

<<大学英语4.6级写作高分速成>>

图书基本信息

书名：<<大学英语4.6级写作高分速成>>

13位ISBN编号：9787800807985

10位ISBN编号：7800807983

出版时间：2008-4

出版时间：群言出版社

作者：吴泽扬 等著

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学英语4.6级写作高分速成>>

前言

2005年E2007年,在社会各界的呼吁声中,国内规模最大的大学英语四、六级考试历经阵痛,迎来了一次大型手术。

命题专家们借鉴国际英语考试中的一些新特点,对考试进行了改革。

2007年底,六级改革结束,四、六级考试以全新面貌问世,继续引领国内考试的新趋势。

这次改革从评分、要求、题型、难度、题量等五个方面进行了调整,把四、六级考试提升为具有国际水准的测试模式,主客观题交叉进行,对考生提出了新的挑战。

在评分环节,四、六级考试由百分制改为710分制,不设及格线,与毕业证脱钩,但只有达到425分才有资格参加六级考试,达到520分才能参加口语测试。

这意味着四、六级考试还是保留了一定的合格标准。

此外,未来考生会得到一张成绩单,通过实际考分的较量,很容易决出高低胜负。

在考试要求上,四、六级考试以往拘泥于考试大纲的要求,以词汇和语法中的知识点为考查核心。

为了突出听说能力和实际应用能力的重要性,改革后的四、六级考试不再推出考试大纲,并取消了具体的词汇范围,只用大纲样题来展示最新的考试要求。

通过对雅思、托福等国外考试的借鉴和创新,四、六级考试在原有题型的基础上大胆尝试,推出了一系列的全新题型,如听力长对话、快速阅读、选词填空、汉译英等。

新题型与旧题型组合出现,涵盖了各类英语考试中出现过的多种考法。

从难度上看,由于没有了大纲的限制,复杂词汇和短语出现的频率会更高,听力中的长对话、复合式听写及快速阅读中长达1200词的文章,都是对考生综合能力的深度考查,明显超越了以往的难度。

在考试时间不变的情况下,题型、题量的增加,对考生来说无疑是个新的挑战。

<<大学英语4.6级写作高分速成>>

内容概要

《大学英语4·6级写作高分速成》由新东方四六级教研专家编著，融会一线教师多年的教学经验和应试研究成果，细述复习思路，点拨解题要领，力求给考生提供最精准的应试指南。

《大学英语4·6级写作高分速成》特色：从词汇、句型至篇章、结构，由浅入深地分析四六级作文的考试要求、高分技巧，帮助考生循序渐进地提高写作能力。

评析全国样卷及考生习作，具体剖析失分原因，帮助考生举一反三，拓展考生的写作思维。

收录考试中心对历年实考作文的评析，帮助考生把握高分规律，有的放矢地复习和应试。

《大学英语4·6级写作高分速成》适用于所有想考四六级考试的考生。

<<大学英语4.6级写作高分速成>>

作者简介

汪海涛，上海新东方学校校长。

大学英语四六级和考研研究专家。

北京大学英语系英国语言文学硕士。

28岁被提升为北京大学英语教研室主任，曾先后荣获“北京大学10大杰出青年教师”、“北京大学优秀教师”的称号。

1998年加盟新东方学校。

沈昂：上海新东方学校国内考试部主任。

四六级、考研、剑桥商务英语（BEC）教学研究专家。

经济学硕士。

2002年加盟上海新东方，以澎湃的激情、睿智的幽默、清晰的思维和丰富的个人经历感染着每个学生。

2003年度新东方教育科技集团优秀教师。

<<大学英语4.6级写作高分速成>>

书籍目录

第一章 四、六级写作十大胜经
第一大胜经：三思后行，紧扣主题
第二大胜经：三段格局，契合提纲
第三大胜经：头脑风暴，举一反三
第四大胜经：标准范围，控制字数
第五大胜经：起承转合，搭好框架
第六大胜经：多种手段，拓展中段
第七大胜经：语言句式，丰富多变
第八大胜经：广泛积累，地道表达
第九大胜经：多种方式，包装语言
第十大胜经：书写工整，谨慎修改

