

<<绚丽女人花>>

图书基本信息

书名：<<绚丽女人花>>

13位ISBN编号：9787801038814

10位ISBN编号：7801038819

出版时间：2012-10

出版时间：商务印书馆

作者：周心怡

页数：240

字数：135000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;绚丽女人花&gt;&gt;

## 前言

C'est La vie，这就是生活！

为心怡的新书写序，想来想去总围绕着一个字，那就是“美”，这让我也跟着知性起来，相信这也是心怡写这本书的目的吧！

心怡人美、心美、作品美，现在还藉由写书带我们品味美，世上就是有这么美好的事。但美这件事，不是每个人都能说得好、说得美：有些人谈得太过学术因而无趣，有些人又流于风花雪月。

心怡的新书让人感动，我觉得是她能兼顾知性与感性层面，深入浅出将美学内化为生活的一部分。生活中看似平凡的事物经她谈起，都鲜活起来了。

这让我想起，朱光潜先生在《谈美》这本书中，有一段话是这样说的：持实用的态度看事物，它们都只是实际生活的工具或障碍物，都只能引起欲念或嫌恶。

要见出事物本身的美，我们一定要从实用世界跳开，以“无所为而为”的精神欣赏它们本身的形象。总而言之，美和实际人生有一个距离，要见出事物本身的美，须把它摆在适当的距离之外去看。

心怡就是拥有这种特质的才女，她美丽的双眼总是从各种不同的角度、不同的距离来看待事物。譬如此书《格调》一文中，她既是探秘张大千人生最后居所的游客，又像引领读者参观的向导，藉由文字的描述，既像是游园纪实，又犹如进到张大千先生的画作之中，拉开适度的距离，让我们看到历史的轨迹，看到文人雅士的处世态度，看到一代大师对美的坚持。同样的景物，只怪我们平常都走得太匆忙，急着拿起相机想拍下看到的一切，急着想赶赴下一个景点。

我相信心怡藉由这篇游记真正想告诉我们的就是，要适度地放慢脚步，拉开距离，这才不仅是用眼睛欣赏美，更能用心体会美。

不论是短暂的旅游或漫漫人生旅途，每个人都可以学着这样去生活。

在数位手绘作品里，心怡更是藉由柔美线条及不简单的丰沛色彩（每一幅画可能叠了四百到八百层layer），搭配美如诗画的文字，让我们暂时跳离实用的世界：一只高跟鞋、一盆绽开的蝴蝶兰、一个玫瑰蔓藤中的女子??这些周遭的事物在她的创作中都展现最美妙的姿态，值得细细品味。

更棒的是她能让人领悟到：美是感官上的刺激，更是沉思后的喜悦。

就像心怡在书中引用罗马尼亚画家博巴说的“画素描是从我们看不见的东西开始，而以看见的东西结束”，个中道理，当你看完这本书应该也会懂得他所谓的看不见的东西、看得见的东西，究竟是什么。

美是无所不在的，多才多艺的心怡在这本书中，从女人的自我成长谈到生活的感触，再让我们领略到文字与视觉之美，不疾不徐地跟我们分享她的生活及作品。

在读这些文字时，我们不妨也放慢速度并一再咀嚼：从表面开始，一层一层地深入。

她引经据典或变换不同的省思角度，让单纯的事物展开不同的层面，就像万花筒里的缤纷瑰丽让人赞叹：美是有深度的，是由内而外绽放出的成果。

有了这样对美的信念后，就像书中说的：“人一生中的明亮或阴暗，绚丽或平淡，何尝不是色彩的韵律？”

最后我想再引用《谈美》最后章节《慢慢走，欣赏啊！

》中的文字：人生本来就是一种较广义的艺术。

每个人的生命史就是他自己的作品。

这种作品可以是艺术的，也可以不是艺术的，正犹如同是一种顽石，这个人能把它雕成一座伟大的雕像，而另一个人却不能使它“成器”，分别全在性分与修养。

知道生活的人就是艺术家，他的生活就是艺术作品。

没错！

艺术之美是离不开生活的，每个人的生命史就是他自己的作品。

心怡在书中让我们看到她是如何用心生活，如何体认生活周遭的美，如何让美在她的身上自然地散发出来。

<<绚丽女人花>>

关于女性的自我成长与素质教育，心怡跟我们分享最棒的做法： C'est La vie，生活真的就该如此。  
余湘 WPP 传播集团GroupM台湾区董事长暨总裁、联广传播集团董事长

