第一图书网, tushu007.com

<<一字经>>

图书基本信息

书名：<<一字经>>

13位ISBN编号：9787800843853

10位ISBN编号：7800843858

出版时间：2001-11

出版时间：金城出版社

作者：赵广忠

页数：550

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

当21世纪的大门轰然向我们敞开的时候，我们立即感到了知识经济的时代脚步正在咚咚作响地向我们迈近。
我们无法躲避，那是怎样的一个世界啊！
竞争激烈，关系复杂，优胜劣汰，适者生存……真的是残酷而惨烈！
但是，机遇总是与挑战并存，既然无法回避，我们只能面对。
要面对挑战，我们至少应该忙里偷闲，将中外历史浏览一遍，将古今哲人的议论梳理一番，并且从中总结出一些规律性的东西，来指导我们的实践。
但这是一件浩繁的工程，我们的读者朋友都在忙着各自的事情，哪有那么多精力来埋首案牍？
于是，我们替您做了——因为这是我们的大事。
我们不但总结归纳了前人成功的经验和失败的教训，而且还在总结归纳的基础上进行了提炼，提炼的结果仅仅是这118个字。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书在内容上化繁为简，以从浩如烟海的古今图书中提炼出的168字为基本范畴，从相对和相反两方面加以论述，具有较为深广的文化内涵，充满了辩证的智慧，使读者在阅读和应用上可以执简驭繁，事半功倍。

书籍目录

第一编 学问类第二编 敦品类第三编 励志类第四编 处世类第五编 进退类第六编 言谈类第七编 做事类第八编 御人类第九编 持家类第十编 乐生类

章节摘录

第一编 学问类1.学与思学而不思则罔，思而不学则殆。
历史的车轮已把人类带入了日新月异、飞速发展的21世纪。
而21世纪之初，知识经济便已经初现端倪。
在以知识、创新为基础的知识经济时代中，学习将是一个人生存的先决条件。
因此，在信息快速流动、更新的数字时代，学校正规教育所教授的知识很快就会过时。
我们要保持竞争力，就要不断地学习，将学习当作是终生的挑战。
不学习便没有知识，没有知识，在未来的日子里将没有立足之地。
美国福特公司有一台大型电机发生故障，出现异常杂音，专家会诊3个月却毫无结果。
没有办法，只好请来了法国电机专家斯坦因门茨。
斯坦因门茨经过研究计算之后，用粉笔在电机上画了一条线，说：“打开电机，把画线处的线圈减去16圈。
”结果这台电机立即恢复了正常运行。
福特公司询问要付多少酬劳，斯坦因门茨要10000美元，有人说他勒索，斯坦因门茨笑了笑，提笔在付款单上作了说明：“画一条线是1美元，知道在什么地方画线是9999美元。
”这个故事告诉我们，拥有知识将是何等的重要！
知识就是力量，知识就是财富，这早已成了人们的共识。
然而，“才须学也，非学无以广才”。
而学习又有一个是照单全收、不加思考，还是边学习、边思考，在思考中进行学习的问题。
人类思考是一种理性的劳动。
学而不思，死啃书本，其结果只能是学一是一，学一知一，而不能达到举一反三、触类旁通的境界。
最后不是故步自封，掉进教条主义的泥坑，就是变成死于句下、思想迷惘的书呆子。
有一个同样是“画道儿”的故事，这个故事中国人大多都耳熟能详。
春秋时，有个楚国人乘一只渡船过江。
突然，一个浪头打来，船一阵摇晃，楚人不小心把腰上的剑掉到了水里。
他立即在船舷上落剑的地方刻了个记号，自己对自己说：“记住，我的剑就是从这儿掉到江里的。
”等到船靠了岸，楚人才从容不迫地从自己刻记号的地方下水去捞剑。
这个“刻舟求剑”的楚人真是迂腐至极。
只学习不思考的人，到头来恐怕也只会和这位楚人一样，拘泥固执，墨守成规。
事情总不能矫枉过正。
只学习不思考不行，只思考不学习也不行。
只思考不学习，只能脱离轨道，漫无归宿，乃至陷入空想主义的另一个泥坑。
有一个最经典的事例。
大约三千年前，在今天的河南杞县，有个小国，叫杞国。
这杞国有一个人，整天担心有朝一日会天塌地陷，自己无处容身。
他愁得觉也睡不着，饭也吃不下，不知如何是好。
有个好心的人，见他如此苦恼，便去开导他：“天，不过是积聚起来的气体，哪里都有，你整天在气里呼吸活动，等于是整天在天里生活着，为什么还要忧虑天会塌下来呢？
”这人听了，果然明白了一些，可是他还不敢放心，又说：“即使天不会塌下来，难道太阳、月亮、星星也不会掉下来吗？
”好心人说：“太阳、月亮和星星是永远不变地在一定的轨道上运行，也不可能掉下来。
”这人还是不放心，又说：“如果地陷了又怎么办呢？
”好心人说：“地无非是积聚的泥土和石块，泥土和石块到处都是，结结实实。
你平常行走跳跃，整天都在地上活动，不是安然无恙么？
怎么还担心它会陷下去呢？
”杞人听了这番话，如释重负，终于安下心来，不再忧愁了。

