

<<冰心文集（第四卷）>>

图书基本信息

书名：<<冰心文集（第四卷）>>

13位ISBN编号：9787801035707

10位ISBN编号：7801035704

出版时间：2008-10

出版单位：商务印书馆国际有限公司

作者：冰心

页数：507

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冰心文集（第四卷）>>

前言

冰心是20世纪中国杰出的文学大师，忠诚的爱国主义者，著名的社会活动家。她原名谢婉莹，祖籍福建长乐，1900年10月5日生于福建福州，在烟台海边度过了金色的童年，1914年考入北京贝满女中(现北京第一六六中学)，1918年升入北京协和女子大学。1919年，冰心在“五四”爱国运动的激荡下，走上了文学创作的道路，成为一位活跃于文坛的女作家。

改变现实的强烈愿望，追求真理的执著精神，促使她创作了一系列问题小说。作品通过鲜明的生活图景，揭露了男女不平等、封建包办婚姻对女子的摧残，发出了知识青年报国无门的呐喊，描绘了农民的贫困境况，展现了城市贫民的悲惨遭遇，控诉了军阀混战给百姓带来的苦难……小说以广泛的题材，浓郁的时代气息，清新的哲理，忧愤的格调，惊动了读者万千，开创了“问题小说”的创作风气。

在中国现代散文发展史上，冰心的作品拉开了叙事散文的序幕，她的情文并茂的美文，为确立白话文的文学正宗地位，起到了促进作用。

她的一系列散文都洋溢着抒情诗的韵味和风景画的明丽，语言委婉、精致、凝练、脍炙人口。著名的评论家阿英在《谢冰心小品》序中说：“广大青年模仿她那诗似的散文的文字，隐隐产生了一种‘冰心体’的文字。”

冰心的《繁星》、《春水》，以深邃的哲理，勉励青年努力学习，艰苦奋斗，珍惜青春，展望未来，而且语言清新，音韵和谐，拨动了无数年轻人的心弦。

青年们都仿效这短小的形式，清隽淡远的诗格，创作了许多小诗，在新诗发展的长河里，掀起了一阵巨大的波浪。

“繁星体”“春水体”风靡一时，“形成了小诗流行的时代”。

20世纪20年代初，儿童文学领域还是一片有待开垦的处女地，广大少年儿童的精神食粮极为贫乏。冰心的《寄小读者》成了儿童文学新苑里的鲜花，吸引了成千上万天真纯洁的少年儿童，像蜜蜂那样，在花丛中飞舞。

它哺育了一代又一代中国少年儿童，在几代人的心灵中，烙下了不可磨灭的鲜明的印记。

海内外的许多读者都是在冰心的影响下走上文学创作的道路，成为著名的作家。

冰心不仅在创作上独树一帜，而且在翻译工作上，也取得了大的成就。

从20世纪20年代末开始，她相继翻译了黎巴嫩诗人纪伯伦用英文写的散文诗《先知》，印度伟大哲人泰戈尔的《吉檀迦利》、《园丁集》、《泰戈尔诗选》、《泰戈尔小说选》，剧本《齐德拉》、《暗室之王》，书信集《孟加拉风光》以及《回忆录》等。

她还译过尼泊尔国王的《马亨德拉诗抄》，马耳他总统安东·布蒂吉格的诗集《燃灯者》，印度作家安纳德的童话《石榴女王》。

此外，她还翻译了美国、加纳、阿尔巴尼亚、朝鲜等国作家的作品。

冰心还和吴文藻、费孝通等教授，共同翻译了两部卷帙浩繁的史书：美国海斯、穆恩、韦兰合著的《世界史》上、中、下三册；英国大文豪威尔斯的《世界史纲》。

这些史书为中国读者开辟了一个了解世界历史的窗口，对中外学术交流起到了促进作用。

她学贯中西，特别是掌握了非常丰富的中国文学的词汇，使她的译文准确、优美、传神，受到了读者的赞赏。

她的翻译工作得到了高度的评价，荣获“彩虹翻译奖”中的最高“荣誉奖”。

黎巴嫩总统授予冰心国家级雪松骑士勋章。

在这部文集里，可以看到冰心对于翻译和外国文学有着独特见解。

冰心曾先后在燕京大学、清华大学、北平女子文理学院、呈贡简易师范学校、日本东京大学任教。

她以渊博的学识、启发诱导的方法，培养了众多杰出的人才。

冰心不仅教育学生，而且精心爱护学生、珍惜人才。

她曾资助学习成绩优异、家境贫寒的学生，使她们从中途辍学的困境中解脱出来。

许多诗人、作家、文艺理论家、教授以及国家有关部门的领导人、国际荣誉奖章的获得者，都曾是她

<<冰心文集（第四卷）>>

的学生。

她是一位卓有成效的教育家。

中华人民共和国成立后，冰心曾相继被选为第一至第五届全国人民代表大会代表，第五至第九届全国政协常委、委员，中国民主促进会中央副主席、名誉主席，中国文联副主席，中国作家协会理事、顾问、名誉主席，中国妇女联合会常委，全国少年儿童基金会副会长等。

