

图书基本信息

书名：<<欧阳询书法精选/历代名家书法荟萃>>

13位ISBN编号：9787800921957

10位ISBN编号：7800921956

出版时间：1993-12

出版时间：当代中国出版社

作者：路鹏，文纪，等编

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

欧阳询（557-641）字信本，潭州临湘（湖南长沙）人。他是由陈入唐的书家。

他勤奋好学，“博览经史，尤精三史”，颇有时名。

《旧唐书》云：询初学王羲之的书法，后渐变其体，笔力险劲，在当时被称一绝。

张怀瓘《书断》中说：询八体尽能，笔力劲险，篆体尤精，飞白冠绝，峻于古人……风神严于智永，润色寡于虞世南，其草书迭荡流通，视之二王，可为动色。

《宣和书谱》认为欧阳询书为翰墨之冠。

欧阳询不仅在弘文馆传授书法，丰碑巨碣一般出于其手而且名播海外。

欧阳询的代表碑刻有《化度寺碑》、《九成宫醴泉铭》、《皇甫君碑》、《房彦谦碑》等，他留下的书法墨迹有《梦奠帖》、《卜商帖》、《张翰帖》等。

《欧阳询书法精选》辑了欧体楷书《九成宫醴泉铭》、《皇甫诞碑》等，小楷《千字文》等，行书《卜商帖》、《张翰帖》等，草书《千字文》残本等。

书籍目录

九成宫醴泉铭皇甫诞碑虞恭公温彦博碑化度寺塔碑小楷千字文黄帝阴符经般若波罗密多心经九歌舍利记佛说尊胜降魔罗尼咒行书千字文卜商帖张翰帖兰惹帖静思帖平安帖申屠嘉帖殷纣帖脚气帖梦奠帖度尚帖庾亮帖道失帖数日不拜帖投老帖薄冷帖由余帖草书千字文（残本）

## 编辑推荐

书法，在中华民族文化艺术的殿堂中占有极其重要的地位。三千年源远流长的书法艺术史给我们留下了举不胜举的书法精品，也造就了二王及颜、柳、欧、赵等这样的书法大家。

书法艺术不仅有高度的鉴赏价值，而且还有非常强的社会实用性。

能出一套雅俗共赏，又能指导大家练就一笔好字的书贴，既是书法爱好者的愿望，也是出版部门义不容辞的责任。

当代中国出版社约请有关专家、学者，汇书法上第六作品之精华，集历代书坛熠群星之风骚，编辑出版了这套《历代名家书法荟萃》大型丛书，意在给不同层次的书法爱好者揣摩研习书法提供佳作，更想使广大读者不出斗室便可阅尽书林春色。

历代书家留给后世的作品，远古的以碑刻为主，近代的以墨迹为主。

据了解，碑刻形式便于临摹，更受读者欢迎，所以，这套丛书一律以碑刻的形式印刷出版。

编选书法家作品集，一般按书写时间排列先后，而本丛书基本上以书体——篆、隶、真、行、草为序

。

这两点，是必须向广读者说明的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>