

<<白话聊斋>>

图书基本信息

书名：<<白话聊斋>>

13位ISBN编号：9787800945687

10位ISBN编号：7800945685

出版时间：2008-10

作者：蒲松龄

页数：628

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白话聊斋>>

前言

中华民族有着数千年的文明历史，创造了光辉灿烂的古代文化，其中中国传统国学是我国辉煌灿烂的文化典籍的核心部分，它博大精深、源远流长，显示出中华文化的深厚根基，给人类留下了丰富的精神财富。

它是我们炎黄子孙的文化精髓，它塑造了我们中华民族的民族精神。

是培育民族精神的重要资源。

它开启心智，滋润生命，陶冶人格，塑造灵魂。

开卷有益，忙碌中的人们闲暇之时，最应该用传统国学来陶冶自己的情操，开阔自己的心胸，提高自己的人文修养，用先人的哲思来涤荡自己忙碌的心灵。

坚持着阅读的爱好，在潮流文化的强大攻势下，让传统文化永驻我们的心田。

“复兴国学，从根本上讲，是复兴中华民族的自尊心、自信心。

”我们要遴选传世经典著作中最经典的部分来读，要以开放的胸襟和燃烧的激情去承接古人的经典大论与哲思华章，以自豪而不狂妄，执著而不僵化的精神风貌来直面当今社会的竞争与挑战。

为了弘扬中国传统文化，帮助读者深刻了解我们的历史与文化，用经典历史文学知识陶冶情操、提高文化修养，同时使国学得到承传，得以弘扬光大，我们精心编排了本书，文章中为了便于读者理解和领会古代先贤的思想与精神，我们选取了与正文相契合的插画，将插画与正文有机地结合在一起，可大大增加读者的阅读趣味。

