

<<皇权悲剧>>

图书基本信息

书名：<<皇权悲剧>>

13位ISBN编号：9787800999857

10位ISBN编号：7800999858

出版时间：2006-5

出版时间：中国三峡

作者：黄进华

页数：454

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<皇权悲剧>>

### 内容概要

几千年来，中国的皇权社会不知经历过多少沧桑巨变，既有过“路不拾遗”的太平盛世，也有过“暗五天日”的黑暗年代。

为了争夺权力，有的人殚精竭虑于金殿之内，有的人奔走于草莽之间；有的人喋血宫门，有的人在疆场上浴血拼杀。

时而祸起萧墙，时而乱起边陲。

在“权力场”这个大舞台上，皇帝、宰相、文臣、武将、后妃、外戚、宦官，形形色色的人物粉墨登场，上演了无数个“悲剧”和“喜剧”：崇高的令人肃然起敬，悲壮的让人扼腕叹息；滑稽的让人捧腹大笑，丑恶的令人痛恨不已；有的让人既怜又恨，有的让人又喜又忧，真可谓五光十色，异彩纷呈。

。 总之，皇权政治和权力场是一部永远也读不完的“百科全书”，博大精深！

既然皇权政治和权力场如此令人着迷，“引无数英雄竞折腰”，那么，对其奥秘进行全方位揭示，就是时代赋予我们的一项重要任务，这也正是《皇权悲剧：中国传统社会的历史宿命》的宗旨所在！

## <<皇权悲剧>>

### 作者简介

黄进华，历史学博士，香港《文汇报》特约撰稿人。

1976年生于安徽巢湖。

长期从事历史研究，爱好创作。

已出版《袁世凯权谋36计》等多部个人专著，参与编撰《吕后传》、《曾国藩全集》等10余部大型图书，并先后在《中国青年报》、香港《文汇报》等多家报刊发表《在纸页中走近真实的毛泽东》等30多篇文章，迄今已发表文字100余万字。

主要作品年表：  
· 2000年，撰写调查报告《安徽省巢湖市各乡镇农业税欠负状况、成因及其对策》。  
· 2002年，参与编撰《吕后传》、《白话二十四史精华》、《百家姓书库》、《杰克·韦尔奇经营圣经》等著作。

· 2003—2004年，出版《袁世凯权谋36计》、《中国人的理想藏书》（合著），负责编纂《曾国藩全集》（北京出版社，200万字）。

· 2005—2006年，先后发表《仰望陈寅恪：独立之精神，自由之思想》、《帝王崇拜之我见——从“儒狗”叔孙通说起》、《诸葛亮：“千古第一权臣”》、《论曾国藩集团与满清朝廷的关系》、

## &lt;&lt;皇权悲剧&gt;&gt;

## 书籍目录

第一篇 皇帝的宝座——耀眼而血腥的权力碑引言：血光闪闪的龙椅第一章 皇帝的宝座：“引无数英雄竞折腰”一、至高无上的天子御座二、“真龙天子”有绝对威严三、“君上”要独揽大权四、“天下第一人”的无上享受第二章 专制帝王如何实现“绝对领导”？

一、帝王秘诀之一：集权力于一身1.赵匡胤：“卧榻之侧，岂容他人酣睡？”

”2.朱元璋：乾纲独断，废除丞相二、帝王秘诀之二：愚民政策1.焚书坑儒2.罢黜百家，独尊儒术3.科举考试4.八股取士三、帝王秘诀之三：赏赐笼络1.汉元帝：赐匈奴单于“公主”以和亲2.苻坚：给王猛“加官进爵”3.宋太宗：对杨业“示以恩宠”四、帝王秘诀之四：严刑酷法1.周勃父子：“欲加之罪，何患无辞？”

”2.万历皇帝：“秋后算账”五、帝王秘诀之五：深藏不露1.“痴呆”的皇太叔2.崇祯帝：不动声色，铲除巨阉第三章 被“挟持”的帝王们一、权臣当政：“挟天子以令诸侯”1.诸葛亮：“千古第一权臣”2.张居正：威权震主，骑虎难下二、垂帘听政：女人走近权力1.吕雉：“中华第一女主”2.胡太后：贪图享乐，毒杀亲儿三、宦官擅权：玩弄皇帝于股掌1.“天子阿父”田令孜2.“九千九百岁爷爷”魏忠贤第四章 刀光剑影：无休止的宫廷政变一、抢班夺权的骨肉相残1.胡亥：勾结赵高，篡改遗诏2.李世民：杀兄灭弟，强抢龙椅二、“烛影斧声”里的阴谋1.宋太宗：“烛影斧声”登帝位2.雍正继位之谜三、皇帝也发动“自我政变”1.汉桓帝：联合宦官，打倒“跋扈将军”2.唐文宗：扳倒宦官，功亏一篑四、谁“敢把皇帝拉下马”？

