

<<毛泽东诗词书法诗意画鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<毛泽东诗词书法诗意画鉴赏>>

13位ISBN编号：9787801037800

10位ISBN编号：7801037804

出版时间：2013-1

出版单位：商务印书馆国际有限公司

作者：季世昌

页数：887

字数：1000000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<毛泽东诗词书法诗意画鉴赏>>

### 内容概要

《毛泽东诗词书法诗意画鉴赏》收录了毛泽东诗词76首，毛泽东手书152件，傅抱石、关山月等著名画家就毛泽东诗词所绘的诗意画108幅。

每首诗词的内容最多包括八个项目：毛泽东诗词、毛泽东自注自解、写作背景、修改情况、注释诗词赏析和译文、书法纪事、毛泽东诗意画等。

是国内到目前为止，首次全方位解读毛泽东诗词的鉴赏精品。

## <<毛泽东诗词书法诗意画鉴赏>>

### 作者简介

季世昌，1940年10月生，江苏泰兴人。  
教授、高级编辑。  
1962年扬州大学中文系毕业，随后在扬州大学、南京大学任教。  
历任江苏人民广播电台副台长兼金陵之声广播电台台长、江苏电视台副台长。  
现任中国毛泽东诗词研究会副会长、江苏省毛泽东诗词研究会、江苏省诗词协会、江苏省楹联研究会副会长。  
主要著作有《毛泽东诗词鉴赏大全》《书法家毛泽东》《瞿秋白诗歌鉴赏》《周恩来诗歌楹联赏析》《中国楹联学》《演讲学》《修辞文荟》《孔子思想与现代文明》等。

<<毛泽东诗词书法诗意画鉴赏>>

书籍目录

第一辑 正编

贺新郎 别友

沁园春长沙

菩萨蛮黄鹤楼

西江月 井冈山

清平乐 蒋桂战争

采桑子重阳

如梦令元旦

减字木兰花 广昌路上

蝶恋花 从汀州向长沙

渔家傲 反第一次大“围剿”

渔家傲 反第二次大“围剿”

菩萨蛮大柏地

清平乐 会昌

十六字令三首

忆秦娥 娄山关

七律 长征

念奴娇 昆仑

清平乐 六盘山

沁园春 雪

七律 人民解放军占领南京

七律 和柳亚子先生

浣溪沙 和柳亚子先生

浪淘沙 北戴河

水调歌头 游泳

蝶恋花 答李淑一

七律二首 送瘟神

七律到韶山

七律登庐山

七绝 为女民兵题照

七律答友人

七绝 为李进同志题所摄庐山仙人洞照

七律 和郭沫若同志

卜算子 咏梅

七律 冬云

满江红 和郭沫若同志

七律 吊罗荣桓同志

贺新郎 读史

水调歌头 重上井冈山

念奴娇 鸟儿问答

五古 挽易昌陶

七古 送纵宇一郎东行

虞美人 枕上

西江月 秋收起义

六言诗 给彭德怀同志

<<毛泽东诗词书法诗意画鉴赏>>

临江仙 给丁玲同志  
五律 挽戴安澜将军  
五律 张冠道中  
五律 喜闻捷报  
浣溪沙 和柳亚子先生  
七律 和周世钊同志  
五律 看山  
七绝 莫干山  
七绝 五云山  
七绝 观潮  
第二辑 副编  
第三辑 外编  
本书参考文献  
一代伟人 千古绝唱——论毛泽东诗词

## &lt;&lt;毛泽东诗词书法诗意画鉴赏&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图： [5] 偏师：即不是主力军，而只是军队中担任侧翼的一部分。

晋代潘岳《关中》：“旗盖相望，偏师作援。

”借重：敬重的说法，借助、倚重的意思。

宋代王洋《贺郑侍郎知镇江府启》：“方北道有往来之便，而南徐实控扼之区，为其当冲，聊以借重。

”这里是说多由于黄公略出力。

黄公略（1898—1931）：中国工农红军指挥员，1898年1月24日出生于湖南省湘乡县兴让乡桂花树高模冲（今桂花乡朝阳村）一个私塾家庭。

曾在黄埔军官学校高级班学习。

在一、二、三次反“围剿”战争中，红三军在他领导下起过极大的作用。

后面一首《渔家傲·反第一次大“围剿”》中“前头捉了张辉瓒（zàn）”就是红三军捉到的。

1931年9月15日，红军途经东固六渡坳时，遭敌机袭击，黄公略亲自指挥部队掩蔽，并组织机枪打飞机，敌机的飞弹穿进黄的左腋下，身负重伤，抢救无效，不幸牺牲。

[6] 百万：极言其多。

踊跃：《诗经·邶风·击鼓》：“击鼓其镗，踊跃用兵。

”本义为跳跃，又形容热烈积极、争先恐后的样子。

《晋书·李矩传》：“将士闻之，皆踊跃争进。

” [7] 席卷：汉代贾谊《过秦论》：“有席卷天下、包举宇内、囊括四海之意，并吞八荒之心。

”南朝陈徐陵《檄周文》：“席卷江淮。

”意谓像卷席子一样地包括无余，形容迅速全部地占有。

直捣：一直攻打。

宋代岳飞《送紫岩张先生北伐》：“长驱渡河洛，直捣向燕幽。

”这里形容革命力量强大、迅猛。

鄂（è）：湖北省的简称。

[8] 国际悲歌：慷慨悲壮的《国际歌》。

悲：悲壮。

国际歌：是国际无产阶级的革命歌曲。

歌词出自巴黎公社社员鲍狄埃（1816—1887），法国的狄盖特（1884—1932）作曲。

[9] 狂飙（biāo）：急剧的暴风。

晋代陆云《南郊赋》：“狂飙起而妄骇，行云蔼而芊眠。

”这里是象征蓬勃发展的革命运动。

我：指“大我”，代表被压迫、被剥削的无产阶级。

狂飙为我从天落：唐代杜甫《乾元中寓居同谷县，作歌七首》，其中一首有“呜呼一歌兮歌已哀，悲风为我从天来”之句。

写作背景 1930年4月，蒋介石和冯玉祥、阎锡山之间又爆发了第二次战争，形势有利于工农革命。

但是，这年6月中国共产党中央在李立三领导下，形成了新的“左”倾错误，他们错误地制定了组织全国中心城市总起义和全国红军向中心城市总进攻的冒险计划，当时决定向江西进军，并以南昌为主攻目标。

同年6月25日，毛泽东、朱德率第一军团（开始称第一路军）所属红四军和红十二军从汀州出发开向南昌，这是进攻南昌的主力。

赣南地方武装于1930年3月成立红三军（2月前称红六军）。

黄公略当时任红三军军长，也奉命率部由湘赣接壤处的根据地东进，作为进攻南昌的右路军。

<<毛泽东诗词书法诗意画鉴赏>>

编辑推荐

《毛泽东诗词书法诗意画鉴赏》全面展示了一代伟人毛泽东的诗词书法！

<<毛泽东诗词书法诗意画鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>