本书选取了国学经典著作中很多优秀的作品及资料，博采各类经典作品的长处，并有所创新，以使得本书风格迥异、卓然超群，相信会给读者带来全新感受。

由于时间仓促，书中难免有不尽之处，恳请读者朋友们提出宝贵意见，在此深表谢意。

<<白话聊斋>>

内容概要

《聊斋志异》是我国清初的一部文言短篇小说集，或讲民间的民俗民习、奇谈异闻、或讲世间万物的奇异变幻、题材极为广泛。

其中，“聊斋”是书屋名称，“志”是记述的意思，“异”指奇异的故事。

《白话聊斋》特选取《聊斋志异》中最为通俗易懂的经典篇章，删去一些使现代读者感到隔阂、难懂的内容，用白话的形式精心汇编而成。

《白话聊斋》中的故事按内容大致分为以下几类： 一、揭露黑暗社会，鞭挞贪官污吏和土豪劣绅，同情劳动人民的痛苦遭遇。

二、揭露科举制度的弊端及其对人才的摧残。

三、青年男女的真挚爱情。

《白话聊斋》看来篇篇讲的都是鬼、狐、仙、怪，其实字字都是人、情、世、态，字里行间都饱含着作者对人生、社会的丰富体验和深刻智慧。

在现实与虚幻之间，一个个狐仙鬼魅不再狰狞可怕，而是于嘻笑嗔怒间皆显情深义重，让人仿佛置身于一个浪漫神奇、超尘绝俗的理想世界。

<<白话聊斋>>

作者简介

作者：(清代)蒲松龄

<<白话聊斋>>

书籍目录

第一卷阳武侯赵城虎螳螂捕蛇武技小人秦生鸦头酒虫木雕美人封三娘狐梦布客农人章阿端 任媪金永年花姑子武孝廉西湖主孝子狮子阎王土偶长治女子义犬鄱阳神伍秋月莲花公主绿衣女第二卷金世成董生屹石庙鬼陆判婴宁聂小倩义鼠地震海公子丁前溪海大鱼张老相公水莽草造畜凤阳士人耿十八珠儿小官人胡四姐祝翁猪婆龙某公快刀侠女酒友莲香阿宝九山王遵化署狐张诚汾州狐巧娘吴令口技狐联潍水狐红玉龙林四娘第三卷江中鲁公女道士胡氏戏术丐僧伏狐蛰龙苏仙李伯言黄九郎金陵女子汤公阎罗连琐单道士白于玉夜叉国小髻西僧老饕连城霍生汪士秀商三官于江小二庚娘宫梦弼鸬鹚刘海石谕鬼泥鬼梦别犬灯番僧狐妾雷曹赌符阿霞李司鉴五投大夫毛狐翩翩黑兽第四卷余德杨千总瓜异青梅罗刹海市田七郎产龙保住公孙九娘促织柳秀方水灾诸城某甲库官酆都御史龙无目狐谐雨钱妾击贼驱怪姊妹易嫁续黄梁龙取水小猎犬棋鬼辛十四娘白莲教双灯捉鬼射狐蹇偿债头滚鬼作筵胡四相公念秧蛙曲鼠戏泥书生土地夫人寒月芙蓉酒狂第五卷考城隍耳中人尸变喷水瞳人语画壁山魃咬鬼捉狐莽中怪宅妖王六郎偷桃种梨芳山道士长清僧蛇人斫蟒犬奸雷神狐嫁女娇娜僧孽妖术野狗三生狐人瓶鬼哭真定女焦螟叶生四千成仙新郎灵官王兰鹰虎神王成青风画皮贾儿蛇癖第六卷潞令马介甫魁星库将军绛妃河间生云翠仙跳神铁布衫法大力将军白莲教颜氏杜翁小谢缢鬼吴门画工林氏胡大姑细侯狼三则美人首刘亮采蕙芳山神萧七乱离二则豢蛇雷公菱角饿鬼考弊司阎罗第七卷罗祖刘姓邵女巩仙二商沂术秀才梅女郭秀才死僧阿英橘树赤字牛成章青娥镜听牛痘金姑夫梓潼令鬼津仙人岛阎罗薨癫道人胡四娘僧术禄数柳生冤狱鬼令甄后宦娘第八卷画马局诈放蝶男生子钟生鬼妻黄将军三朝元老医术藏鼠梦狼夜明夏雪化男禽侠鸿象负尸紫花和尚周克昌嫦娥鞠药如褚生盗户某乙霍女司文郎丑狐吕无病钱卜巫姚安采薇翁崔猛第九卷邵临淄于去恶狂生澄俗凤仙佟客辽阳军张贡士爱奴单父宰孙必振邑人元宝研石武夷大鼠张不量牧竖富翁王司马岳神小梅药僧于中丞皂隶绩女红毛毡抽肠张鸿渐太医牛飞王子安刁姓农妇金陵乙郭安折狱义犬杨大洪第十卷王货郎疲龙真生布商彭二挣何仙牛同人神女湘裙三生长亭席方平素秋贾奉雉胭脂阿纤瑞云仇大娘曹操冢第十一卷冯木匠黄英书痴齐天大圣青蛙神募缘任秀晚霞白秋练王者某甲衢州三怪拆楼人大蝎陈云栖司札吏蚰蜒司训黑鬼织成一竹青段氏狐女张氏妇于子游男妾汪可爱牛犊第十二卷二班车夫乱仙苗生蝎客杜小雷毛大福雷神李八缸老龙缸户青城妇鸮鸟古瓶元少先生薛慰娘田子成王桂庵寄生附周生褚遂良刘全土化兔鸟使姬生果报公孙夏韩方纫针桓侯

<<白话聊斋>>

章节摘录

赵城虎赵城县有个老妇人，七十多岁了，只有一个儿子。

有一天，老妇人的儿子上山打柴，被老虎吃掉了。

老妇人很是悲痛，以至于都不想活了。

他哭哭啼啼地来到县衙前，状告老虎吃了他的儿子。

县官笑着说：“老虎怎么可以用国法制裁呢？”

