

<<戴安娜>>

图书基本信息

<<戴安娜>>

内容概要

- 本书首次揭露：
- 王妃生前最后留下的录音带档案及信件。
 - 卡米拉和查尔斯王子之间的秘密情书，暴露了王室三角恋情的辛酸，
 - 戴安娜的恐怖时期——有关为什么她要永远逃离英国的内部故事。
 - 戴安娜住在美国的秘密计划。
 - 与王室的不合以及王室内的斗争。
 - 戴安娜的奇异的爱情生活——她偷偷的带男子进她的军厢，为什么多迪·法耶兹不同于她生命中的其他男子，美国的亿万富翁没成全她最后的爱情。
 - 她活着的最后一夜的真相。
 - 她遇难时被拍摄的神秘照片的内部故事。

<<戴安娜>>

作者简介

安德鲁·莫顿王妃生前指定的传记作家。

莫顿是以文风严谨著称的英国著名传记作家，他笔下的传记人物包括莱温斯基，贝克汉姆等人。

莫顿曾多次获奖，如年度作者奖，年度独家新闻奖。

莫顿已写过三本戴安娜传记，其中包括有名的传记：《戴安娜：真实的生活》。

书籍目录

序言 真情实爱 引子：怪诞的画面 第一章 自由路漫漫 第二章 充满风险的一年 第三章 陌生人的慰藉 第四章 未完成的童年 第五章 追逐爱情 第六章 全世界的王妃 第七章 “他们要杀我” 第八章 伪造、欺骗和秘密采访.....