1.伊尹：“放太甲于桐宫”2.霍光：废一帝，立一帝第五章 “顺天应人”：如何改朝换代？

一、“禅让”是一出闹剧1.燕王哙让国杀身2.王莽：从“假皇帝”到“真皇帝”二、汤武革命：“天下之大，有德者居之”1.商汤灭夏2.武王伐纣三、“天子，兵马强壮者为之”1.“变色龙”朱温篡唐自立2.赵匡胤：“陈桥兵变”夺皇位四、“清君侧”也是幌子1.刘濬：“清君侧”的发明人2.朱棣：起兵“靖难”夺帝位五、引狼入室，江山易主1.石敬瑭：甘当“儿皇帝”2.宋徽宗：开门揖盗，国破家亡

第二篇 官场红人——皇权体制下的“众生相”引言：皇权社会中官场是一个巨大的权力舞台第一章 皇帝与宰相：难解的“矛盾体”一、“一人之下，万人之上”的宰相1.宰相的职权有多大？

2.宰相制度的演变3.“帝相关系”的范式：刘邦与萧何二、宰相得人，利国利民1.管仲：“中国第一宰相”2.曹参：“萧规曹随”三、嫉贤妒能、残害忠良的宰相1.李林甫：“一雕挟两兔”2.“功高盖世”的贾似道四、得过且过，太平宰相1.冯道：“政治不倒翁”2.曹振镛：“多磕头，少说话”第二章 文臣：帝王的“网中鱼”一、白发童生，寿星举人1.漫漫科举路2.可叹的科场黑幕二、“学而优则仕”1.“东门犬”李斯2.“华亭鹤”陆机三、文人的朋党之争1.“君子”也结党2.永不谢幕的党争四、宰相要用读书人1.赵匡胤：“本朝与士大夫共天下”2.“风流宰相”严嵩第三章 武将：“国危思良将”一、天下兴亡，匹夫有责1.辛弃疾“投笔从戎”2.“大宋第一忠臣”文天祥二、匈奴未灭，何以为家？

1.“少年将军”霍去病2.岳飞：“敌未灭，何以为家？”

”三、煮酒论英雄1.“悖论大师”项羽2.“三姓家奴”吕布四、“有枪就是草头王”1.尔朱荣：北魏帝国的“掘墓人”2.“中兴名臣”曾国藩第四章 后妃与外戚：国事即是家事一、后妃：和皇帝最接近的人二、“一人得道，鸡犬升天”三、“国母焉可不问天下事”

”1.“大唐国母”长孙皇后2.大脚马皇后四、外戚专权的例子1.“跋扈将军”梁冀2.“太上宰相”韩胄五、武则天的皇帝路1.漫漫皇后路2.中国唯一的女皇帝3.巍巍无字碑第五章 宦官：不可小看的奴才一、皇宫里的“小朝廷”二、宦官干政：为皇帝做“鹰犬”1.李辅国：中国第一个“宦官宰相”2.刘瑾：鲜为人知的“变法太监”三、阴阳将军：宦官典军的故事1.“大唐观军容宣慰处置使”鱼朝恩2.“媼相”童贯四、厉害的“影子皇帝”1.“指鹿为马”的赵高2.“立皇帝”王振第六章 官场红人凭什么“弄权”？

一、“弄权”之一：事上之道1.蔡京：“曲意逢迎”2.和坤：“揣摩上意”3.袁世凯：“毛遂自荐”二、“弄权”之二：同事相处之道1.李斯：“挑拨离间”2.曾布：“上纲上线”三、“弄权”之三：驭下之道1.晏子：“设置陷阱”2.袁世凯：巧使“美人计”四、“官场红人”的自保之道1.范蠡：“激流勇退”2.袁世凯：“以退为进”

