

<<作家漫语>>

图书基本信息

书名：<<作家漫语>>

13位ISBN编号：9787800948305

10位ISBN编号：7800948307

出版时间：2010-3

出版时间：大众文艺

作者：老舍

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<作家漫语>>

### 内容概要

老舍是中国现代小说家、戏剧家、著名作家，荣获“人民艺术家”称号，曾任小学校长、中学教员、大学教授，曾担任山东大学等名校教授。

主要作品有：《骆驼祥子》、《四世同堂》及未完成的《正红旗下》，话剧《龙须沟》、《茶馆》等。

同时，还撰写了大量杂文、散文、诗歌。

本书为其散文作品集。

## 作者简介

老舍（1899-1966），原名舒庆春，字舍予，北京人。  
1918年北京师范学校毕业后任小学校长和中学教员，后赴英国讲学，开始文学创作，以幽默风格引人关注。  
回国后任大学教授。  
1946年赴美国讲学，新中国成立后不久应召回国，曾任中国文联副主席、中国作家协会副主席等职。  
代表著作有：长篇小说《骆驼祥子》、《四世同堂》，中篇小说《月牙儿》，短篇小说《微神》，剧本《龙须沟》、《茶馆》等。

## &lt;&lt;写家漫语&gt;&gt;

## 书籍目录

记人篇鲁迅先生逝世两周年纪念给茅盾兄祝寿敬悼许地山先生宗月大师白石夫子千古我所认识的沫若先生祭王统照先生敬悼我们的导师悼于非阁画师悼念罗常培先生四位先生哭白涤洲何容何许人也一点认识大地的女儿亲情篇我的母亲我的理想家庭有了小孩以后回顾篇自传自传难写婆婆话抬头见喜“四大皆空”“五四”给了我什么东方学院八方风雨成绩欠佳，收入更欠佳梦想的文艺写作篇我的创作经验（讲演稿）我怎样写《老张的哲学》我怎样写《赵子曰》我怎样写《二马》我怎样写《牛天赐传》我怎样写《骆驼祥子》怎样写小说我怎样写短篇小说怎样写文章我怎样投稿人物的描写景物的描写比喻越短越难谈简练谈文字简练大众文艺怎样写从技巧上说“现成”与“深入浅出”别怕动笔关于写作的几个问题读书篇读书谈读书写与读读与写怎样读小说关于阅读文学作品文学遗产应怎样接受古为今用选择与鉴别读巴金的《电》《红楼梦》并不是梦艺文篇谈幽默什么是幽默“幽默”的危险谈讽刺滑稽小说谈诗诗人怎样学诗我的“话”我怎样学习语言谈用字人、物、语言言语与风格观画偶感说漫画读画小记傅抱石先生的画沫若、抱石两先生书画展捧词看画灵的文学与佛教乍看舞剑忙提笔充实我们的学识随笔篇习惯闲话献曝多鼠斋杂谈文牛储蓄思想又是一年芳草绿忙鬼与狐谈“放”养花春来忆广州游记篇春风大明湖之春可爱的成都青蓉略记北京的春节内蒙风光附：解读老舍先生的五把钥匙

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>