

<<中国古代的工匠>>

图书基本信息

书名：<<中国古代的工匠>>

13位ISBN编号：9787801030818

10位ISBN编号：7801030818

出版时间：1996-07

出版时间：商务印书馆

作者：曹焕旭

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代的工匠>>

前言

商务印书馆国际有限公司出版的这套“中国古代生活”大型丛书，是适应社会文化需要的新举措，也是进行学术领域开拓的新尝试。

让我们从学术界一直在讨论的“史学危机”谈起。

历史学本来是人类最早建立的学科之一，我们中国人尤其重视历史，从远古的时候便设有史职，编写历史。

在传统的书籍分类中，史书占了一大门类，历代官私所编史书真是汗牛充栋。

正因为这样，有的外国学者把中国人称做历史的民族。

可是就是这么一门渊源悠久、根柢深厚的学问，在近若干年竟遭遇到种种的障碍和曲折，“史学危机”之说在高校里和社会上却很流行。

历史学怎样适应社会的要求，怎样摆脱困境而重新振兴，成了有识之士共同关注的问题。

当然，历史学的命运不是没有转机，适应当前社会发展的需求，这一古老学科已经逐渐转向于一些新兴的分支。

其中很值得注意的，有文化史和社会史。

文化史、社会史并非新的创意，但过去没有得到足够重视，走向发达乃是近些年的事。

<<中国古代的工匠>>

内容概要

《中国古代的工匠》历史学本来是人类最早建立的学科之一，我们中国人尤其重视历史，从远古的时候便设有史职，编写历史。

在传统的书籍分类中，史书占了一大门类，历代官私所编史书真是汗牛充栋。

正因为这样，有的外国学者把中国人称做历史的民族。

可是就是这么一门渊源悠久、根柢深厚的学问，在近若干年竟遭遇到种种的障碍和曲折，“史学危机”之说在高校里和社会上却很流行。

历史学怎样适应社会的要求，怎样摆脱困境而重新振兴，成了有识之士共同关注的问题。

<<中国古代的工匠>>

书籍目录

一、工匠的产生与演变1. 自由平等的氏族工匠2. 等级社会下层的手工业者3. 官匠与民匠二、个体手工业者1. 古老长久的匠作形式2. 从“男耕女织”到“夫织妻络”3. 独擅其法的名家产品4. 父子相继的家传技术一：5. “家富于财”者与“无家无室”者三、民间作坊中的工匠1. 民间手工业行行有作坊2. 形同父子的师傅与徒弟3. 渐趋平等的作坊主与帮工四、为官府劳动的工匠1. “食官”的百工2. 服役的工匠3. 兵匠与差雇匠4. 受严格管制的“匠卢”五、没有自由的工奴：1. “陶铁徒”与“铁官徒”2. 任人役使的手工业奴婢3. 被骗入窑的拉煤工和淘水工六、应履劳动的匠人1. 从临时应雇到长年雇工2. 为官局劳动的“领织”户与“领机”3. 苏州的民间机匠4. 染色工与踹布工5. 景德镇御窑的雇工6. 雇主与雇工七、工匠的日常生活1. 早期工匠的日常生活2. 工匠的衣食与住所3. 工匠的婚姻八、工匠的租税负担1. 田租与户调2. 产品税3. 杂税4. 葛贤领导的织工反税斗争九、行会与行帮活动1. 行会的起源2. 工商业者的“行”3. 会馆与公所4. 手工业雇工的行帮十、工匠的信仰与文化生活1. 供奉鲁班2. 妙峰山进香3. 窑神纪念4. 参加民间宗教活动5. 工匠的文化生活主要参考书目

<<中国古代的工匠>>

章节摘录

3.窑神纪念 1 制陶业是古代一个重要的手工业部门。

在明清时期地方戏曲中已经有了陶瓷业匠人奉神活动的内容。

文艺是现实生活的反映，在这里我们就摘引剧本中一段内容，从中我们可以具体的看到古代窑工们是怎样举行窑神圣诞纪念活动的。

（王合瑞上唱）羁旅荷神麻（休），托业聊为湖口。

恭逢华诞，椒馨仰答高厚。

（白）……今日乃窑神圣诞，伙计们公斗分金，准备福礼三牲，已在厨下烧煮。

为此携著筱（小）帚，先到神案前洒扫一回，已昭诚敬。

（唱）酬恩赛愿为明禩（因），整洁供箕帚。

……（匠工上白）苾（bi必）芬盈酒盏，肥猪见牲盘。

王哥，福礼完备，就请拈香。

……（王合瑞白）神圣在上，弟子王合瑞及阖窑匠人等，（同白）献祝千秋。

（唱）蒙麻财气易营求，感激常悬心口。

馨香明德，神祇鉴纳灵佑。

迎时祈报，祝无疆竞献芹私有。

（王合瑞白）祭赛已毕，大家里面饮福酒去。

（匠工白）有理。

这是一段相当生动的祭祀窑神的剧情，所写圣诞祀神、供献祭品、拈香祷祝、酬神祈福等内容，都十分具体地反映出实际生活中工匠的祭神活动情况，可补其他文献资料中记载的不足。

奉神活动，集中表现出古代人们的祈福和禳灾的信仰心理。

……

<<中国古代的工匠>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>