“ 杞人忧天 ”，就是只思不学的可怕结果。
孔子说：“ 学而不思则罔，思而不学则殆。
”意思是，学习而不思考就会迷惘无所得，思考而不学习就会走到邪路上去。
应该说，孔子已把学与思的辩证关系论述得十分清楚了。
明末清初杰出的思想家王夫之也主张学思兼用。
他说：“ 学非有碍于思，而学愈博则思愈远；思正有功于学，而思之困则学必勤。
”那么，学习中该思考些什么？
怎样思考呢？
明朝儒哲吕坤在《呻吟语》中说：学问的关键，是必须把天道、人情、物理、世故认识透彻，再以自己心中独到的见解来分析。
其中“ 天道 ”、“ 人情 ”、“ 物理 ”、“ 世故 ”，就是我们应该思考的内容，“ 以自己心中独到的见解来分析 ”，就是我们的思考的方法。
何谓“ 天道 ”？
“ 天道 ”就是世间的法则、规律。
《淮南子 · 十四 · 诠音训》中有一段论天道的文字，译过来是这样的：不去受祸、福的迷惑，行为举止就能遵循着世间的道理；不胡乱地产生喜怒之情，才会赏罚分明，不偏袒、不徇私；不贪求没有实在功用的东西，欲望才不会妨害天性；欲望有节制，才能使人知足常乐。
这四点，不必苦心向外界寻找，也不用跟他人求借，其实它就在我们每个人的心中，只要悉心自求，就一定会找到。
再次，学习中要思考“ 物理 ”。
“ 物理 ”，用今天的话说就是事物的内在规律。
“ 天道 ”、“ 人情 ”、“ 世故 ”，均属社会科学范畴，而“ 物理 ”属自然科学范畴。
人生活在自然界中，而世间万物都是互相联系的，都有着内在的规律需要我们去探求。
前文中提出的一个粉笔道儿年10000美元的故事，其实就是一个关于物理的故事，画道儿处的线圈多了16圈，电机就出现噪音，减去16圈，电机就恢复正常，这是电机内部规律所决定的。
学会思考吧！
思考，使您解晓天道；思考，使您练达人情；思考，使您深谙世故；思考，使您熟稔物理……一句话，思考，使您走向成熟与成功！
2.问与辩问可解疑，辩可明理。
卫国有个大夫叫孔圉，死后谥“ 文 ”，所以世人也称之为孔文子。
子贡曾经问孔子：“ 孔文子何以谓之‘ 文 ’也？
”意思是他凭什么谥为“ 文 ”呢？
孔子回答说：“ 敏而好学，不耻下问，是以谓之‘ 文 ’也。
”聪明而又好学，谦虚下问不以为耻，所以就谥他为“ 文 ”。
遗传学知识告诉我们，人的天资有好坏高低之分，但这并不是决定因素。
一个人聪明，那是天赋。
但现实生活中，聪明的人，尤其是有一定地位的人，往往不愿学习。
聪明的人认为自己一学就会，学啥会啥，已学得差不多了。
有一定地位的人，往往认为地位高了，学问也随之提高了，所以，“ 敏而好学 ”难能可贵。
但更难的是“ 不耻下问。
”什么叫“ 下问 ”？
就是学识地位不如你的，还要虚心地向他请教求证，所以，这一点很难。
在日常工作中，讲话、作报告、传达文件，读错字的现象是极普遍的。
叫不准的字音，不去认真地查查字典，也不去请教身边的人，而是采取“ 蒙 ”的办法，糊弄一下就过去了。
为什么？
因为怕别人耻笑。

