

<<儒林外史>>

图书基本信息

书名：<<儒林外史>>

13位ISBN编号：9787800945472

10位ISBN编号：7800945472

出版时间：2008-10

出版时间：大众文艺出版社

作者：吴敬梓

页数：409

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;儒林外史&gt;&gt;

## 内容概要

《儒林外史》是一部现实主义的长篇讽刺小说杰作，原本仅五十五回。

现在通行的刻本是五十六回，其中最末一回为后人伪作。

在第一回中，作者就开宗明义，把终身不愿为官，最后退隐山中的王冕作为品质高洁的代表，对那些读书并能以孝事亲的人士大加称赞，试图通过学习这些人物的活动体现“以礼乐俗”、“以德化人”的思想。

《儒林外史》写的是“儒林”之“外史”，它不是正史，不体现官方意志，也不是稗官野史。

其主旨是“写世间真事”，穷极文人情态，针砭时弊，讽喻世人。

小说以生动形象的笔墨，塑了一群热中科兴、追求“功名富贵”的读书人的形象，是一幅活生生的社会面貌图。

作者肯定了他所认为对的，批判了他认为丑恶的现象。

书中所表现的是作者吴敬梓亲身的所历所闻，他看透了当时黑暗的政治和腐朽的社会风气，通过写作《儒林外史》，对丑恶现实进行了深刻揭露和有力批判，批判矛头主要是针对以八股取士的科举制度，讽刺因热衷功名富贵而造成的极端虚伪、恶劣的社会风习，从而揭示封建末世的精神道德和文化教育方面的严重危机，同时也寄托了他看重文行出处、鄙视功名富贵的高尚情操，显示出民主主义思想色彩。

这在当时是具有十分重大的现实意义和教育意义的。

《儒林外史》是我国文学史上讽刺艺术达到最高峰的一部巨著，也是一面封建社会的照妖镜，展现了一幅封建科举时代的社会风俗画卷。

## <<儒林外史>>

### 作者简介

吴敬梓（1701～1754年），字敏杆，安徽全椒人。

因其书斋署“文木山房”，晚年自号文木老人；又因自故居安徽全椒移居南京，故又自称秦淮寓客。

吴敬梓出身科甲鼎盛的缙绅世家。

其父吴霖起死后，近房中不少人觊觎遗产，吴敬梓是嗣子，便给了他们以可乘之隙，于是发生了吴敬梓《移家赋》中所说的“兄弟参商，宗族诟詈”的争产纠纷，乃至发生了亲族冲入家中攫夺财产的事件。

这件事不仅刺激了吴敬梓，更使他看清了封建社会家族伦理道德的丑恶本质，认识了那些衣冠楚楚的缙绅人物的虚伪面目，使他和那些倚仗祖业和门第做寄生虫的庸俗人物分道扬镳。

三十多岁的时候，他不再参加科举考试，此后，生计更加艰难，时常靠朋友的周济度日。

四十岁时，怀着愤世嫉俗的心情，他创作了《儒林外史》，大概用了十年左右的时间完成。

<<儒林外史>>

书籍目录

第一回 说楔子敷陈大义 借名流隐括全文第二回 王孝廉村学识同科 周蒙师暮年登上第第三回 周学道校士拔真才 胡屠户行凶闹捷报第四回 荐亡斋和尚吃官司 打秋风乡绅遭横事第五回 王秀才议立偏房 严监生疾终正寝第六回 乡绅发病闹船家 寡妇含冤控大伯第七回 范学道视学报师恩 王员外立朝敦友谊第八回 王观察穷途逢世好 娄公子故里遇贫交第九回 娄公子捐金赎朋友 刘守备冒姓打船家第十回 鲁翰林怜才择婿 蘧公孙富室招亲第十一回 鲁小姐制义难新郎 杨司训相府荐贤士第十二回 名士大宴莺脰湖 侠客虚设人头会第十三回 蘧駝夫求贤问业 马纯上仗义疏财

<<儒林外史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>