

<<希腊神话>>

图书基本信息

## <<希腊神话>>

### 内容概要

在西方，对希腊神话了解的多寡，一向是衡量一个人受教育程度的标志。

希腊神话早已成为整个西方文化不可分割的一部分，并不断影响着西方的社会文化及文学艺术的发展。

希腊神话中的许多情节如今已演变为西方文化中一些最基本的概念；通过希腊神话所阐释的人性的紧张，则为今天西方社会的道德和伦理结构奠定了基础。

因此，如果想撇开希腊神话而谈论西方文化，几乎是一件完全不可能的事。

如果你想真正读懂西方，希腊神话应该是一门入门课和必修课。

<<希腊神话>>

书籍目录

第一章 普罗米修斯第二章 人类的各代第三章 丢卡利翁和皮拉第四章 伊娥第五章 法厄同第六章 卡德摩斯第七章 代达罗斯和伊卡洛斯第八章 珀罗普斯第九章 阿克特翁第十章 普洛克涅和菲罗墨拉第十一章 墨勒阿革洛斯和野猪第十二章 西绪福斯和柏勒洛丰第十三章 赫拉克勒斯的后代第十四章 俄狄甫斯第十五章 远征底比斯第十六章 特洛伊的传说

## &lt;&lt;希腊神话&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 普罗米修斯神创造了苍天和大地，并让波涛在大海中翻滚，让鱼儿在水中漫游，让鸟雀在天空中鸣唱。

然而在大地上，却没有一个具有灵魂的生命来管理那些成群栖息的动物。

正在这时，普罗米修斯降生了。

他是地母该亚和乌拉诺斯所生的伊阿佩托斯的孩子，一个曾被宙斯放逐的古老神族的后代。

他聪慧异常，知道在大地中埋藏着天神的种子，于是手捧泥土，用河水调湿，并按照主宰世界的神的模样，造出了人的模型。

他又选取动物灵魂中温驯与凶猛两种特性，装进泥人的胸膛，赋予了他们生命。

在神祇当中，雅典娜——智慧女神——是他的朋友，她十分欣赏普罗米修斯的这些创作，便向这些泥人吹了一口气——从而使这些具有一半灵魂的泥人具有了灵性。

于是，大地上的第一代人类诞生了。

此后，他们繁衍生息，逐渐遍布了整个世界。

不过，在初期的很长一段时间里，他们不知道怎样运用自身被赋予的灵性，不知道如何运用他们的肢体，有眼睛但不会看，有耳朵却不懂得听。

.....

<<希腊神话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>