老妇人哭得愈发厉害了，谁也劝阻不住。

县官大声地喝斥他，他也不害怕。

县官可怜他年纪老迈，不忍对他太严厉，于是答应为他去捉老虎。

老妇人仍然趴伏在地上不肯离去，一定要等着看见县官签发了拘捕老虎的公文才肯回去。

县官实在拿他没有办法，就问手下的差役，谁能将这只老虎捉拿归案。

一个名叫李能的差役喝醉了酒，稀里糊涂地就走到县官的座前，自称：“我能。”

李能领取公文退下去后，老妇人这才走了。

不久，李能的酒醒了，很是后悔，再一想，觉得这不过是县官设下的一个骗局，为的是暂且将这个纠缠不休的老妇人打发走了事，因而不大在意。

将公文交回给县官时，县官大怒，说：“原来说能捉到老虎的，怎么能又随便反悔？”

李能十分难堪，只得请再下一道公文，拘禁猎户，让他们跟他一道捕捉老虎。

县官答应了。

李能召集众猎户，日夜埋伏在山谷里，希望能捕获一只老虎，或可交差。

然而，一个多月过去了，李能挨了几百板子，满肚子的冤屈无处倾诉。

他便跑到县城东郊的岳庙里，跪着祷告，痛哭失声。

不多一会儿，一只老虎从外面走了进来。

李能大惊，生怕老虎吃了他。

然而，老虎进来后，也不看别的地方，只是呆呆地蹲在大门当中。

李能祈求说：“如果吃掉老妇人儿子的就是你，你就低头任凭我把你捆起来。”

于是，拿出绳索捆住了老虎的脖子，老虎也服服帖帖地听任受绑。

李能牵着老虎走进县衙，县官问那老虎道：“老妇人的儿子是你吃掉的吗？”

老虎点了点头。

县官说：“杀人的要处死，这是自古以来就有的法律。

况且，老妇人只有一个儿子，还被你吃了。

如今，他已是风烛残年，让他靠什么生活？

假如你能做他的儿子，我就放了你。

老虎又点了点头。

县官叫人解开绳子，放了它。

老妇人因为县官不杀死老虎为他的儿子偿命而埋怨的时候，早晨打开房门，看到一只死鹿放在门前。

老妇人卖了鹿肉、鹿皮，用得来的钱维持生计。

从此以后，此类的事情便经常发生，有时，老虎还叼来一些银钱和布匹扔在院中，老妇人也由此丰衣足食，奉养超过了他的儿子。

他从内心里感激老虎。

老虎来了，常常卧在房檐底下，一整天都不离去。

人和老虎相处无事，都没有猜疑和顾忌。

几年后，老妇人死了，老虎来到灵堂里大声哀吼。

老妇人平日里积攒的钱财，拿来经办丧事绰绰有余，同族的人就用这些钱将他安葬了。

坟墓刚刚垒好，老虎突然跑了来，送葬的宾客全吓跑了。

老虎一直跑到坟前，悲鸣哀叫，声如雷动，过了一个时辰才离去。

当地人在县城的东郊修建了一座“义虎祠”，直到现在还在。

<<白话聊斋>>

螳螂捕蛇有一个姓张的人，偶然从山谷间的溪水边走过，听到悬崖上传来一阵很厉害的嘶叫声，他寻找到一条小路爬上去窥看，见一条碗口粗的大蛇正在树丛中来回地扭动着、扑腾着，用尾巴抽打柳树，柳树上的枝条都被折断了。

