

<<文学·种源（西方卷）>>

图书基本信息

书名：<<文学·种源（西方卷）>>

13位ISBN编号：9787800847806

10位ISBN编号：7800847802

出版时间：2006-1

出版时间：金城

作者：刘丽君

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学·种源（西方卷）>>

内容概要

文学的历史，也是人类的历史，细微之处看似虚构，但退后几步，放到历史的长河中，又让人惊叹它的真实。

在这些西方的文学作品，我们能够铁匠到所处时代的印迹，触摸作品中与自己相似人物命运的脉搏，感受那些通过文字把自己的思想留下来的伟大作家的心灵，解读属于人类共有的普遍性格，从而能对自己的和他人的精神世界做出更加合理的解读。

本书所体现的对人类精神世界和人类心灵的认识与尊崇，与上述这些心灵属性的概括是相通的。

想了解西方文学中，歌颂英雄的壮丽史诗，赞美人性的不朽名著，抒发激情的惊世豪言，娓娓道来的心灵浅唱者，请开此卷。

<<文学·种源(西方卷)>>

书籍目录

史诗《荷马史诗》...荷马(希腊)《罗兰之歌》...无名(法国)《神曲》...但丁(意大利)但丁人文主义文学
 塞万提斯(西班牙)...《堂吉珂德》莎士比亚(英国)...《哈姆莱特》古典主义文学高乃依(法国)...《熙德》
 拉辛(法国)...《安德洛玛刻》莫里哀(法国)...《达尔杜弗》弥尔顿(英国)...《失乐园》启蒙文学笛
 福(英国)...《鲁滨逊漂流记》伏尔泰(法国)...《老实人》卢梭(法国)...《新爱洛伊丝》莱辛(德国)...《
 明娜·冯·巴尔赫姆》歌德(德国)...《浮士德》浪漫主义文学雪莱(英国)...《西风颂》拜伦(英国)...《
 唐璜》雨果(法国)...《悲惨世界》海涅(德国)...《德国——一个冬天的童话》华兹华斯(英国)...《孤独
 的割麦女》济慈(英国)...《夜莺颂》普希金(俄国)...《致大海》惠特曼(美国)...《草叶集》裴多菲(匈
 牙利)...《自由与爱情》现实主义文学(19世纪)司汤达(法国)...《红与黑》巴尔扎克(法国)...《人间喜
 剧》小仲马(法国)...《茶花女》狄更斯(英国)...《双城记》哈代(英国)...《德伯家的苔丝》夏洛蒂·勃
 朗特(英国)...《简·爱》果戈理(俄国)...《钦差大臣》福楼拜(法国)...《包法利夫人》莫泊桑(法国)...
 《羊脂球》易卜生(挪威)...《玩偶之家》托尔斯泰(俄国)...《复活》马克·吐温(美国)...《哈克贝利-
 费恩历险记》巴黎公社文学克莱芒(法国)...《樱桃时节》鲍狄埃(法国)...《国际歌》象征主义文学(前
 期)波德莱尔(法国)...《恶之花》马拉美(法国)...《牧神的午后》魏尔伦(法国)...《泪流在我心里》兰
 波(法国)...《醉舟》唯美主义文学王尔德(法国)...《道连·格雷的画像》自然主义文学左拉(法国)...《
 萌芽》龚古尔兄弟《法国》...《热曼妮·拉瑟顿》现实主义文学(20世纪)罗曼·罗兰(法国)...《约翰·
 克利斯朵夫》纪德(法国)...《伪币制造者》雷马克(德国)...《西线无战事》萧伯纳(英国)...《鳏夫的房
 产》劳伦斯(英国)...《彩虹》玛格丽特·米切尔(美国)...《飘》高尔基(俄国)...《母亲》马雅可夫斯
 基(苏联)...《列宁》肖洛霍夫(苏联)...《静静的顿河》米兰·昆德拉(捷克)...《不能承受的生命之轻》
 聂鲁达(智利)...《二十首情诗和一支绝望的歌》意象主义文学庞德(美国)...《在一个地铁车站》威廉
 斯(美国)...《地狱里的科拉琴》意识流小说普鲁斯特(法国)...《追忆似水年华》乔伊斯(爱尔兰)...《尤
 利西斯》福克纳(美国)...《喧哗与骚动》未来主义文学马里内蒂(意大利)...《他们来了》阿波利奈尔(
 法国)...《醇酒集》“迷惘的一代”文学海明威(美国)...《永别了，武器》后期象征主义文学瓦雷里(
 法国)...《海滨墓园》艾略特(英国)...《荒原》超现实主义文学布勒东(法国)...《翮睢》阿拉贡(法国)
 ...《受难周》艾吕雅(法国)...《诗与真理》表现主义文学卡夫卡(奥地利)...《变形记》奥尼尔(美国)...
 《长夜漫漫路迢迢》“新小说”派文学葛利叶(法国)...《嫉妒》萨洛特(法国)...《趋向性》布托尔(法
 国)...《变》西蒙(法国)...《佛兰德公路》荒诞派戏剧尤奈斯库(法国)...《秃头歌女》贝克特(爱尔兰)
 ...《等待戈多》“垮掉的一代”文学巴罗斯(美国)...《裸露的午餐》金斯堡(美国)...《嚎叫》凯鲁亚
 克(美国)...《在路上》存在主义文学萨特(法国)...《恶心》加缪(法国)...《局外人》波伏瓦(法国)...《
 第二性》“黑色幽默”文学海勒(美国)...《第二十二条军规》品钦(美国)...《万有引力之虹》冯纳古
 特(美国)...《第五号屠场》魔幻现实主义文学阿斯图里亚斯(危地马拉)...《总统先生》鲁尔福《墨西
 哥》...《佩德罗·帕拉莫》马尔克斯(哥伦比亚)...《百年孤独》罗琳(英国)...《哈利·波特与火焰杯》
 》