她曾多次同全国人大代表、政协委员一起，赴全国各地视察工作，对考察的项目，特别是教育改革，提出了宝贵的意见。

她为文学、为妇女儿童事业的发展，做出了贡献。

冰心为发展我国与世界各国人民的友好团结，为维护世界和平，曾13次出国出席各种国际性会议，参加各类代表团，访问亚洲、非洲、欧洲的许多国家，为各国人民的相互了解，为各民族的文化交流，做了大量的有益的工作。

在频繁的国际活动中，冰心都积极、主动，勇挑重担，既掌握原则，又讲究分寸。

在从容的言谈举止之间，表现出东方大国的国格。

她的机智和胆识，令人钦慕。

她的自尊、自强，体现了中国妇女崇高的、独立的品格。

冰心积极扶持新生力量。

许许多多年轻的作家，都寻找各种机会，向冰心求教，她热情地同年轻人交流写作经验……从这部文集里，可以看到她为众多作家的新作写了序言，给他们以勉励和指点。

她看到许多年轻的作家迅速成长起来，感到由衷喜悦。

每当她读到一篇好作品，就情不自禁地提起笔来，写出评论文章，让许许多多素不相识的作家，感到万分惊喜。

冰心是一位“爱和美”的使者。

早在1924年，她就怀着深情写道：“爱在右，同情在左，走在生命路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，也不是悲凉。

”“有了我的爱，便是有了一切！”

”在她漫长的生命历程中，始终把清新、隽美的作品，博大、坚贞的爱，献给祖国，献给人民，献给少年儿童。

深沉的爱，促使她在民族危难时刻，奋起抗争；无私的爱，使她勇于面对现实，针砭时弊，为人民的利益而呐喊；真诚的爱，使她为尊重科学、尊重知识、改革教育而一再呼吁；博大的爱，使她多次为“希望工程”、洪涝灾区捐款；纯贞的爱，激发了她的文思，使她撰写了无数雄健的、优美的篇章。这些洋溢着真情实感、弘扬爱心的作品，对今天繁荣社会主义文化，建设和谐社会，依然有着极大的现实意义。

这次新编《冰心文集》，将原上海文艺出版社出版的六卷本《冰心文集》中的第六卷，即冰心晚年新创作的小说、诗、散文、序跋，分别按体裁编入各卷。

这样全套文集的体例就统一了。

为了各卷的篇幅相对平衡，在分卷和编排顺序上，都作了调整。

新编《冰心文集》，按体裁分为五卷：第一卷，小说：《去国》、《超人》、《往事》、《姑姑》、《冬儿姑娘》、《关于女人》、《陶奇的暑期日记》，未结集的小说。

第二卷，诗：《繁星》、《春水》、《冰心诗集》，《小橘灯》中的诗篇，未收入集子的诗；散文：《冰心散文集》、《寄小读者》、《南归》、《平绥沿线旅行纪》，1919年至1949年创作的未收入集子的散文。

第三卷，散文：《归来以后》、《还乡杂记》、《我们把春天吵醒了》、《樱花赞》、《拾穗小札》、《晚晴集》、《关于男人》。

第四卷，散文：1950年后创作的未收入集子的散文；学术著作：《李易安女士词的翻译和编辑》、《怎样欣赏中国文学》。

第五卷，杂感、评论、序跋等。

<<冰心文集（第四卷）>>

新编文集仍以作者自编的各种集子的最初或较早的版本为依据，未结集的作品，则以最初发表的报刊为准，只对刊印的错漏作了校正。

文集所收的篇目，依然保留作者生前审定的篇目。

由于编者水平所限，在编辑工作上，会有一些不适当和不细致的地方，敬请读者指正。

卓如2008年8月

<<冰心文集（第四卷）>>

内容概要

本卷为散文卷。

该卷分为两部分：第一部分收入冰心1951年后创作的未收入集子的散文，按写作或发表时间先后编次；第二部分收入冰心的学术论著《李易安女士词的翻译和编辑》和《怎样欣赏中国文学》。这些散文作品抒写了冰心对祖国的挚爱，对新人新事的讴歌，对新时代变迁的感慨，等等；学术著作则体现了冰心严谨的治学态度。

