

<<自助>>

图书基本信息

书名：<<自助>>

13位ISBN编号：9787800872464

10位ISBN编号：7800872467

出版时间：2004-3-1

出版时间：第1版 (2004年3月1日)

作者：塞缪尔·斯迈尔斯

页数：365

字数：200000

译者：齐仲里

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自助>>

内容概要

## <<自助>>

### 作者简介

塞缪尔·斯迈尔斯，英国著名政治改革家和道德家。  
出生于苏格兰的Haddington，14岁离校去给一名医生当学徒，后入爱丁堡大学学医。  
在大学期间便积极参与议会改革，尔后利用《利兹时报》这一平台传播自己的观点。  
在了解到广大中下层贫民的实际生存状态后，他开始蕴酿自助的思想

书籍目录

1 只有自己才能拯救自己2 伟大的企业家精神3 忍耐与意志4 勤奋和毅力5 帮助和机遇6 天赋与勤奋7 勤奋和贵族8 精力和勇气9 做一个成功的商人10 金钱与人生11 逆境与顺境是自我教育的孪生兄妹12 榜样的力量13 品德——真正的绅士

## 章节摘录

父母去世后，给他留下了两台纺织机，杰卡特不得不继续他父亲的工作，也开始做一名纺织工。他立即对纺织机进行了改进，并且产生了发明新机器的想法。

由于工作荒废，他的生活很快就捉襟见肘。

他变卖了两架织布机来偿还债务，同时还要为妻子提供生活费用。

他越来越贫穷，为了偿还债务，连房屋都卖掉了。

他也努力去找工作，但是没人要他，人们都以为他是一个游手好闲的人，满脑子只有发明的梦想。

终于，他在布莱塞找到了一个制作绳索的工作。

不管他走到哪里，他的妻子还是留在里昂，依靠编织草帽赚一点微薄的收入。

接下来的几年里，没有任何有关杰卡特的消息，但是间或有消息表明他开始为能生产更好的提花织品进行技术改良。

1790年，他提出了固定经线的想法，把经线连到织布机上，就可以省去人工支撑。

这种改良的应用不是很快，但是发展得很稳定，在10年年间，里昂的4000台机器都采纳了他的这一改良。

杰卡特在机械方面的探索因为战争的爆发而中断，1792年，他加入了里昂志愿军，在杜伯斯·卡兰斯将军的领导下，与议会军作战。

后来里昂被攻陷，杰卡特逃了出去，并且加入了莱茵军队，在那里他被晋升到中士。

他唯一的儿子在战争中不幸身亡，并且就在他的身边。

如果不是这样，也许他会一直当兵。

后来他逃回里昂，重新回到妻子身边。

他的妻子住在一间小小的阁楼里，仍然靠编织草帽维持生计。

在和妻子一起隐居的那段时间里，他又开始重新把精力放到发明上，由于已经有很多年没有研究过这些东西了，他也没有设备来实践他的想法。

于是，杰卡特决心结束隐居的生活，回到现实生活中，重新找到一份工作。

他终于找到了工作，老板是一个很聪明的人。

他开始白天工作，晚上搞他的发明。

他又想出了改进提花织品的重大改良措施，还在偶然的一个机会中向老板提到了他的想法，但是由于设备有限，他当时未能实现他的创意，这使他很后悔自己的冲动。