看它那翻转倾跌的样子，像是被什么东西钳住了。

但仔细看，却什么也没有。

姓张的十分疑惑。

他慢慢地走近大蛇，发现一只螳螂盘踞在蛇的头顶上，正用锋利如刀的前肢叨咬它的头部，大蛇怎么甩也甩不掉。

经过了很长时间，蛇竟然死了。

看看它头上的皮肉，已被撕破了。

武技李超，字魁吾，是淄川县境西边边远地区的人。

他性情豪爽，喜欢向人施舍。

偶尔有一个和尚来化缘乞食，李超便请他饱餐了一顿。

和尚很感激他，说：“我是从少林寺出来的，懂得一点武艺，愿意传授给你。”

李超很高兴，将他安置在客房里，供给丰盛的食物，每天跟着学习武艺。

三个月后，李超的武艺已很精湛了。

他很是为此而得意。

和尚问他：“你觉得有长进吗？”

李超说：“有长进了。”

凡师傅会的，我也都会了。

和尚笑着让李超表演一下他学到的武艺，李超脱下衣服，往手里唾了口唾沫，像猿猴一样腾身跃起，又像鸟儿一样翩然落下，翻腾跳跃了一会儿之后，便双手叉腰，洋洋自得地站在那里。

和尚又笑了笑，说：“可以了。”

你既然已学到了我所有的本事，请和我比试一下高低。

李超很痛快地答应了。

于是，二人各自交叉双臂，摆好了架势，你一拳我一脚地格斗起来。

李超时时寻找和尚的破绽，没想到却被和尚飞起一脚，踢出一丈多远，仰面跌倒在地上。

和尚拍拍手说道：“你还没有把我的本事全部学到手。”

李超双手撑地，又惭愧又沮丧地向和尚请教。

又过了几天，和尚告辞走了。

从此以后，李超便以武艺高强而闻名，走南闯北，没有对手。

有一次，他来到济南城，看到一个年轻尼姑在广场上习武卖艺，围观的人挤得水泄不通。

尼姑对围观的众人说：“颠来倒去地还是我一个人，实在太冷清了。”

有会武术的，不妨下场来比试比试，给大伙儿添个乐。”

尼姑一连说了三遍，众人面面相觑，始终没有应战的。

李超站在一旁，手脚痒痒得难受，于是，信心十足地跳进了场内。

尼姑笑着向他合掌施礼。

两人刚一交手，尼姑便喝叱让他停手，说道：“你这是少林派的功夫。”

接着又问：“您的师傅是哪一位？”

李超起初不肯说。

尼姑一再追问，才把和尚的名字告诉他。

尼姑拱手说：“憨和尚真是你的师傅？”

如果是，就不必较量了，我甘拜下风。”

李超再三请求比试，尼姑就是不答应。

围观的众人也怂恿他们比比，尼姑这才说：“既然是憨师傅的弟子，同是少林武术中人，不妨玩一玩。

但不必动真格的，双方只要心领神会就行了”。

<<白话聊斋>>

李超答应了。

然而，他见尼姑文静瘦弱，便轻视他。

再加上他年少气盛，喜欢获胜，想打败他，以赢得一个艺冠一时的名声。

两人一来一往、上下翻腾的时候，尼姑却跳出圈外，停下手来。

李超问他什么原因，他只笑不答。

李超以为他胆怯了，一再请求他再次交手，尼姑才又动起拳脚来。

一会儿，李超飞起一脚踢去，尼姑并起五指在他的小腿上一削，顿时，李超感觉膝下像被刀斧砍中了一般，跌倒在地不能起来。

尼姑笑着道歉说：“小尼卤莽，冒犯了客人，请不要怪罪！”

李超被人抬回家中，一个月后，腿伤才好。

过了一年多，和尚又来了，李超向他讲述了自己和尼姑交手的事。

和尚吃惊地说：“你太卤莽了！”

