第一图书网, tushu007.com

<<珠宝首饰佩戴艺术>>

图书基本信息

书名：<<珠宝首饰佩戴艺术>>

13位ISBN编号：9787801001818

10位ISBN编号：7801001818

出版时间：1999-1

出版时间：中国工商联合出版社

作者：吉晖

页数：182

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<珠宝首饰佩戴艺术>>

内容概要

珠宝首饰是一种标榜和点缀人类文明的不可或缺的精灵。
走进任何一家珠宝首饰商丫，你都会觉得琳琅满目、五光十色、异彩纷呈、美不胜收。
对于这些风姿各异的首饰，人们往往一掷千金，选购她，佩戴她。
但是，首饰的佩戴是有着十分丰富的背景和内涵的，诸如历史文化、民俗信仰、个人条件、时间地点、衣着礼节等等，无不规范着、左右着、影响着人们对首饰的选择和佩戴。
这其中有许多约定俗成的佩戴规则需要遵循，也有许多运用美学原理造就的佩戴艺术需要考究。
不相宜的首饰佩戴，往往显得失礼失度，贻笑大方。
得体的首饰佩戴，才会使人锦上添花，仪态万千。
珠宝首饰的佩戴艺术已经是一门需要专题研讨的学问。
而这项学问在人体包装艺术、公关礼仪教养等学科中也占有相当重要的地位。
学习和掌握珠宝首饰的佩戴规则和佩戴艺术，对于消费者来讲，标志着一个人的珠宝佩戴的文化层次，对于销售者来讲，这是一种需要运用的促销手段。

第一图书网, tushu007.com

<<珠宝首饰佩戴艺术>>

书籍目录

第一章 首饰的种类、来历和佩戴意义 （一）首饰 （二）项饰 （三）服饰 （四）手饰 （五）腰饰 （六）脚饰 （七）金银币饰 （八）套件首饰 （九）时装首饰 （十）生辰宝石首饰第二章 首饰的流派、造型、色彩 （一）我国传统的首饰风格流派 （二）首饰的造型 （三）首饰的色彩第三章 首饰的佩戴 （一）首饰与脸型 （二）首饰与形体 （三）首饰与个性 （四）首饰与肤色 （五）首饰与年龄 （六）首饰与服装 （七）首饰与发型 （八）首饰与季节、时间 （九）首饰与场合 （十）胸针、腰饰的佩戴 （十一）新娘首饰的佩戴 （十二）男士首饰的选择与佩戴

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com