不过老板还是比较开明，他对杰卡特的建议大加赞赏，并且还慷慨地奖励了他很多钱，以便让他在空闲的时间完成他所建议的改良方案。

杰卡特花3个月时间发明了一种机器，代替了令工人们厌烦又非常劳累的工作。

这种机器于1801年在巴黎的国家工业展会上层出，并且获得了铜奖。

当时卡纳特总理还亲自来到里昂看望他，祝贺他的发明取得成功，为他带来了特殊的荣誉。

第二年，伦敦工艺协会设奖邀请社会各界参与制造渔网机器的发明。

杰卡特也听到了这个消息。

一天，他像往常一样在田野里散步，一边思考着发明的问题，他很快就想到了制造的计划。

他的朋友是一个制造商，为他提供设备，在短短3个星期，他就完成了他的发明。

负责这一工作的官员知道了杰卡特的发明，传他去会见那里的工作人员。

解释完机器的工作原理和优点之后，工作人员立即向国王作了有关报告。

国王很快就传令让杰卡特进宫面谈。

于是他和他的机器被一起带到了巴黎，带到了国王面前。

由于他非凡的才能，国王对他非常器重。

会谈持续了2个小时，国王非常平易近人，和蔼可亲，因此会谈的气氛非常轻松，杰卡特一点也没有感受到不自在。

他为国王详细介绍了他要为提花纺织机做的改良方案。

会谈的结果是，国王为他在艺术学校安排了一所公寓，在那里他可以使用车间，以方便他的发明研究

## &lt;&lt;自助&gt;&gt;

，另外还为他提供了适当的津贴补助。

在艺术学校里，杰卡特解决了改良纺织机的所有细节问题。

他的优点是观察力很强，能够看出机器精密的部件之间细微的差别，这一点是人类创造力的来源。在众多机器中，杰卡特最关注的是著名自动机制造商弗凯森发明的印花丝绸纺织机，后来他一直致力于研究这种机器。

弗凯森的创造逻辑力很强。

他的发明才能非常突出，其发明的热情根本无法抑制。

有人说诗歌产生于诗人的激情，而不是产生于诗人的创作。

同样道理，对于发明家来说也是如此。

那些有天赋的人才，不管获得如何超凡的想像，还是真正制作出了新的机器，都是为了满足自己的本能欲望。

弗凯森尤其如此，因为他的发明最复杂、最精密的机器不是因为它们的实用性而获得人们的认可，而是因为发明所展现出来的发明家独特的天赋而令人惊叹不已。

当他还是一个小孩子的时候，有一次和他母亲一同去做礼拜，在教堂里没有什么好玩的，他就盯着隔壁房间的钟看，并且对摇晃的钟摆产生了浓厚的兴趣。

后来他想方设法要揭开其中的奥秘，经过几个月的努力，他终于发现了摆轮运动的原理。

从那时开始，他就疯狂着迷于机械发明了。

没有工具，他就自己制作；他用自己简陋的工具制作出来的木钟能够非常精确地记录时间；他还制作了一个教堂小模型，里面有几个天使摇动着翅膀，还有几个牧师在进行着一系列敬神的活动。

为了实现其他自动控制的设想，他还花几年时间学习了解剖学、音乐和机械等。

看到图伊拉里公园里有个吹笛子的人，他就产生了一股热情，决心要做出一个相似的模型来，而且必须能够吹出声音来；经过几年的研究和辛勤工作，其间还受病魔的困扰，不过他终于成就了这一发明。

