

图书基本信息

书名：<<中国文化名人书系--谈爱情（上中下）>>

13位ISBN编号：9787800949319

10位ISBN编号：7800949311

出版时间：2000-06

出版时间：大众文艺出版社

作者：邓九平 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

书籍目录

伤逝初恋的我初恋怀念情人悼亡室黄靖贤夫人恋爱和求婚我的婚姻水样的春愁我的婚姻记爱妻莲舫致陆小曼爱眉小札哭摩赠李唯建恋爱不是游戏给亡妇最后一天婆婆话恨我的老伴——吴文藻（之一）我的老伴——吴文藻（之二）梦寻出路（节录）听潮的故事 悼第一个恋人一片红叶槐园梦忆——悼念故事程淑女士情节五札我的洞房花烛夜爱情三题云雨荒台岂梦思巧妇难伴拙夫眠一位具有现代理想的女性怀念萧珊再忆萧珊——随想录一二 不算情书记胡也频崇高的母性寄霓君无情的多情和多情的无情天竹第四次逃奔初恋——节录日记中的片断恋爱与结婚缀，爱怨四人记给亡妻关于恋爱——给傅敏的信墙伴侣回看血泪相和流《干校六记》小引写《围城》的钱钟书我的妻子南京路上的徘徊亡人逸事我和小妹(二则)七重天完全是为了爱自作自受自甘心我一生中的第三个爱人老伴——病中杂记

章节摘录

版权页：姊妹二人吵了一阵，我的岳母赌气说不管了，却又说，不要缠足是男家长辈的意思，女婿五、六岁，谁知道将来长大时要不要缠足的老婆。

……虽然从此不缠，但究已缠过半年，脚背骨虽未折断，却已微弯，与天足有别。

以上这些事，都是结婚以后，新娘子自己说，我和母亲才知道的。

至于读书识字，我的岳母（也姓沈）是识字的（不如母亲那样认真念过多年书），但她因为识字，熟知“女子无才便是德”的成语，不肯教，而且多病，也没心情教。

那时镇上并无女子小学。

直到父亲卧病在床，镇上方有个私立敦本女塾，是富绅徐冠南办的，校址即在徐家祠堂，在南栅市区以外。

父亲知道后，又请媒人告诉孔家，女孩子八、九岁了，该上学，可以进敦本女塾……女家仍然不理。

父亲死后，母亲也托媒人去说，自然更加不被重视了。

这次，母亲把过去的事又说了一遍，接着说：“从前我料想你出了学校后，不过当个小学教员至多中学教员，一个不识字的老婆也还相配；现在你进商务印书馆编译所不过半年，就受重视，今后大概一帆风顺，还要做许多事，这样，一个不识字的老婆就不相称了。

所以要问你，你如果一定不要，我只好托媒人去退亲，不过对方未必允许，说不定要打官司，那我就为难了。

”我那时全神贯注在我的“事业”上，老婆识字问题，觉得无所谓，而且，嫁过来以后，孔家就不能再管她了，母亲可以自己教她识字读书，也可以进学校。

我把我的想法对母亲说了，母亲于是决定第二年春节办我的喜事。

此时我们早已（我在北大预科的最后一年）搬出观前街的老屋，租住四叔祖的余屋，此屋在北巷。

邻居有王会悟家。

四叔祖此时第三次续弦，是新市镇大商人黄家的老处女，他的儿子（凯叔）在南昌中国银行，未娶亲。

人少屋多，极为清静。

母亲租住四叔祖的余屋，本为办我的喜事打算。

……而且四叔祖此时闲居在家，办喜事时可以照料。

婚事按预定计划，于一九一八年春节后进行。

新婚之夕，闹新房的都是三家女客。

一家是我的表嫂（即陈蕴玉之妻）带着她的五、六岁的女儿智英。

一家是二婶的侄儿谭谷生的妻。

又一家是新市镇黄家的表嫂，她是我的二姑母的儿媳……这三家女客中，陈家表嫂最美丽，当时闹新房的三家女客和新娘子说说笑笑，新娘子并不拘束。

黄家表嫂问智英，这房中谁最美丽，智英指新娘子，说她最美。

新娘子笑道：“智英聪明，她见我穿红挂绿，就说我美丽，其实是她的妈妈最美。

”大家都笑了。

媒体关注与评论

爱情，这不是一颗心去敲打另一颗心，而是两颗心共同撞击的火花。

——伊萨可夫斯基爱情不是花荫下的甜言，不是桃花源中的蜜语，不是轻绵的眼泪，更不是死硬的强迫，爱情是建立在共同基础上的。

——莎士比亚爱是亘古长明的灯塔，它定睛望着风暴却兀不为动，爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯。

——泰戈尔承认天底下再没有比爱情的责罚更痛苦的，也没有比服侍它更快乐的事了。

——莎士比亚曾经相遇，曾经相爱，曾经在彼此的生命中光照，就记取那份美好，那份甜蜜。虽然无缘，也是无憾。

——杏林子因为爱过，所以慈悲；因为懂得，所以宽容。

——张爱玲

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>