

<<俗谚大全 全4卷>>

图书基本信息

书名：<<俗谚大全 全4卷>>

13位ISBN编号：9787800941900

10位ISBN编号：7800941906

出版时间：1999-7

出版时间：钟敏文 大众文艺出版社 (1999-07出版)

作者：钟敏文 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<俗谚大全 全4卷>>

前言

中华大地，56个勤劳智慧的民族，千百年来，相知相惜，休戚与共，形成了一个团结和睦、欣欣向荣的大家庭。

在这个大家庭中，民间文学艺术丰富多彩，一向是流播最广、积淀最深，最具民族性的传承文化。我们所熟知的谚语就是最典型的代表之一。

谚语是中华优秀传统文化的重要组成部分，在民间文学艺术宝库中占有特殊地位。

它言简意赅，富含哲理，以形象生动、简洁凝练、质朴明快、含蓄隽永的艺术语言向人们揭示真理、传授经验，使人们从中获得智慧，得到启迪。

一位西方哲学家曾经说过，一种语言本身就储藏着那个民族的文化。

的确，一个民族的历史、传统、习俗、心态乃至思维 and 观念，都能在语言中活生生地反映出来，谚语也是如此。

谚语形式多样化，又都富有情趣、韵律，而且文字整齐、结构对称，和谐有韵，容易记诵。

千百年来，它一直受到人们的喜爱，成为代代相传的精神财富，也是群众喜闻乐见的大众文学艺术形式之一。

所以，它也常常被人们誉为“智慧的花朵”、“哲理的小诗”、“生活的小百科”。

总之，谚语历史悠久，源远流长，历代著述，均有引录；它更用于警戒、劝讽、启迪或教育后人。

我们整理出版的《俗谚大全》，就是为了继承和弘扬中华民族灿烂优秀传统文化。

这一举措得到了中国文联和有关部门以及中国民间文艺家协会及各省市自治区民协的大力支持和协助。

特别在酝酿、策划和实施过程中，德高望重的从事民间、民俗文化研究几近一个世纪的学界巨子钟敬文老，自始至终给予了热情的指导。

在此，我们表示衷心的感谢。

由于水平所限，书中疏漏在所难免，敬请广大读者不吝赐教，以便再版时修正、完善。

<<俗谚大全 全4卷>>

内容概要

《俗谚大全(套装全4册)》内容简介：谚语是中华传统文化的重要组成部分，在民间文学艺术宝库中占有特殊地位。

它言简意赅，富含哲理，以形象生动、简洁凝练、质朴明快、含蓄隽永的艺术语言向人们揭示真理、传授经验，使人们从中获得智慧，得到启迪。

一位西方哲学家曾经说过，一种语言本身就储藏着那个民族的文化。

的确，一个民族的历史、传统、习俗、心态乃至思维和观念，都能在语言中活生生地反映出来，谚语也是如此。

<<俗谚大全 全4卷>>

章节摘录

该吃九升不能吃一斗该人是人，该鬼是鬼。
 该分不分，家世遭瘟。
 该当舅子命。
 想当外公万不能。
 该着河里死，井里淹不煞。
 该在河里死，井里死不了。
 改错是聪明，瞒错是蠢人。
 改朝不换代，日瓶装新酒。
 盖棺论定，入土方休。
 丐儿行官礼，讨饭拣财主。
 丐儿跌倒零碎多。
 甘瓜苦蒂，物不全美。
 甘蔗老来甜，大椒老来红。
 甘蔗多甜也比不上糖。
 甘蔗老来甜，越老越新鲜。
 甘蔗没有两头甜。
 甘蔗老来甜，吃得要讨添。
 甘蔗自来甜，黄连依然苦。
 甘草自来甜，黄连依旧苦。
 甘苜施红药，包粟施天花。
 甘背唔(不)知身臭，螭螭(蜘蛛)唔(不)知面皱。
 甘言夺志，糖食坏齿。
 甘泉知于渴时，良友识于患难日。
 干净床铺睡得稳。
 干干净净，吃了没病。
 干干净净，一辈子没病。
 干打雷，不下雨。
 干桑湿柳，见火就走。
 于牛粪上地，不如老母鸡的屁。
 干大不顶事，多穿二尺布。
 干苍蝇，水蚊子。
 干响的炸雷不下雨，光说的人等于放屁。
 干河墩里为知县，老虎头七拍苍蝇。
 干柴近烈火，无怪其燃。
 干柴见不得烈火，火上不能加油。
 干柴遇火，岂能不燃。
 干柴近不得烈火。
 干爹干妈，嘴上绕花。
 干的捞着，稀的有得喝。
 干脚老鼠束脚猫。
 干痨、气臌、噎，闫王下请帖。
 干血痨，不用瞧。
 干榆湿柳，木匠见了就走。
 干鱼不能当猫儿枕头，犟驴不能让瞎子牵。
 干鱼肚里寻胆。

<<俗谚大全 全4卷>>

干帮硬证，盖棺论定。

赶鸭子上架。

赶路只怕站，困难只怕钻。

赶马三年知马性。

赶尽杀绝，寸铁为凶。

赶人不上一百步。

赶人生，赶人死；赶人吃，没天理。

赶马不离胯。

赶车下店，好比做知县。

赶集没有钱，不如闲着玩。

赶集早入城，赶席早入棚。

赶早不赶晚。

赶狗入穷巷，穷巷狗咬人。

赶急兔子不屙屎。

赶两只兔子的，一只都捉不到。

<<俗谚大全 全4卷>>

编辑推荐

《俗谚大全(套装全4册)》：在中华民族大家庭中，民间文学艺术丰富多彩，一向是流播最广、积淀最深，最具民族性的传承文化。

俗谚是民间流传的，有较固定句型的，通俗浅显的格式短语，俗谚是丰富多彩的民间艺术的一朵奇葩。

很多俗谚有其产生的特定历史背景，有些今天的意思已发生了很大变化，作为今天的读者，应准确、客观地学习借鉴。

中华民间文学艺术的传承。

<<俗谚大全 全4卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>