

<<图说中国古代足球>>

图书基本信息

书名：<<图说中国古代足球>>

13位ISBN编号：9787801035677

10位ISBN编号：7801035674

出版时间：2008-10

出版时间：常法宽 商务印书馆国际有限公司 (2008-10出版)

作者：常法宽

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图说中国古代足球>>

### 前言

足球起源于中国。

足球的出现可以追溯到距今约四千年至一万年前的新石器时期。

2000年12月，国际足联主席布拉特在伊朗“文明杯”足球比赛的新闻发布会上说：“足球起源于中国，并从那里传给了埃及，而后又从埃及传到希腊、罗马、法国，最后才传到英国。

”2004年2月，国际足联副秘书长项帕涅在伦敦出席国际足联百年华诞庆典活动时指出：“研究国际足球的历史学家有确切的证据表明，足球最早起源于中国——中国古代的蹴鞠就是足球的起源。

”足球起源于中国到底有哪些“确切的证据”呢？

本书回答了这一问题。

半个多世纪以前，人们只能从古代典籍中十分有限的文字记载中得知，蹴鞠产生于黄帝时期。

西汉学者刘向在《别录》中写道：“蹴鞠者，传言黄帝所作。

”“传言”，而非有实物或文字记载等史料为佐证，当然不能被视为“确切的证据”。

## <<图说中国古代足球>>

### 内容概要

《图说中国古代足球》收集了七十幅反映足球在中国古代产生、流传以及发展的珍贵图片，上至远古的新石器时期，下至明清各代。

中国是诗的国度，自汉代以来，歌咏足球的诗词曲赋众体皆备，名作甚多，其中不乏出自李白、杜甫等大家的作品。

《图说中国古代足球》选收了一百余首与中国古代足球相关的文学作品。

《图说中国古代足球》图文并茂、雅俗共赏。

读者既可把书中的图片、资料当做研究和考证足球历史的史料运用，也可将其作为文学、艺术作品，品读和欣赏。

## &lt;&lt;图说中国古代足球&gt;&gt;

## 书籍目录

前言图说中国古代足球图1 西安半坡新石器时期原始村落女童棺内石球位置图图2 西安半坡新石器时期四人合葬(女)图3 西安半坡新石器时期二人合葬(男)图4 石球图5 新石器时期红陶球图6 新石器时期舞蹈纹彩陶盆图7 殷商时代甲骨文(鞠)字图影图8 司马迁画像图9 汉代《舞乐百戏》画像石(局部1)图10 汉代《舞乐百戏》画像石(局部2)图11 汉代《鼓舞》画像石图12 汉代《蹴鞠》画像石(局部)图13 汉代河南登封嵩山少室阙石刻画《进谒蹴鞠图》图14 汉代《击鼓蹴鞠图》图15 汉代《伎人异兽》画像石图16 汉代《舞乐》画像石图17 汉代蹴鞠纹肖形印图18 汉代蹴鞠场地及竞赛图图19 唐代足球俑图20 唐代大明宫含光殿石志图21 唐代章怀太子李贤墓壁画《马球图》图22 唐代打马球纹铜镜图23 唐代马球俑图24 唐代打马球俑图25 宋代蹴鞠纹铜镜图26 宋代蹴鞠纹陶枕图27 宋代牙雕蹴鞠图笔筒图28 宋代《长春百子图卷》(局部)图29 宋代《明皇击鞠图》(局部)图30 宋代打马球图砖雕图31 宋代《蕉荫击球图》图32 金代少女蹴鞠图白瓷枕图33 元代钱选临摹《宋太祖蹴鞠图》图34 元代山西洪洞县水神庙壁画《步打》图35 元代宁志老人《丸经》书影图36 元刊本《事林广记·戊集》首页图37 元刊本《事林广记·戊集》插图图38 元刊本《事林广记·戊集·白打社规》书影图39 明代杜堇《仕女图卷》(局部1)图40 明代杜堇《仕女图卷》(局部2)图41 明代仇英临摹《清明上河图》图42 明代文徵明题跋仇英临摹《清明上河图》末段手迹图43 明代《蹴鞠图谱·一人场户》图44 明代《蹴鞠图谱·二人场户》图45 明代《蹴鞠图谱·三人场户》图46 明代商喜《宣宗行乐图卷》(局部)图47 明代商喜《宣宗行乐图卷·打马球》图48 明代洒线绣蹙金龙百子戏女夹衣图案(局部)图49 明代黑漆彩螺钿仕女游艺图屏风图50 明代图绘二人蹴鞠青花瓷残片图51 明刊本《三才图会·蹴鞠图》图52 明刊本《忠义水浒传》插图图53 崇祯本《金瓶梅》插图图54 清代蹴鞠图五彩瓷坛盖图55 清代五彩蹴鞠图高足瓷碗图56 清代童子蹴鞠纹青花瓷盘图57 清代《蹴鞠图》(册页)图58 清代漆绘蹴鞠图铜牌图59 清代王翠等《康熙南巡图·手球》图60 清刊本《钦定古今图书集成》书影图61 清刊本《钦定古今图书集成·艺术典·蹴鞠》首页图62 清刊本《隋唐演义》插图图63 清刊本《增万宝全书·戏球场科范》首页图64 《玄览堂丛书·蹴鞠谱》首页图65 《蹴鞠图》……与中国古代足球相关的文学作品附录

## <<图说中国古代足球>>

### 章节摘录

插图：二男合葬，似为亲人，所戏石球，实物仍存。

荒坡筑屋，大屋中心，小屋如棋，分布均匀。

氏族社会，母系为尊，外族男性，唯命是遵。

男女合葬，实际不存，睹物遐想，球史寻真。

西安半坡古村落遗址的挖掘，不仅可以使后人了解先民的生活及社会的特点，而且又一次发现了石球的存在。

石球七枚，馆内收藏，打磨精致，又圆又亮。

狩猎击物，用途多样，移情娱性，文化日昌。

劳动之余，踢球心畅，时代吻合，下启轩黄。

从打制工具到打磨工具，是人类历史上的一次技术革命，把人类文明从旧石器时期推向了新石器时期

。旧石器曾为人类服务了两百万年，使人猿分开，而进入了新石器时期（约一万年到四千年前），正好承接着轩辕黄帝，故言时代吻合。

四川陶球，又一奇观，文化演进，技艺日鲜。

以陶制球，滚动赏玩，天下难得，历史宝鉴。

小小古器，年代久远，史前文明，可见一斑。

此陶球出土于四川，是长江流域文化的见证，也是新石器时期的遗物。

由此可以了解中华民族的文化发展演变的情况。

## <<图说中国古代足球>>

### 媒体关注与评论

“足球起源于中国，并从那里传给了埃及，而后又从埃及传到希腊、罗马、法国，最后才传到了英国

。”——国际足联主席布拉特“研究国际足球的历史学家有确切的证据表明，中国古代的蹴鞠就是足球的起源。

”——国际足联副秘书长项帕涅

## <<图说中国古代足球>>

### 编辑推荐

足球起源于中国到底有哪些“确切的证据”呢？  
《图说中国古代足球》回答了这一问题。

<<图说中国古代足球>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>