他的下一个创造发明是一个吹箫人，接着是一只小鸭子——这是最具独创性的发明了——它会游泳、戏水、喝水，还会像真鸭子那样叫唤。

之后又制作了悲剧“埃及艳后”中出现的那条咬死女主人公的小青蛇，弗凯森的发明当然不仅仅限于自动控制的小玩意。

由于他非凡的创造力，弗莱里主教任命他为法国丝绸制造的监工；刚上任不久，他就抑制不住自己发明的欲望，开始为丝绸纺织机进行改良。

此时他还发明了蚕纱捻线机，但是捻线机极大地激怒了里昂的工人们。

他们认为这种机器的应用将会导致他们失业，因此里昂的工人们见到他就向他扔石头，差一点就把他砸死。

尽管如此，他还是不断地进行发明研究，接下来制作的机器是用于花纹丝绸纺织的，他的设想是对每条丝线进行处理，以便保证每股绕线或者绞线都一样粗细。

1782年弗凯森终于未能摆脱病魔的纠缠，溘然辞世，并且把他生前发明的所有机器都赠送给了女王。

但是女王对那些发明没有很大兴趣，也不知道那些机器的价值所在，很快，那些机器都流散于人间了。

幸运的是，他那用于花纹丝绸纺纱的机器被完好地保存在职业艺术学院中，杰卡特就是在那里发现了这一令人惊叹的发明的。

他觉得对他来说，没有任何东西比这台机器更有价值了。

他立即对它进行了细心的研究，并揭开了弗凯森引进的改良纺纱机中的最主要原理。

## &lt;&lt;自助&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

序言 24年前，我写作了《自助》这本书，3年后的1859年。它得以公开出版。

我写作此书的原因极其偶然，当时我在利兹市一家曾治疗霍乱的临时医院里为当地的年轻人做过几次演讲，我努力向他们灌输这样一个道理：他们将来的幸福和健康很大程度上取决于他们自己，为此他们必须勤奋、自学、自律、自控，尤其重要的是，要依靠诚实、正直和不折不扣地履行自己的职责来立身于世，这些是构成人类优秀品质的重要因素。

演讲的结果比我预期的更加令人满意，我发现许多年轻人，当他们长大成人后，都选择了以信任、负责和有价值地行事来定位自己的人生。

他们中的一些人也很乐意将生命的成功看作是他们习得这些品质的结果，而这些品质正是从训练课程中得来的，并且成为指导他们努力工作的精神向导。

因此，这促使我开始准备一本这方面内容的书。

我不甘心让这本书仅仅被当作一种口头演讲的汇编，于是在工作之余，我利用晚间闲暇时间，一直潜心准备。

成书后我将之命名为《自助》，因为我实在找不到更合适的词来表达我写作的目的。

当这本书完稿后，我把手稿交给了伦敦一家出版社，但被婉言拒绝了。

因为当时克里米亚半岛战争正酣，几乎不可能出版销售图书了。

直到“乔治·斯蒂芬森时代”以后，通过莫雷先生的热心帮助，《自助》一书才得以出版发行。

这本书出版后好评如潮。

在这里，我要向评论家们表达我最诚挚的感激，我相信他们的评论是公正的。

不过，他们对此书的赞扬远远超过了我应该得到的首肯。

尽管我对他们毫不了解，他们对我本人也一无所知。

几乎所有欧洲国家都用自己的语言翻译出版过《自助》这本书，同时它也被翻译成印度语和日本语出版。

而且这本书在美国比在英国得到了更广泛的关注，也为更多人所传阅。

在《自助》出版13年后，我在从事其他工作期间，又写作和出版了《品格》一书。

在这本书里，我极力刻画那些高尚而慷慨的人们，引述了许多杰出人物的真实事例。

在我看来，通过向年轻人讲述那些品质高尚的令人鼓舞的事例，是使他们将这些品质铭记于心的最佳方法。

“一些人声称”，爱萨卡·迪斯瑞里说，“不要向我讲述作家的趣闻轶事，而是给我他的作品。

然而，我经常发现，我对作家的趣闻轶事比对他的作品更感兴趣。

”这是我经常引述的一件事。

普卢塔克说：“在人们的美德或恶行中，最显著的方面可能会隐藏得最好。

但是，经常在某个不经意的行为中、一句简短的话语里，或者一个玩笑中，就能辨识出一个人的真正品格，而不一定在最伟大的战斗或最重要的行动中才体现出来。

”5年以后，《节俭》一书又出版了。

在这本书中，我认为劳动是高尚而体面的。

人们之所以会节俭，是为了获得独立；为了供养家庭，以便有一个可以预见的未来；为了生活得纯洁、高贵和人性化；为了避免像其他人那样因贫穷而酗酒；还有，为了使他们具备某种良好的品质、道德和信仰。

我相信这本书的目的已经非常明了。

自从本书出版以来，我从许多方面得知， .....

<<自助>>

编辑推荐

《自助：靠自己拯救自己而获得成功》作者塞缪尔·斯迈尔斯，《自助》的大获成功，鼓舞他成为一名职业作家，在其余生，他又写作了《品格》、《职责》、《节俭》等脍炙人口的励志图书，被誉为催人奋发向上的“人类精神导师”、“励志和自助之父”。



<<自助>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>