章节摘录

书摘作为中世纪著名的长篇叙事诗,《罗兰之歌》是法国最早的文学作品之一,也是法国艺术成就最高、最有代表性的英雄史诗。

《罗兰之歌》来自民间,最初在法国行吟诗人的口头流传,后来由教会文人加工润色而成为定本,成书约在11世纪末。

公元778年,查理大帝(又称查理曼大帝)远征西班牙,撤退时,其后卫在比利牛斯山遭巴斯克人袭击。这段史实是《罗兰之歌》的成诗背景。

全诗用岁曼方言写成,描写的是封建臣仆对领主的忠心,表达了基督徒对信仰的虔诚。它的中心情节是查理大帝的忠实将领侄子罗兰在远征西班牙的过程中,因被继父伽尼龙出卖,而遭到敌军重重围困,终因寡不敌众而英勇牺牲。

史诗中的罗兰,勇猛刚直,爱憎分明,面对强大的敌军,毫不畏惧,甚至在临终的眩晕中还击毙了企图夺走他武器的敌人。

罗兰对敌人毫不留情,但对自己的同伴却非常温柔。当奥里维把他误认为敌人而痛击时,罗兰并不还手,反而悲哀地询问,“你难道有意要这样干?这里是非常爱你的罗兰……”他忠于查理大帝,忠于自己的同伴和事业,把保卫“可爱的法兰西”看作自己的天职。

然而,罗兰的性格并不是完美的,查理大帝交给他一半大军做后卫,过于自负的他拒绝了,而只要了两万人;敌人大举进攻,好友奥里维请他吹号求援,他又拒绝了。

正是性格上的这一缺点,使他中了非常了解他的伽尼龙的诡计,这种描写显得合情合理、真实可信。

精彩片断 罗兰答道:“上帝保佑,但愿活着的人谁都不会说我曾因异教徒而吹响号角。谁都不会因此而责备我的先人。

当战斗到了最激烈的时候,我的剑将击杀个不停,你将看到锋刃上沾满污血。

勇敢的法兰西人,个个是好汉。

西班牙人决逃不脱灭亡的命运。

”(节选自《罗兰之歌》)P5-6插图

<<文学·种源（西方卷）>>

编辑推荐

文学的历史，也是人类的历史，细微之处看似虚构，但退后几步，放到历史的长河中，又让人惊诧它的真实。

本书所体现的对人类精神世界和人类心灵的认识与尊崇，与上述这些心灵属性的概括是相通的。

想了解西方文学中，歌颂英雄的壮丽史诗，赞美人性的不朽名著，抒发激情的惊世豪言，娓娓道来的心灵浅唱者，请开此卷。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>