<<冰心文集（第四卷）>>

作者简介

冰心（1900年10月5日—1999年2月28日）享年99岁，籍贯福建福州长乐横岭村人，原名为谢婉莹，笔名为冰心。

取“一片冰心在玉壶”为意。

被称为“世纪老人”。

现代著名诗人、作家、翻译家、儿童文学家。

曾任中国民主促进会中央名誉主席，中国文联副主席，中国作家协会名誉主席、顾问，中国翻译工作者协会名誉理事等职。

<<冰心文集(第四卷)>>

书籍目录

散文 与小朋友谈访印之行 回忆我在印度的日子 日本纪行 为和平而斗争的日本妇女 勇敢地向前吧, 埃及的弟兄姐妹们 与小朋友谈访埃观感 再寄小读者 通讯一 通讯二 通讯三 通讯四 通讯五 通讯六 通讯七 通讯八 通讯九 通讯十 通讯十一 通讯十二 通讯十三 通讯十四 通讯十五 通讯十六 通讯十七 通讯十八 通讯十九 通讯二十 北京的声音 对东风的感谢 塔什干的盛会 悼念罗常培先生 莫斯科河畔的孩子们 欢乐地回忆, 兴奋地前瞻 可敬可爱的苏联妇女 用心血浇花的园丁 佳节忆“胞波” 忆日本的女作家们 给广州的朋友 亚非作家的战斗友谊 王忆慈 海恋 热巴演员的新生 湛江十日 悼杜波依斯博士 三到青龙桥 别离——重逢的开始——访日归来 宾客盈门的北京 我们的心飞出睦南关 咱们的五个孩子 战友 樱花和友谊 中日友谊源远流长 乌兰托娅的话 我站在毛主席纪念堂前 三寄小读者 通讯一 通讯二 通讯三 通讯四 通讯五 通讯六 通讯七 通讯八 通讯九 通讯十 颂“一团火” 十亿人民的心愿 中美友谊史上崭新的一页 腊八粥 追念黎锦熙教授 等待 上海——南下北上的中心 近在眼前的地平线 为的是要记下这几句话 呵, 团城的珍珠 光辉灿烂的虹桥 童年杂忆 寄小读者 成功的花——给中国国家女排队员的一封信 我和玫瑰花 灯光——为《东方少年》创刊而写 我的父母之乡 紫竹林怎么样了?

忆昆明——寄春城的小读者 祖父和灯火管制 绿的歌 新春寄语 我的中学时代 悼念林巧稚大夫 “六一”节寄小读者 我的感谢 记八闽篆刻名家周哲文 给《小苗》小读者的贺年信 集邮爱好者的福音 贺叶巴两位 我家的对联 火树银花里的回忆 纪念老舍八十五岁诞辰 “六一”寄语 寄《小学生报》的小读者 我的期待 花瓶 愿中国妇女实现更多“零的突破” 国庆三十五周年感言 《国庆三十五周年感言》创作经过 使我感动和鼓舞的女排“三连冠” 天南地北的花 今日上海 美的北京街头 寄家乡小读者 预祝大会圆满成功 忆烟台 再给《小苗》小读者的信 我和“开明”的一段因缘 伏枥杂记 序 春节忆春联 由春联想到联句 从联句又想到集句 漫谈集句 意外的收获 童年的春节 最痛快的两件事 霞 写给民进女会友、女老师的一封信 致海外朋友和同胞 希望一年三百六十五天都尊师 衷心的感谢 论婚姻与家庭 漫谈过年 致小读者 悼丁玲 “六一”儿童节寄民进会友 两栖动物 我和商务印书馆 话说“秀才不出门”——我的一天 寄小读者的信 漫谈赏花和玩猫 给夏令营盲童朋友们的一封信 当教师的快乐 说梦 我和北京 一代的崇高女性——纪念吴贻芳先生 我向文学馆捐赠字画的经过 我这一辈子还未有过可称为“书斋”的书斋 电视伴我 人世才人聚若花 给当代青少年的信 我的一天 春的消息 话说“相思” 给《儿童时代》小朋友的信 回忆“七七” 记富奶奶——一个高尚的人 可亲可敬的老友 我请求 我的朋友阳翰笙 忆许地山先生 忆实秋 追念何其芳同志 我的母亲 一代伟大的女性——记邓颖超大姐 话说短文 哀悼叶老 海棠花下——和叶老的末一次相见 病榻呓语 我感谢——《人民日报》创刊四十周年感言 给读者的一封信 养猫 想到就写 痴人说梦 一颗没人肯刻的图章 无士则如何 一个最充满了力量的汉字 埋在记忆最底层的一本书 施者比受者更为有福 七十年前的“五四” 真说出了我心里的话 谢家墙上的对联 我喜欢下雪的天 又走了一位不该走的人 开卷有益 忆读书 也有想到而写不了的时候 农历七月八日晨下雨 又想起一首诗 从“随”字想起的两段谜语 漫谈“视听之娱” 话说萝卜白菜 咪咪和客人之间 玻璃窗内外的喜悦 郑振铎 寄给台湾笔会的文友们 纪念老舍九十诞辰 在巴黎的一百天 我喜爱小动物 记老友沙汀 痛悼胡耀邦同志 一饭难忘 关于刘半农、刘天华兄弟 我家的茶事 叶圣老——一位永垂不朽的教育家 市场上买不到一尊女寿星 再谈我家的对联 我记忆中的沙坪坝 我记忆中的沈兹九大姐 我和外国文学 写在政协大会前夕 故乡的风采 我梦中的小翠鸟 话说君子兰 教师节引起的联想 话说我的名字的写法 给《福建日报》副刊编者王振源的信 我感到了无上的幸福 愿他睡得香甜安稳——悼念井上靖先生 我看小说的时候 回忆中的胡适先生 我从来没觉得“老” 追念许地山先生 话说“客来” 纵谈“断句” 说说我自己 再写萧乾 “孝”字怎么写 “大雪”这天下了大雪 新春寄语学术论著 李易安女士词的翻译和编辑 怎样欣赏中国文学