这种不“学”不“问”的态度，是很难使人进步的。
孔子也有一段拜顽童为师的故事。
有一次，孔子带着十多个学生去泰山游赏。
赶车的子路不时地向坐在车上的孔子指点周围的景物。
当车子经过一个村头的时候，突然从路旁走出一个孩子，站在车前拦住了去路。
子路迅速地跳下车，大声斥责那个孩子说：“你为什么拦车，妨碍我们赶路？
”“你们不懂礼貌！
”孩子理直气壮地说。
孔子十分惊奇，坐在车上笑吟吟地问：“你说说看，我们什么地方对你无礼了？
”孩子说：“我问您：如果您前面有一座城，那么，是车绕城走呢，还是城为车让路？
”“当然是车绕城走，哪有城让车的道理？
”孩子向前走了两步，说：“好！
您看，您的前面不是有一座城吗？
”孔子顺着孩子手指的方向，发现在车前约二十步远的路中心，确实有一座用泥巴垒成的小城，面积虽然只有三尺见方，但是那高耸的城楼，整齐的城墙上的垛口和布局，得体的望楼，都显出孩子的匠心。
孔子被感动了，他慢慢地走下车，和颜悦色地对孩子说：“你说的有道理。
我们没有看到你的城。
我们失礼了，请你原谅。
”说着，他让子路把车绕过了小城。
孔子边走边问孩子：“你叫什么名字，有多大了？
”“我叫项托，今年七岁了。
”孩子爽快地回答道。
孔子拍拍项托的肩膀，感慨地说：“刚才你讲得很好。
你年纪虽小，也可以做我的老师呀！
”伟人、圣人、名人都能不耻下问，我们凡人又有何顾忌而不去虚心地“问”呢？
当然，学习仅仅善于“问”还不够，还应该善于“辩”。
在辩中可以明晰事理。
宋朝元丰年间，沈季长担任崇政殿说书，主持开封府科举考试，考试结束，入宫见皇帝。
宋神宗说：“《论不以智治国》谁写的？
”沈回答：“李定写的。
”宋神宗说：“听说李定的用意是讥讽我。
”沈季长说：“李定侍奉陛下不少年了，不久前，御史批评李定道德败坏，不齿于人，陛下力排众议，而李定才能像以前那样没被人们遗弃。
随后又被破格提拔，李定虽然心怀私利，毕竟会知道您的大恩大德，我因此敢说他没有讥讽陛下的用意。
《诗序》说：‘讲这话的人没有罪，听到这话的人足应该引以为戒。
’《尚书》说：‘小人怨恨你骂你，则赶忙自己认真检查自己的品行。
’陛下自己看自己难道是专靠心智治理国事的吗？
不知为什么自己怀疑自己，便相信这篇文章是讥讽自己？
”宋神宗说：“你讲得很好，我现在已经不生气了，你是位忠厚长者，喜欢替别人辩解诽谤。
”沈回答说：“我不是替别人辩解诽谤，乃是为陛下辩解中伤别人的话罢了。
”又一天，宋神宗说到前代君臣关系：“汉武帝学习变成神仙长生不死的道术，你知道他的用意吗？
这样做乃是贪生怕死舍不得丢弃皇位罢了，所以他的晚年举措荒谬错误，连亲骨肉都蒙受灾祸，几乎使国家灭亡。
君主舍不得丢弃皇位，造成的祸害尚且这样，则做臣下的要舍不得丢弃官位，造成的危害也会无所不至的，所以我常常担心天下的士人能看轻爵禄的太少。