<<戴安娜>>

章节摘录

插图序言 真情实爱 2004年3月的一个星期日，我正在为这本书的第十一章润色，突然前门传来了门铃声。

来者是小报《周日的人们》的一位女记者。

她的目的是想从我嘴里套出点什么，以便为他们即将刊登的一篇文章找些依据。

那篇文章与我这本书的内容有关。

她说他们从可靠渠道获悉，我在书中将揭示戴安娜三位秘密情人的身份。

演员特伦斯·斯坦普即是三者之一。

斯坦普年逾五旬，既是迷倒英国观众的大牌影星，又是腰缠万贯的企业巨擘。

我断然否认了这种杜撰，随后就又开始忙手头的工作了。

第二天我买了一份《周日的人们》，发现那篇文章登在了该报的头版和另外的两版上。

文章的大字标题是“性炸弹”和“姓名揭秘：戴安娜的三位秘密情人”（但是点出姓名来的所谓情人却只有一个）。

文章详细描述了“堕入情网的”王妃怎样向“三位秘密情人发起令人惊讶的求爱攻势”，“为了爱而花容憔悴的”戴安娜如何用肉麻的书信向这几个男人实施轰炸。

而这篇文章内容的可靠出处便是我这本尚未出版的“爆炸性的”新书。

文章还暗示了那位未提及姓名的企业富豪与王妃幽会的地点——他们最终在一位共同的朋友家里共度良宵。

这份报纸在提及文章来源的来源时说道：“尽管人们谴责某些作者信口雌黄、乱点鸳鸯，但是莫顿却潜心研究了成千上万份文件，采访了成百上千位有头有脸的人士。

”这对我可是太过恭维了。

到了星期一，这篇文章的内容已世人皆知。

《每日邮报》又给故事添枝加叶，说是威廉和哈里王子听到新披露的丑闻后“痛苦不堪”。

一位皇家人士表示了他的忧虑：“这种谣传似乎没完没了啦”。

紧接着，报刊专栏作家们也来插上一脚，用他们那些毫无价值的文章说三道四。

瓦尼萨·费尔茨在《每日快报》上发表文章，说她很高兴王妃从特伦斯·斯坦普那里体验到了“温柔、体贴的浪漫爱情”，她确信斯坦普曾对王妃“百般殷勤”。

戴安娜的前管家保罗·伯勒尔也不甘落后。

伯勒尔自己也曾出过书，他那本书被戴安娜的儿子称作“冷酷的公然背叛”。

伯勒尔对我这本尚未出版的作品发表了这样的看法：“说老实话，我认为那是本令人作呕的书。

两个人关起门来做的事应该是人家的隐私。

我一向尊重别人的私生活，从未谈论过戴安娜情爱方面的情况。

莫顿所干的事情实在令人讨厌。

”这场闹剧的最后一幕是《星期日泰晤士报》用一整版的版面刊登了一幅斯坦普的侧身像。

斯坦普因主演《时髦的花甲老人》而成名，此后他在事业上一帆风顺，不但成了电影明星，而且还出版了一部小说和一部自传。

经过媒体的一番鼓噪，数日之内，英国以及国外就有许多人对戴安娜产生了这样那样的看法，以为她为情所迷、为爱所伤，追求过斯坦普和另外几个姓名不详的男子，跟他们有过暧昧关系。

这个故事只有一点缺陷，那就是它完全是一派谎言。

这件事使我回想起了当初我再次将威尔士王妃戴安娜纳入写作计划的动机。

我曾征得王妃的同意，写作过《戴安娜：真实的故事》。

那本书是在王妃的配合下完成的，于1992年出版；那也是我创作的第一部传记作品。

12年后，我完成了这部新传记。

创作的念头始自2002年11月一天早晨的散步。

散步的地点是美国佛罗里达州的圣彼得斯堡海滩，同伴是我的出版商迈克尔·奥马拉。

当时我正在美国为自己的一本书《九比九》作宣传，书中描写了救援一批宾夕法尼亚矿工的故事，那

<<戴安娜>>

些矿工在地下被困了三天。

那时伦敦的中央刑事法院“老贝利”正在开庭审理保罗·伯勒尔被控盗窃的案件。在美国接受电视台和无线电台的采访时，我不仅常会被问到那些矿工的情况，也会被打问起庭审证据的意义。