章节摘录

与小朋友谈访印之行亲爱的小朋友们，我感到万分的荣幸和快乐，今天能有机会对全国的小朋友们，报告我们这次访问印度的经过。

我们这访印代表团，以丁西林副部长为首，包括其他三位团员，两位工作人员，是代表中国中印友好协会，接受印度印中友好协会的邀请，去参加印度全国印中友好协会的成立大会的。

我们在去年，就是一九五三年的十一月廿七日，离开北京，在十二月八日到达印度的首都新德里。

在十二月十一日参加了印中友好协会全国大会的开幕式以后，我们还访问了印度国内的十九个城市。

我们北至新德里，南至马德拉斯，东至加尔各答，西至孟买，路程共有八千八百多公里。

在印度旅行了五个星期之后，我们在今年，就是一九五四年的一月十二日，离开印度，返回祖国。

亲爱的小朋友们，我们在印度的五个星期，是完全沉浸在印度人民的热烈的友情之中！

每到一个机场，一个车站，远远的就看见旗帜飘扬，万头攒动，我们一下了飞机，下了火车，就被人海包围起来。

千百对渴望的目光向着我们射来，千百只热情的手向我们伸来；无数个美丽芬香的花环，重重叠叠的套在我们脖颈上，无数纷纷的花瓣像下雨一般洒在我们的头上。

“中印友好万岁”，“和平万岁”，“中华人民共和国万岁”，“伟大的毛泽东万岁”的口号，像怒潮一般，在我们周围振响着。

招待我们的印度朋友们，在万分拥挤之中，紧紧的手拉着手，替我们开出来一条路，一直护送我们出了车站，上了汽车，但是在站外的人山人海之中，汽车还是开不出去，连车门都关不上，因为车门外，车窗外，都伸进无数只友谊的手来，要同我们握手。

