

<<醉太平>>

图书基本信息

书名：<<醉太平>>

13位ISBN编号：9787800942310

10位ISBN编号：7800942317

出版时间：2009-12

出版时间：大众文艺

作者：朱苏进

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<醉太平>>

内容概要

这篇文章如果不好看，赶紧翻过去，后面的好看。

我怕写前言，小东西最不好写。

为了藏拙，经常写大东西。

如果有来生，我还想选择写作。

这是人的第三只手，偷来一点仙意，迸放被压抑的疯狂。

写作舒服啊。

微醺与隐痛是两种杰出情境，犹如写作时的纸和笔。

当年我把小说写完后经常丢了自己，找不着回到生活的路。

后来写剧本了，渐有些像怨妇。

离了龙门，浓妆淡抹地过来，低眉垂眼中翘动无数心眼，内里还想招人注目。

想想心疼。

写作者有个老根。

无论写什么，根不动，只是花粉飘飞。

飘到案上是诗草，飘到银屏是影视。

好孬在于你的老根，与你写什么无关。

再看当年小说，有时自己也忍不住赞叹一下：我怎么能这么漂亮地犯病呐？

真敢！

<<醉太平>>

作者简介

朱苏进，1953年生于江苏涟水，国家一级作家、著名编剧。

现任南京军区创作室主任，江苏作协副主席，中国作家协会理事。

上世纪八十年代以《射天狼》、《接近于无限透明》、《绝望中诞生》等军旅题材小说立足文坛，先后出版长篇小说《炮群》、《醉太平》等。

上世纪九十年代末开始涉足影视，成为职业编剧，先后创作了《鸦片战争》（电影）、《康熙王朝》、《江山风雨情》、《郑和下西洋》、《朱元璋》、《我的兄弟叫顺溜》、《新三国演义》（新版，高希希导演）等剧本。

其作品曾获第3届“全国优秀中篇小说奖”、“金鸡奖”最佳电影奖、文化部优秀电影奖，另数十次获得全国、全军其它文学、艺术、散文类奖项。

<<醉太平>>

章节摘录

在通往操场的路上，夏谷控制自己不跑。

到大机关那么久了，还跑什么跑？

天大的事都该稳稳地走着去办。

这体现成熟，体现风度，体现出自己和老机关们摆平了。

你拥有什么——是一回事；能否将你拥有的东西体现出来——则是另一回事。

虽然夏谷心里一再想跑，但他也一再掐死那跑的愿望。

老罗——罗子建从另一道门里出来，着夏季短袖军装，军帽戴得骄冲无比，皮带把腰杆勒得很细，连一根手指头也插不进去。

其实他今年不到35岁，副团职。

人们叫他一声“老罗”是因为他方方面面的味道足够老了，而年龄不过是个参照。

组织部谢处长没结婚前，人家就喊他老谢了。

宁副部长给首长当秘书时只27岁，可是，连比他大十几岁的各部部长都叫他“老宁”。

老宁老谢老罗……他们这些人的能力，都跑到年龄前头，叫声老，是附加一个尊重，是一个境界呼唤另一个境界。

夏谷猛见老罗，先自害臊起来，半遮半掩地站在那儿，直怕羞到人家。

老罗高叫一声“啊哟”，奔到夏谷面前，一串“啊哟哟哟……”捉住夏谷手，以长辈的口吻道：“什么时候回来的？”

你看你你看你，瘦了嘛！

唉，晚上来我家吃饺子。

顺便，跟你聊聊机关见闻，也听你谈谈下面部队事儿。

哈哈……不过小夏你，可是越瘦越精神。

”夏谷觉得老罗那手粘乎乎的，一分开，便吱啦啦响。

老罗握罢手，又朝夏谷肩上拍两拍，顺便替他拈过了一条草席茎儿。

小声叮嘱：“饺子。”

”此刻，正有人从身边走过，恰恰是他不想邀请的人。

老罗因为是群工部秘书，须督促本部人员参加跑操。

他站在铁灰色宿舍楼前，朝不同位置的窗户发出不同硬度的喊声：“小邵！

……老刘……大熊唉，咱们别老落后啊。

”他的声音前头狠，中间平和，末属那声“大熊唉……”则暖和透了。

他这一声喊有三截韵味，很像对敌我友三方面的政策。

老罗单单留下中间门窗没叫，因为里头住着宋处长。

可是，中间门嗒地开了，宋处长反而比小邵老刘大熊出来得快。

老罗感慨地道：“处长哎，年轻人就是比不上你。

不晓得你年轻的时候更利索成啥样了。

”宋处长道：“我如果不跑操，别人且不以为我超过45了么？

还是按规定办吧。

”“虽然规定45岁以下的人都得跑一跑，其实，靠近45的人不跑也行。

没那么认真。

”“我才42，周岁40。

这年龄容易叫外界误会……嗯哼，八年了，整整一个抗战。

”后一句话笑着说的，意思是讲他已经当了八处处长，至今没被提拔，像一场抗战那么久。

<<醉太平>>

编辑推荐

《朱苏进文集·醉太平》是著名作家、编剧朱苏进经典作品签名珍藏本。
《康熙王朝》、新版《三国演义》、《郑和下西洋》、《我的兄弟叫顺溜》编剧。

<<醉太平>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>