”沈季长说：“士人看轻爵禄，从士人的角度讲，是可以的；从国家的角度讲，却不是好事。
君主有尊敬高尚品德、乐于遵循正道的志愿，士人都会以得不一爵禄为耻辱。
怎么能有看轻爵禄的呢？
至于君主听不进臣下劝谏，士人都有想离去的想法，所以才会看轻爵禄。
”沈季长的一番辩论，使宋神宗明白了许多道理，最后不得不承认说：“确实如爱卿讲的。
”一个人的学问，是从书本上和生活中一点一滴积累的。
人非圣贤，孰能无惑？
不惟上，不惟书，善于问，善于辩，何怨无学问？
3.深与博博，然后求深；深，然后言博。
做学问，求知识，必须追求一个“深”字。
深，需要钻研；深，需要执著。
孔子30岁时，拜乐工师襄子学习弹琴。
有一天，夕阳已经西下，天色渐渐暗下来了。
孔子还依然毕恭毕敬地盘坐着，一遍又一遍地弹奏着同一首曲子，兴致勃勃，丝毫没有厌倦的样子。
他的老师师襄子对他说：“这首曲子，你已经练了足足十天了，可以再学一首新的曲子了！
”孔子站起身来，认真地说：“我虽然练了这么长的时间，可只是学会了曲谱，还没有真正弄懂其中的技巧啊！
”好多天以后，师襄子看到孔子的指法更加熟练了，乐曲也弹奏得更加和谐悦耳了，便说：“你已经掌握了弹奏的技巧，可以再学一首新的曲子了！
”可孔子又说：“我虽然掌握了这首曲子的弹奏技巧，可还没有真正领会这支曲子的思想感情呢！
”又过了许多日子，师襄子来到孔子家里听他弹琴。
一曲终了，师襄子已经完全被孔子那洋溢着激情的乐章所吸引，听得出神人味。
曲毕，才深深吸了一口气说：“你已经弹奏出了曲子的思想感情，可以再学一首新曲子了。
”可是，孔子还是像第一次那样认真地回答说：“我虽然弹得像点样子了，可我还没有体会出作曲者是一位怎样的人啊！
”说完，孔子还像开始学习时那样，一点儿也没有厌倦，又毕恭毕敬地盘坐下来，一个音符一个音符地弹奏起来。
不知又过了多少日子，孔子又邀师襄子来验听曲子。
孔子弹完后，师襄子对他说：“功到自然成，这次你应该知道作曲者是谁了吧！
”孔子眼睛一亮，兴奋地说：“我已经知道作曲者了。
此人魁梧的身躯，黝黑的脸庞，两眼仰望天空，一心要感化四方。
此曲非文王莫属，不知对否，还请老师指教。
”师襄子脸上浮起了微笑，激动地说：“你说得很对，我的老师讲过，这首曲子的名字就叫做‘文王操’。
你勤学苦练，百学不厌才能达到如此境界啊！
”古往今来，有大学问者，无一不是求“深”的。
大数学家华罗庚从小并非好学，他爱玩爱动，功课常常不及格，气得他的母亲常说：“我的前世做了什么孽呀，生下这么一个呆子？
”但就是这么一个“呆子”，由于在数学方面求深，后来竟成了举世闻名的大数学家。
华罗庚的家很穷。
他从家乡的初中毕业后，到上海中华职业中学读书，由于交不起饭费，只读了一年就失学了。
没办法，华罗庚只好在父亲开的小杂货铺里充当帮手。
然而，华罗庚并没有灰心。
在念初中时，华罗庚就深深地爱上了数学：他好不容易借来一本《大代数》，一本《解析几何》，还有一本只剩五十页的《微积分》。
在小店里，他一边做买卖，二边钻研公式习题。
由于他的心思全用在数学上，有时顾客来买东西，他竟答非所问。

于是，大家送他一个绰号——“ 罗呆子 ”，称他那些深奥难懂的数学书为“ 天书 ”。
华罗庚早晚要帮助家里料理小店的事务，清理好小店的账目之后，才能钻研数学，常常到深夜。
不久，华罗庚借到一本名叫《学艺》的杂志，在第七卷十号上刊载了苏家驹教授的《代数的五次方式之解法》一文。
华罗庚细心分析，精心钻研，发现教授的论文居然有错误。
华罗庚心想，我能写文章指出苏教授的错误吗？
是否有些不自量力？
他找到王维克老师，把自己的想法说了说。
王维克答道：“ 当然可以。
我相信苏教授会欢迎你这样做的！
”就这样，华罗庚——这个只有初中文化程度的19岁的青年，竟然写出了批评大学教授的文章：《苏家驹之代数的五次方程式解法不能成立之理由》。
华罗庚把论文投寄给上海《科学》杂志。
华罗庚发表在《科学》杂志上的论文，引起了清华大学理学院院长熊庆来教授的注意。
熊教授细读了华罗庚的论文。
论文层次清楚，说理明白，论据有力，文笔也好。
熊庆来看后，就托人查访，看华罗庚是哪个大学毕业的。
当他获知华罗庚竟是一个小镇上的失学青年时，简直不敢相信这是真的！
熊教授马上提笔给华罗庚写了一封信，请他到清华大学来。
华罗庚一贫如洗，要去就得借债，再三犹豫，终于婉言谢绝了熊庆来的邀请。
谁知熊教授爱才心切，复信说：你不来京，我专程赴金坛拜访！
盛情难却，在乡亲好友们的资助下，华罗庚这才踏上了去京的征程。

编辑推荐

《一字经决定人生命运的118个字》认为一字值千金，字字都是故事，字字都是做人的道理。
学问——让你学有所成；敦品——让你德高望重；励志——让你一往直前；处世——让你左右逢源；进退——让你游刃有余；言行——让你马到成功。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com