惹他干什么？

幸亏你事先把我的名字告诉了他，不然的话，你的腿早已断了！

小人康熙年间，有一个变戏法的人，提着一个水桶，桶中藏有一个小人，小人身高一尺左右。

每当有人扔钱给他，便打开桶盖叫小人出来，唱一支曲子再回桶里。

变戏法的人到了掖县，掖县的县官将水桶要了来，带回衙门，仔细地审问小人的来历。

小人开始不敢说，县官一再追问，他才说出自己是何乡何族的人。

原来，他是一个正在读书的童子，某一天从私塾中回来时，被这个变戏法的人迷惑住了，又给他吃了药，使得他的四肢猛然间收缩变小。

从此以后，变戏法的人便带着他到处游荡，将他作为戏法中的道具。

县官听后大怒，下令杀了变戏法的人，留下了童子。

想给他医治，但还没有找到医治的办法。

秦生莱州府有个姓秦的书生，在制造药酒时，误将有毒的药物投进了酒中，因舍不得将酒泼掉，便封好了放在家中。

一年多后的一天晚上，他忽然想喝两杯，可一时找不到酒。

猛然间，他想起了存在家中的那瓶有毒的酒，打开封口一闻，浓烈的酒香味喷溢而出，肚中发痒，口流涎水，无法控制自己了。

他取出一只酒杯，打算斟上一杯尝尝，妻子苦苦劝阻。

秦生笑着说：“痛痛快快地喝上一杯而死，比起想喝又喝不上而死强多了。”

一杯酒下肚后，提起瓶子又要斟。

妻子抢过瓶子摔倒，倾泻而出的酒顿时流了一地。

秦生赶忙趴在地上像牛一样吸酒。

不一会儿，他便肚子疼痛，话也说不出，到半夜就死了。

妻子号啕大哭，为他买来了棺材，准备将尸体放进去。

第二天晚上，家中忽然来了一个身高不足三尺的美人。

美人直接走到灵床前，把一杯水灌进秦生的口中，秦生立即苏醒过来。

他们一边叩头致谢，一边询问美人是什么人。

美人儿回答道：“我是狐仙。”

刚才，我的丈夫到陈家偷酒喝，醉死了，我去救他回来，偶然经过你家，我丈夫可怜你与他害的是同一个毛病，所以让我用剩下的药将你救活。

话一说完，就不见了踪影。

我有个朋友叫丘行素，是个贡生，酷爱喝酒。

一天晚上，他忽然想喝酒，但没有地方可买，翻来覆去地实在忍不住了，便想着用醋来代酒。

他去找妻子商量，妻子嗤笑他。

他一再要喝，妻子便煨热给他送来。

一壶醋喝完了，他才脱下衣服安睡。

<<白话聊斋>>

第二天，妻子拿出仅够打一壶醋的银子，打发仆人去买醋。

路上，仆人遇到丘行素的堂弟丘襄素，丘襄素问明情况，就怀疑嫂子不肯给哥哥买酒。

仆人回答道：“夫人说：‘家中贮存的醋已经不多了，昨夜又被喝去一半，如果再喝一壶，那么连醋根就都完了。

”‘听说了这件事的人都感到可笑。

岂不知酒兴上来的时候，即便是毒药，也会觉得甘甜可口，何况是醋呢？

这样的事，也可以记载流传了。

P2-5

<<白话聊斋>>

媒体关注与评论

用传奇法，而以志怪。

——鲁迅写鬼写妖高人一筹，刺贪刺虐入木三分。

——郭沫若鬼狐有性格，笑骂成文章。

——老舍

<<白话聊斋>>

编辑推荐

《白话聊斋》是清朝文人蒲松龄的一部文言小说作品集，写作其书几乎耗去了他的一生。

这部作品在作者生前就曾广为传播，深得人们的喜爱。

人们不仅传抄传阅，甚至还出现了专门说聊斋的说唱艺人，由此，其艺术影响力可见一斑。

作者身后，这部作品更是被译成多国文字，跨越国界，而成为世界文学殿堂中一颗璀璨的明珠。

其书之所以具有如此巨大的影响力，是与其具有独特的艺术特点分不开的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>