那天早晨我和迈克边走边聊，谈论着伦敦的审讯和戴安娜。

上个世纪90年代初在与王妃合作的过程中我们开始了解了她。

可是她最初的形象似乎在迅速消失，她人格的魅力好像在逐年降低。

耳听人们以那次庭审证词为依据对她所作的人生评论，我们感到她品格的七巧板已被拆乱——她的人品中许多优点已被遗忘、被歪曲，而另外一些东西则被夸大了。

例如，我那本1992年的传记出版后，菲利普亲王曾给王妃写过几封信。

庭审中讨论过这些信，并赋予了这些信异乎寻常的意义。

然而早在10年前，我和其他一些人就已经详细地讨论过这些信了。

自从王妃香消玉陨，这样的歪曲愈演愈烈。

一些认识王妃或曾经在王妃身边工作过的人纷纷就自己的回忆对她的品格发表看法，他们常常夸大自己在王妃生活中的作用，表示对她的失望或者在回忆文章中继续发泄自己的积怨。

王妃的私人秘书帕特里克·杰夫森即是一例。

杰夫森迫不及待地推出了《王妃的阴影》，书中回忆了他身为私人秘书的岁月，他被辞退的苦闷未免给他的评价蒙上了失真的色彩。

值得注意的事，在他随后为报纸写的一些文章中，他对戴安娜的态度变得较为温和、较为同情了。

这也许是由于他从自己的经历中体会到，戴安娜在皇家大院之外打造自己的生活时需要面对多少困难。

同样，戴安娜的管家保罗·伯勒尔也带着有色眼镜。

这位管家将自己在“老贝利”因盗窃嫌疑受审的事归咎于斯潘塞家族，又把对斯潘塞家族的怨气转移到他的回忆录《王室职责》的行文上。

各种传闻、各种看法层出不穷。

摆在公众面前的是一道各种证人组成的大餐。

由于目的不同、角度各异，这些证人提供的印象与轶事往往互相矛盾，而公众则被搞得如坠五里雾中。

例如，戴安娜的最后一位情人多迪的父亲是穆罕默德·法耶兹，这位哈罗德百货公司的所有人始终声称他的儿子打算娶戴安娜为妻。

他同时还坚信他的儿子与王妃是被人谋杀的。

法耶兹的看法对世人如何评价戴安娜罹难之前的日月产生了很大影响。

还有人坚持说戴安娜曾经亲口告诉过他们她打算再婚。

同时又有人认为她真正想嫁的人是哈斯纳特·汗。

因此，即使对那些熟悉当事人的旁观者来说，仍然也有许多需要破解的谜团。

人们说出或写出来的东西常常是言不由衷的东西。

了解王室情况的人想破解这些谜团尚且不易，那些只是感兴趣的观察者要去破解简直是水中捞月。

戴安娜生活在密封的圈子里，如今口口声声地说对她十分了解的人其实根本就没能接近过那些圈子。

这一事实使得全面评价其生活的工作变得更为复杂。

迄今，描述其生活的一个又一个故事都出自大众传播媒介，而这种媒介往往是使人变形的多棱镜。

这对易受骗的编年史的编者来说无疑是个陷阱，因为报刊杂志上关于王妃的文字有许多不实之处，跟王妃的事与品质并不沾边。

《周日的人们》上的文章虽然妄加杜撰，却不失为一个很能说明问题的例子。

这意味着以这篇文章为依据的判断和结论都不可避免地与实际不符。

在这部传记里，我尽心竭力地寻求戴安娜各项决定的真实生活背景。

而不受众人 and 媒体的想象的影响。

<<戴安娜>>

一般说来，一位显赫的知名人物去世后，朋友、身边的工作人员以及其他人的回忆文章会为他的

人生增辉。

然而戴安娜的情况却并非如此。

她似乎被那些回忆文章贬损得伤痕累累。

人们的印象是，与查尔斯王子分居、离婚后，她的生活已经失去了意义、方向和价值。

这种印象自从她过早地离开人间后变得愈加普遍。

按照某位受人尊敬的回忆文章的作者的看法，王妃“变得日益肆无忌惮”，因此成了虽然深受爱戴却

不够稳重的人。

她曾费力劳心配合作者推出《戴安娜：真实的故事》，希望将自己的经历坦诚地呈现在世人面前

。并且希望能够把握住自己未来的生活。

难道那些努力和心血都付之东流了吗？

假如她的努力和心血确实毫无作用，那么又怎么解释举国上下对她过世的沉痛哀悼呢？

那种巨大悲哀的表现无疑肯定了她受到人们的尊敬。

看来我们的确失去了判断力，并且不肯承认曾经有一位女子(她仍然比较年轻、又时常茕茕孑立，形影相吊)努力奋斗过，为的是弄清一个可畏的社会角色的作用、了解该角色私人生活的困难。

由于戴安娜英年早逝，她首次对自己生活的探索(指双方合作完成的1992年那本传记)就具有了比当初我们所认识到的更大的意义。

她那时的做法也需要我们去全面重新评价，就像我们应该重新评价她在大众媒体上所作的另一件大事一样——在1995年英国广播公司(BBC)电视台那次著名的采访中戴安娜应邀作“广角镜”访谈栏目的

嘉宾。

官方对那次访谈遮遮掩掩的原因以及访谈节目的深远影响如今已经显示出其历史意义。

在试图理解她非凡而复杂的一生时，我们往往很少考虑戴安娜的人生旅途上有哪些业绩，她又奋力拼搏克服了哪些个人和社会障碍。

用希拉里·克林顿的话说，这是一位“每当生活将她击倒在地时，都表现出爬起来继续向前走的勇气和毅力”的女子。

这本书将努力描绘与赞颂那段旅程。

安德鲁·莫顿

<<戴安娜>>

编辑推荐

《戴安娜：追逐爱情的王妃》由王妃最爱的传记作家所著。

2004年6月25日出版，是对王妃成年生活的展现和评价。

是对一位女性诚实的，无偏见的叙述。

一个我们时代最令人羡慕，最有影响和最受人爱戴的人，即使 在世，还是如她身前希望的那样，成为了"人民心目中的王妃"。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>