

图书基本信息

书名：<<颜真卿书法精选/历代名家书法荟萃>>

13位ISBN编号：9787800921391

10位ISBN编号：7800921395

出版时间：1993-9

出版时间：当代中国出版社

作者：路鹏，文纪 等选辑

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

颜真卿（709--785），字清臣，京兆万年人，祖籍唐琅琊临沂（今山东临沂）。

开元间中进士。

安史之乱，抗贼有功，入京历任吏部尚书，太子太师，封鲁郡开国公，故又世称颜鲁公。

德宗时，李希烈叛乱，他以社稷为重，亲赴敌营，晓以大义，终为李希烈缢杀，终年77岁。

德宗诏文曰：“器质天资，公忠杰出，出入四朝，坚贞一志。”

在书法史上，他是继二王之后成就最高，影响最大的书法家。

其书初学张旭，初唐四家，后广收博取，一变古法，自成一种方严正大，朴拙雄浑，大气磅礴的“颜体”。

对后世影响巨大。

他的书迹作品，据说有138种。

楷书有《多宝塔碑》、《麻姑仙坛记》等，是极具个性的书体，如“荆卿按剑，樊哙拥盾，金刚瞋目，力士挥拳。”

行草书有《祭侄稿》、《争座位帖》、《裴将军帖》、《自书告身》等，其中《祭侄文稿》是在极其悲愤的心情下进入的最高艺术境界，被称为“天下第二行书”。

米芾《书史》：“《争座位帖》有篆籀气，为颜书第一，字相连属，诡异飞动，得于意外。”

他秉性正直，笃实纯厚，有正义感，从不阿于权贵，屈意媚上，以义烈名于时。

他一生忠烈杯壮的事迹，提高其于书法界的地位。

颜真卿少时家贫缺纸笔，用笔蘸黄土水在墙上练字。

初学褚遂良，后师从张旭，又汲取初唐四家特点，兼收篆隶和北魏笔意，自成一格，一反初唐书风，化瘦硬为丰腴雄浑，结体宽博气势恢宏，骨力遒劲而气概凛然，人称“颜体”。

颜体奠定了他在楷书千百年来不朽的地位，颜真卿是中国书史上富影响力的书法大师之一。

他的“颜体”，与柳公权并称“颜柳”，有“颜筋柳骨”之誉。

本书选辑了颜体楷书《多宝佛塔感应碑》、《颜勤礼碑》等，行书《刘太冲帖》、《蔡明远帖》等。

书籍目录

多宝佛塔感应碑东方朔画赞碑颜勤礼碑颜家庙碑麻姑山仙坛记送裴将军诗蔡明远帖文殊帖江外帖送刘太冲序刘中使帖华严帖蔡州帖鹿脯帖鹿脯后帖守政帖祭侄文稿

编辑推荐

书法，在中华民族文化艺术的殿堂中占有极其重要的地位。三千年源远流长的书法艺术史给我们留下了举不胜举的书法精品，也造就了二王及颜、柳、欧、赵等这样的书法大家。

书法艺术不仅有高度的鉴赏价值，而且还有非常强的社会实用性。

能出一套雅俗共赏，又能指导大家练就一笔好字的书贴，既是书法爱好者的愿望，也是出版部门义不容辞的责任。

当代中国出版社约请有关专家、学者，汇书法上第六作品之精华，集历代书坛熠群星之风骚，编辑出版了这套《历代名家书法荟萃》大型丛书，意在给不同层次的书法爱好者揣摩研习书法提供佳作，更想使广大读者不出斗室便可阅尽书林春色。

历代书家留给后世的作品，远古的以碑刻为主，近代的以墨迹为主。

据了解，碑刻形式便于临摹，更受读者欢迎，所以，这套丛书一律以碑刻的形式印刷出版。

编选书法家作品集，一般按书写时间排列先后，而本丛书基本上以书体——篆、隶、真、行、草为序。

。

这两点，是必须向广读者说明的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>