳一把剑，一群猛虎钢七边；钢铁的意志钢铁汉，铁血卫国保家园，杀场吓破敌人胆，百战百胜美名传，攻必克，守必坚，踏敌尸骨唱凯旋。

.....不抛弃，不放弃..... ——兰晓龙《士兵突击》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>