

<<我在京都当艺伎>>

图书基本信息

书名：<<我在京都当艺伎>>

13位ISBN编号：9787800847981

10位ISBN编号：7800847985

出版时间：2006-2

出版时间：金城出版社

作者：[美] 丽莎·C. 第儿贝

页数：237

字数：160000

译者：黄佼, 阎密

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我在京都当艺伎>>

内容概要

在日本艺伎史上，曾经史无前例地出现过一位外国艺伎，她就是本书的作者丽莎·第儿贝。第儿贝历时一年的艺伎生活绝非猎奇的游戏，而是用心的体验。

作为人类学专家，原本抱着研究心态踏入艺伎圈的她，却在不知不觉中醉心于艺伎文化，以至于在结束艺伎生活数年之后才终于理清思绪，以客观的学者姿态写下了这本关于艺伎文化的书。

本书不仅详细阐述了艺伎产生和发展的历史，还对艺伎在日本的社会地位和社会角色方面进行了精到的分析，并且进一步介绍了与艺伎文化有关的音乐、舞蹈、绘画、服饰等多种艺术门类，对日本习俗、京都景致、料理风味、服装样式、社会心态、伦理规范都如数家珍。

书中还记述了丽莎·第儿贝许多艺位朋友的动人故事、曲折经历以及丽莎·第儿贝本人的艺伎生涯体会。

异国情调夹杂着浓郁的文化气息，让人仿佛亲临书中所描述的世界。

<<我在京都当艺伎>>

书籍目录

第一部分 万象风云 第一章 姐妹情谊 一名艺伎的死 艺伎的家庭 儿子与情人 舞者 第二章 京都风物 福特总统与舞伎 上座 京都地形 先斗町重逢 最后的白兰地 第三章 结拜仪式, 姓名文化 一梅的师妹一疑 亲疏有别 三三九度 庆祝退出: 引祝 见习艺伎 第四章 先斗町旧影 小桥流水 合法卖淫 男艺伎 先斗町的水上生意 政治风云 黄金时代 解放 调整手段: 女红场 标准化管理 似是而非的现代性 联盟 逝去的风尚 第五章 艺伎革新 艺伎面临竞争 科托克在京都 艺伎是社会的肚脐 艺伎读本 幸福的艺伎 社会的学校 艺伎更新 成本效益职业女性 成组服务 谨言慎行指导规范 战时艺伎 退回原位 第六章 万事从头 问候 一疑的诞生 初次登场 水扬仪式 艺伎的爱情 美酒佳肴 先斗町的新艺伎 第七章 代代相传 节分: 新春来临 先斗町三巨头 凝香 里见 美智子 无眼之鸽 先斗町三小龙 第八章 艺伎宴会 座敷 斗酒宴会 二见: 第一茶屋的小妈妈 形单影只陷祇园 一力 日式幽默 外出赴宴 鸡尾酒VS御酌 真心与表面 非正式座敷 第二部分 世事变迁 第九章 暧昧的艺伎 艺伎花街 艺伎与妻子 妻子VS艺伎 艺伎服务 第十章 赤坂的兴起 在竞争中繁荣 赤坂: 偏见和名望 没有惩罚的训练 自由选择 艺伎置屋 成功的赤坂风格 第十一章 市镇艺伎 山吹屋 艺伎的一生 客人品味 得与失 风味情调 冷冰冰的钞票 第十二章 艺术与生活 樱花小姐 美德的流失 艺术就是生活 成为艺伎的女性 艺伎的女儿 艺伎的宿命 入行 牺牲 负面形像的转变 艺伎新娘 第十三章 乡镇艺伎 热海温泉 浅川 轻率的艺伎 不幸的命运 社会承认的职业 一疑在热海 第三部分 缘情体物 第十四章 三弦清音 三味线 艺伎乐者 嬉游曲 三味线的魅力 短缺 职位: 艺伎 姐妹忠言 第十五章 艺伎风尚 忧世浮世 浮世之妻 粹 “粹”的学习 盛大表演 有选择权的艺伎 第十六章 和服文化 会说话的和服 穿和服的人 榻榻米VS椅子 和服的历史 和服学校 衣不如故 和服入门 织VS染 年龄 袖子 季节 色彩 第十七章 异国回想 大德寺 灯笼 顺流 逆流

<<我在京都当艺伎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>