我们每到一个城市，除了在群众大会上，和广大的印度人民会见以外，我们还参加了地方政府教育界、文艺界、工商界、妇女界以及其他团体的招待会。

在新德里，我们拜会了印度总统、副总统，和尼赫鲁总理。

我们也应邀参加了尼赫鲁总理的餐会和外交部次长的酒会。

有的时候，我们一天要赴六七个集会，我们虽然身体上有时觉得疲劳，但是精神上永远是兴奋的，因为印度人民对于中国人民的友情，太使人感动了！

在群众大会上，人数最多的有三四万人，最少也有千人以上。

在开会以前的一两个钟头，万千的群众，就坐在广场上等待了。

在我们丁西林团长和夏衍副团长的演讲和报告之后，听众们总是报以暴风雨般的掌声，喊起热烈的“中印友好”的口号。

在每一个集会上，印度朋友们都给我们套上无数的花环，献上许多的礼品，还给我们表演了许许多多音乐、舞蹈、唱歌、朗诵的节目。

在我们参观大大小小的学校的时候，那一学校的校长、老师和学生们，除了请我们演讲之外，还请我们参观校舍，学生们给我们表演体操、舞蹈、唱歌等等。

在我们访问农村的时候，这农村里的男女老幼，都穿上节日的盛装，出来招待迎接，家家户户都用粉笔在台阶上画上祝福欢迎的图案，在门口挂上花花绿绿的欢迎的标语和旗帜。

亲爱的小朋友们，印度人民对于中国人民的友情和热爱，是说不完的，我可以举许多动人的例子：有一次我们在一个农村里访问的时候，有一位七十多岁的老大爷，他的眼睛完全瞎了，但他还从人群里摸索着挤向前来，叫他怀里的三四岁的孙子，给我们递过一个桔子，作为献礼。

还有一次在一个城市的群众大会上，有一位很瘦弱的大娘，颤抖的挤到台前，流着眼泪送给我们一包用报纸包起的四块小烙饼。

在我们坐火车旅行的时候，每经过一个小站，无论在白天，或是深夜，都常有人民从几十里外的地方赶来，争取停车的几分钟的短时间，和我们握手、拥抱，要我们向他们说几句短短的话。

他们在车站上有时要等一两个钟头，只为着看我们一眼，挥着旗帜，喊着口号，跟火车走出多远，他们奔跑着给我们递上来一节甘蔗，或者一颗番石榴，这小小的礼物里，充满着友情和热爱，这些情况，常常使我们忍不住的流下了感动的眼泪。

印度的小朋友们，更是热情的，在许多儿童的欢迎会上，他们穿起白的制服，系着红的领带，用自己

<<冰心文集（第四卷）>>

的军乐队来迎接我们，给我们表演一个又一个的唱歌和舞蹈。

他们把自己捏的泥人，自己叠的纸鸟，都送给我们作为献礼。

我们离开的时候，他们总在校门两旁喊着口号，排队相送，我们握手拥抱，依依不舍。

在和我们个别谈话的时候，他们总是问着中国儿童的家庭学校生活的一切状况，也问到少年先锋队的情形，和入队的条件等等，他们对中国儿童，有着无限的关切。

亲爱的小朋友们，为什么印度人民对于中国人民这样关怀？

这样亲切？

因为这两个世界上最古的民族友谊，是从两千年前就建立起来的，我们两国的人民，最初是交易着人民的生活必需品，我们送给印度的是丝和茶，他们送给我们的是棉花和黄麻，在四、五世纪的时候，印度佛教传入中国，两国的文化交流，就更加频繁了。

小朋友们所最熟识的《西游记》的故事，就是根据唐朝玄奘法师到印度取经的历史事实，编写出来的。

中国和印度隔着喜马拉雅山，就这样的和平相处了几千年，这种和平友好的国际友谊，是长远深厚的。

不幸在最后的一百多年中，中印两国同受着外国资本主义和帝国主义的压迫，连交通都受了限制。我们两国的人民，没有得到彼此认识了解的自由。

四年以前，中国解放了，印度和人民的国家建立了友好关系，两个国家的人民的友谊就更加密切了。

我们两国都深切的感到我们需要建设，需要和平，中国的五亿多人民，和印度的三亿六千万人民，携起手来，这股保卫和平的力量是十分强大的。

毛主席说：“印度民族是伟大的民族，印度人民是很好的人民，中国印度这两个民族和两国人民之间的友谊，数千年来是很好的……我们希望中国和印度两个民族继续团结起来，为和平而努力。

全世界人民都需要和平，只有少数人要战争，印度、中国、苏联及其他一切爱好和平的国家和人民，团结起来，为远东和平，为全世界的和平而努力。

”亲爱的小朋友们，我们要把毛主席的指示，牢牢地记在心里，毛泽东时代的儿童要亲切的关怀这个伟大的印度民族，和这个民族的很好的人民，毛泽东时代的儿童，也要负起这继续团结的责任。

我们要宝贵两国人民之间的有着悠久历史的友谊，而且要把这友谊继续巩固起来，发展起来，为亚洲和全世界的持久和平而努力。

小朋友们，再谈吧，祝你们身体好，学习好，工作好。

<<冰心文集（第四卷）>>

编辑推荐

《新编冰心文集4》由适用于文学爱好者阅读。

<<冰心文集（第四卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>