第三篇 权力悲歌——皇权社会中的人生宿命引言：皇权政治下中国人独立人格的缺失二、“愿后身世世勿复生帝王家”1.李后主：“亡国又赔了夫人”2.宋徽宗痛失江山三

## &lt;&lt;皇权悲剧&gt;&gt;

、“破天荒”的《训政细则》第二章 宰相：战战兢兢的“二把手”一、皇帝的“替罪羊”1.上官仪之死2.“冤死鬼”宋申锡二、“你方唱罢我登场”1.乱哄哄的“牛李党争”2.“此伏彼起”的首辅争夺战三、权力斗争的“牺牲品”1.“刀下鬼”夏言2.严嵩的倒台第三章 文臣：权力主宰了理性一、士大夫的“工具化”1.“儒狗”叔孙通2.“两面派”韩愈二、“一朝天子一朝臣”1.李德裕的垮台2.“和砒跌倒，嘉庆吃饱”三、“贰臣”的悲哀1.钱谦益失节降清2.“草间偷活”的吴伟业四、“文字狱”的牺牲品1.再说“焚书坑儒”2.“文字狱大师”朱元璋五、退隐山林，以保全性命1.顾宪成“金盆洗手”2.“人来疯”尹嘉铨第四章 武将：逃不脱的“血腥怪圈”一、“枪杆子”斗不过“笔杆子”1.“大汉征西名将”陈汤的厄运2.“北宋第一名将”狄青之死二、“功高震主”的幽灵1.“汉初三杰”的不同命运2.岳飞冤死风波亭三、“狡兔死，走狗烹”1.“君逼臣反，不反何为？”2.朱元璋大杀功臣3.“杯酒释兵权”——放条生路第五章 后妃：贵为至尊，贱同奴婢一、专制帝王的泄欲工具二、残酷的生存竞争1.吕后与“人彘之祸”2.“辽国第一才女”萧观音之死三、“女祸”平议1.“女祸”论2.苏妲己千古背骂名第六章 宦官：萧墙内的一曲悲歌一、可悲的人性裂变二、畸形的人格状态1.孤独无聊的生活2.八面玲珑3.弄权乱政三、悲惨的竖宦晚年第四篇 “绝对权力”法则——中国皇权社会的生存密码引言：中国古代皇权国家的形成1.血缘宗法关系——君主专制的“生长点”2.战争——君主专制的“催化剂”3.皇权国家体制的建立第一章 中国皇权国家的基础一、政治基础——地主阶级二、经济基础——小农经济三、理论基础——“外儒内法”四、社会基础——奴才第二章 中国皇权国家的基本特征一、皇权主宰一切1.皇权至高无上2.“金字塔”式的权力结构3.“以天下奉一人”二、“大一统”的政治格局三、“家长式”的专制统治四、对思想文化的全面专制第三章 皇权社会权力三要素之一：军队一、枪杆子里面出政权二、没有军队的权力是虚幻的三、专制帝王的“法宝”——攥紧“枪杆子”第四章 皇权社会权力三要素之二：法律一、法律是国家权力的体现二、法律是约束权力的“利器”三、法治，还是人治？第五章 皇权社会权力三要素之三：哲学一、哲学是权力的“灵魂”和“辩护人”二、中国古代哲学的“奴才化”趋势三、哲学与权力的“共生共灭”关系第六章 皇权社会四定律之一：“权威第一”一、“战战兢兢”的臣子们二、“权威第一”法则的妙用三、“权威第一”法则的价值第七章 皇权社会四定律之二：权力与金钱“联姻”一、权力吞噬金钱，金钱腐蚀权力二、政治腐败的标志——权钱交易三、贪污腐败的总根源——皇权国家体制第八章 皇权社会四定律之三：“变法效果递减”一、为什么“变法效果递减”？二、“变法大师”商鞅的惨剧第九章 皇权社会四定律之四：历史周期律一、皇权国家带来社会灾难1.无限的权力，无限的灾难2.残酷的“皇权竞技场”3.无法根除的吏治腐败4.周期性的社会大动荡二、改朝换代的“自我更新”机能1.社会大动乱的调节作用2.皇权国家的重建三、超稳定：世界之最参考书目后记

## &lt;&lt;皇权悲剧&gt;&gt;

## 章节摘录

1. 焚书坑儒 在秦朝统一全国之前，中国境内邦国林立（据说夏朝时有万邦，商代有3000方国，到武王伐纣时仍有800诸侯）。在诸侯割据的情况下，各邦国的统治者互相争斗，时刻都右危机感，他们既要自保，又要夺取别国的领土、财富和人口。因此，各国统治者非常重视人才，特别是在春秋战国时期“重士”、“养士”成风，思想界非常活跃，他们相互争论、诘难，相互吸收、融合，出现了“百家争鸣”的盛况。可是，好景不长，自从秦始皇统一天下，建立皇权专制国家之后，消除内部的威胁已经成为历代帝王们的主要任务了。为了让万里江山流传万世，自诩“千古一帝”的秦始皇时刻都在盘算着如何防止臣民们起来犯上作乱。