第二章 词汇篇
第一节 词汇使用的多样化
第二节 抽象词汇的名词化
第三节 例文词汇分析

第三章 句型篇
第一节 句型概论
第二节 句式变化的方法
第三节 四、六级作文中常见的句式错误
第四节 摘录四、六级作文常用功能句型

第四章 篇章段落篇
第一节 四、六级写作透视
第二节 文体与结构
第三节 引言段
第四节 主体段落
第五节 结尾段

第五章 四、六级作文例文评述
第一节 CET作文评分标准
第二节 四、六级样文简评
第三节 四、六级作文详评附录

附录一 历年实考作文选评
附录二 历年CET作文题目汇总
附录三 热点话题

<<大学英语4.6级写作高分速成>>

章节摘录

第一大胜经：三思后行，紧扣主题 首先，我们来关注一下如何对主题进行定位和发挥。应试类写作最讲究对主题的理解和阐释。

有些考试可以让应试者无限发挥，自由联想。

这类考试往往追求思维的新颖独特，甚至还会留下一个开放式结尾，让人充分发挥想像力。

但是，国内的四、六级考试和考研英语中的写作都属于限制性命题，即通过多种暗示要求考生定向思维，写出命题者所期望的内容，之后在语言上决出高低。

国内考试的命题都是命题者经过深思熟虑创作而成的，其主题、提纲、中心思想已经形成了一种定式，这些内容经过简化和浓缩，最终变成了试卷上浅显易懂的文字。

这相当于一个编码过程。

除题目外，在简单的提纲、图表和说明文字中也会有一些暗示信息，而这些都构成了命题者的思维模型。

一旦超出这些暗示，或者跨越这个模型，就意味着跑题或违背了出题者的意图。

考生在面对试题、阅读写作要求时，便进入了解码状态。

由于理解能力和效果的差异，往往会出现三种不同的反应。

第一种是发挥过度，超越或偏离了命题者的期待。

这种情况往往是由于考生思维活跃、知识广博或想像力丰富，能在有限的时间内快速浮想联翩，由暗示信息联想到种种杂乱信息，未加筛选就直接进入创作过程，结果不慎把无关内容也写上去。

或是错位跑题，跑题就是所答非所问，偏离了命题思路，滑向了危险的轨道。

由于大学英语考试比较注重限制话题、内容和思路，一旦跑题则意味着审题失败，往往会遭遇低分甚至零分。

第二种是发挥拘谨，未达到命题者所要求的思路深度或广度。

考生手忙脚乱，只从幼稚的表面去分析，或未能完成要求的几个环节，只是蜻蜓点水，匆忙应付其中一两个细节。

本以为能应付差事，其实在思维过程中已经严重弱化了命题的内涵，达不到命题者的期待。

这类文章只能得到较低层次的分数，即便有漂亮的语言也不能挽回局面。

第1种是严格定位，准确把握命题者的暗示信息，并在此基础上做有限的发挥，最终完全符合命题者的想法。

<<大学英语4.6级写作高分速成>>

编辑推荐

《大学英语4·6级写作高分速成》由新东方四六级教研专家编著，融会一线教师多年的教学经验和应试研究成果，细述复习思路，点拨解题要领，力求给考生提供最精准的应试指南。

《大学英语4·6级写作高分速成》特色：从词汇、句型至篇章、结构，由浅入深地分析四六级作文的考试要求、高分技巧，帮助考生循序渐进地提高写作能力。

评析全国样卷及考生习作，具体剖析失分原因，帮助考生举一反三，拓展考生的写作思维。

收录考试中心对历年实考作文的评析，帮助考生把握高分规律，有的放矢地复习和应试。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>