

<<唐诗故事>>

图书基本信息

书名：<<唐诗故事>>

13位ISBN编号：9787801032522

10位ISBN编号：7801032527

出版时间：2000-1

出版单位：商务印书馆国际有限公司

作者：陶冶 编

页数：529

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗故事>>

前言

诗歌是最早出现的一种文学样式，它起源于原始时代人们的集体劳动。

诗歌伴随着人们在劳动中的各种交流，如劳动呼号、伴唱、对收获的祝祷等而得以发展。

汉代的《毛诗序》中有“诗者，志之所之也。

在心为志，发言为诗。

情动于中而形于言，言之不足故嗟叹之，嗟叹不足故永歌之，永歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。

”因而，诗歌的抒情性、音乐性以及语言的高度凝炼和形象化就构成了它的基本特质。

五千年的文明蕴育了博大精深的文化，中国的诗歌也是源远流长。

诗歌在经历了诗经、楚辞和汉、魏六朝之后至唐朝进入了前所未有的黄金时代。

“古代诗歌的体制大备于唐代。

”在那时，古体诗的三言、四言、七言、杂言、乐府、歌行，近体诗的律诗、绝句都已俱全。

唐代的诗人群星璀璨，名家辈出。

“陈拾遗体”的感遇伤时、“太白体”的豪放浪漫、“义山体”的晦涩丽艳，风格各异，流派众多。所涉及的题材丰富多彩，所反映的时代风貌和社会生活，无不历历在目、跃然纸上。

自唐以后，宋朝的词、元代的曲又为诗歌开辟了新的境界。

<<唐诗故事>>

内容概要

《唐诗故事》主要讲述了：五千年的文明蕴育了博大精深的文化，中国的诗歌也是源远流长。诗歌在经历了诗经、楚辞和汉、魏六朝之后至唐朝进入了前所未有的黄金时代。

“古代诗歌的体制大备于唐代。

”在那时，古体诗的三言、四言、七言、杂言、乐府、歌行，近体诗的律诗、绝句都已俱全。

<<唐诗故事>>

书籍目录

夜泊牛渚怀古妾薄命登金陵凤凰台对酒忆贺监南陵别儿童入京望庐山瀑布望天门山赠汪伦清平调书怀
 赠南陵常赞府（节录）古风青莲居士谪仙人早发白帝城流夜郎赠辛判官乌栖曲塞上曲秋浦歌十七首（
 之十四、十五）子夜吴歌望岳奉赠韦左丞丈二十二韵（节录）又呈吴郎茅屋为秋风所破歌卖炭翁石壕
 吏新安吏潼关吏新婚别无家别垂老别兵车行春望羌村闻官军收河南河北行次昭陵（节录）饮中八仙歌
 述怀丽人行自京赴奉先县咏怀五百字（节录）过华清宫绝句三首（其一）过华清宫（其二）过华清宫
 （其三）江南春山行清明遣怀叹花题红叶题花叶诗无题李善笛焚书坑望仙古风楼前寒食赠内子赋得古
 原草送别宿紫阁山北村琵琶行新丰折臂翁长恨歌登幽州台歌游子吟芙蓉楼送辛渐正月十五夜渡湘江春
 怨题李凝幽居忆江上吴处士回乡偶书高轩过（节录）元和十年自朗州承召至京戏赠看花诸君子题都城
 南庄洛下女郎歌州织女二首赠张云容舞衡阳与梦得分路赠别登柳州城楼寄漳汀封连四州竹枝词赏牡丹
 牡丹无题无题四首（选二）无题二首茂陵汉宫赠荷花咏王大娘戴竿踏歌词秋望兴庆宫杨柳枝腊日宣诏
 幸上苑菩萨蛮述怀题菊花菊花左迁至蓝关示侄孙湘送杜少府之任蜀川凉州词菩萨蛮.....

<<唐诗故事>>

章节摘录

牛郎和织女的故事，在我国早已是家喻户晓，童叟皆知。

在唐代却流传着这样一段别有新意的故事。

传说织女是奉天帝之命被迫嫁给牛郎的，因为长期离别，婚后他们十分痛苦。

为了摆脱烦恼，织女毅然冲破世俗的约束，偷偷来到人间与心爱的人共同生活，但时间是非常短的，最后还是恋恋不舍地分开了。

故事大概是这样的，太原有个20多岁的年轻人叫郭翰，长得非常漂亮又风度翩翩；他不仅口才甚佳，而且书法也很好；但他非常清贫，也不仰慕富贵。

在一个夏天的晚上，郭翰在院子里乘凉。

天空一轮明月高挂，地上凉风习习。

忽然间，阵阵香风飘来，一人影从空中缓缓飘落。

郭翰定神一看，原来是一年轻女子，非常美丽，她穿着光彩夺目的衣裳，两只长袖在风中轻舞。

郭翰仔细地看，被这女子的美貌所迷倒。

他定了定神问道：“姑娘从何处来？”

” 姑娘回答说：“从天上而来。”

” 郭翰又问：“莫非你是天宫的仙女？”

” 姑娘微笑说：“我是天上的织女，非常倾慕人间的生活，所以来到人间寻找自己的爱情。”

” 郭翰又问她：“你这样来到人间，天帝会同意吗？”

”

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>