这时，一位关键性的人物出场了。李斯，这位来自楚国下蔡的士人、学术大师荀子的高徒，素来对时局和政治走向非常敏感。在全国统一后，他敏锐地察觉到了形势的变化和秦始皇的心理变化。秦始皇三十四年（公元前213年），在与博士淳于越辩论“分封问题”时，他竟然“史无前例”地提出：“今皇帝并有天下，别黑白而定一尊。私学而相与非法教，人闻令下，则各以其学议之，入则心非，出则巷议，夸主以为名，异取以为高，率群下以造谤。如此弗禁，则主势降乎上，党与成乎下。”

听了李斯这番高论，秦始皇当然是“心有灵犀一点通”。结果，嬴政一声令下，大秦帝国境内到处点燃了焚书之火，秦朝以前的古典文献除了秦国史书和“医药、卜筮、种树之书”，尽皆化为灰烬，中国古代的思想文化遭到了一次前所未有的摧残，这就是著名的“焚书”事件。

为了消除文人对自己的非议，秦始皇又实施了残忍的“坑儒”政策。其实，在秦朝统一后，秦始皇一度对知识分子实施“拉拢政策”：“吾……悉召文学、方术士甚众，欲以兴太平，方士欲练以求奇药。”结果，这个政策不但没有达到预期的效果，甚至起到了反作用：一些文人不识时务，居然“不师今而学古，以非当世，惑乱黔首”。

更要命的是，一些文人本性难改，竟然端起碗来吃肉，放下筷子骂娘，“或为妖言以乱黔首”。表面上，是知识分子的不驯服导致了秦始皇政策的转变。

其实，在“焚书”之后，“坑儒”也仅仅是个时间问题了。

据史书记载，秦始皇“坑儒”还不止一次，前一次是在咸阳公开坑杀的，后一次是在骊山陵谷中用欺骗的手段秘密坑杀的。

所以，“坑儒”完全是秦始皇有预谋的一个政治事件。

在秦始皇的高压统治下，一切学术书籍几乎都被焚毁，一切思想流派都被禁绝，“天下敢有藏《诗》、《书》、百家语者，悉诣守、尉杂烧之”。

不过，这并不能改变秦朝二世而亡的命运，因为起来造反的是没有多少文化的农民，他们“斩木为兵，揭竿为旗”，推翻了秦朝。

看来，秦始皇推行的“焚书坑儒”政策成效并不明显，只是一个笨办法，属于“下下之策”。

其实，“焚书坑儒”既是历史的巧合，也是历史的必然：从秦始皇开始，在后宫推行宦官制度，而全国性的思想禁锢也是从秦始皇开始的。

“焚书坑儒”可以说是对中国人的第一次思想阉割，它揭开了中国历代封建王朝推行“愚民政策”的大幕。

## <<皇权悲剧>>

### 编辑推荐

几千年来，中国的皇权社会不知经历过多少沧桑巨变，既有过“路不拾遗”的太平盛世，也有过“暗五天日”的黑暗年代。

为了争夺权力，有的人殚精竭虑于金殿之内，有的人奔走于草莽之间；有的人喋血宫门，有的人在疆场上浴血拼杀。

时而祸起萧墙，时而乱起边陲。

在“权力场”这个大舞台上，皇帝、宰相、文臣、武将、后妃、外戚、宦官，形形色色的人物粉墨登场，上演了无数个“悲剧”和“喜剧”：崇高的令人肃然起敬，悲壮的让人扼腕叹息；滑稽的让人捧腹大笑，丑恶的令人痛恨不已；有的让人既怜又恨，有的让人又喜又忧，真可谓五光十色，异彩纷呈。

。

总之，皇权政治和权力场是一部永远也读不完的“百科全书”，博大精深！

既然皇权政治和权力场如此令人着迷，“引无数英雄竞折腰”，那么，对其奥秘进行全方位揭示，就是时代赋予我们的一项重要任务，这也正是本书的宗旨所在！

<<皇权悲剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>