## &lt;&lt;绚丽女人花&gt;&gt;

## 内容概要

周心怡是华语世界集“美人、美画、美文、美诗、美情”于一身的第一才女，祖籍河北，生长于台湾，现定居美国，是熏染中华古今文化、经历中西方生活碰撞的新时代“魅力女王”。每一个认识她的人，都会惊讶世间竟然会有如此才貌双全的女子。你越是想靠近观察她，越会发觉她充满了不可思议的魅力。

“绚丽女人花：周心怡的美丽世界”讲述了她内外兼修的美丽密码，突破自我、实现自我的奋斗之道，传奇人生的独特感悟，是一部写给都市女性的心灵指南。在这个凡事讲求速成、一步登天、不劳而获的时代，周心怡用优美的文字讲述了如何用坚持和信念成就了一个美的自己、优雅的自己、幸福的自己，是近年来不可多得的原创励志佳作，读来给人温暖的阳光和无限的希望。

周心怡是世界电脑绘画界先锋，全球运用西方滑鼠绘就东方泼墨山水的第一人，以无与伦比的电脑绘画技法展现叹为观止的意境，尽显女性之美、山水之恋、花鸟之趣。该书从她数百幅画作中精选出70余幅首次面向大众出版，堪称“周心怡电脑绘画精华集”，当走进这奇异画世界时，你会在五彩斑斓里品味到她心律的舞动，不知不觉把你带入至善至真的天堂，笼罩在一片灿烂、辉煌之中。

这是一个“诗画交融，才艺双绝；清新隽永，绚丽多姿”的美丽世界，用有趣的方式谈美论色，用美好的语言“授业解惑”，不仅仅值得用眼睛欣赏，用心品味，更值得用行动实践，用时间珍藏...

...

## <<绚丽女人花>>

### 作者简介

周心怡

祖籍河北，生长于台湾，现定居在美国南加州。

电脑绘画界先锋，著名旅美画家。

华语世界集“美人、美画、美文、美诗、美情”于一身的第一才女。

曾获台湾地区大学小姐冠军、世界大学小姐最佳才艺奖。

全球运用西方滑鼠绘就东方泼墨山水的第一人，以无与伦比的电脑绘画技法展现叹为观止的意境，尽显女性之美、山水之恋、花鸟之趣。  
在美国、欧洲、日本及中国大陆、台湾地区举办多次画展。

已出版《爱情命运王牌》（中国台湾）、《周心怡的彩绘世界》（日本）等畅销图书。

## <<绚丽女人花>>

### 书籍目录

#### 序言

推荐序一 C'est La vie , 这就是生活 !

推荐序二 人生一定要精彩

自序 绽放生命的美丽

第一章 花开不寂寞

21 世纪, “她” 最重要

母亲给女儿准备的嫁妆

女人啊, 不要肆意挥霍青春

女人可以平凡, 但不能乏味

当下女人最需要修炼的

“无龄嫩女” 养成法

花开不寂寞, 栀子最关人

我是快乐SOHO 族

让我们看海去 !

第二章 内心的喜乐才是真满足

心怡, 怡然自得

明天是美好的天

兴趣: I can ' t wait!

成功属于敢梦想、肯实践的人

内心的喜乐才是真满足

用爱拼出蜕变后的彩翼

生活是自己选择的

有梦最美, 希望相随

与人为善, 与自然为善

奢侈消费不等于快乐

第三章 幽幽女人香

幽幽女人香

打开生命中的“宝贝盒子”

美女是时光雕刻成的

那些美好的日子

美人鱼的眼泪

来, 喝杯下午茶 !

我的穿衣哲学

格调

第四章 玫瑰玫瑰, 我爱你

浪漫浓情巧克力

玫瑰玫瑰, 我爱你

我选择单身, 而非被单身

我心中的白马王子

绅士是怎样炼成的

第五章 爱的鼓励

清洁的心, 正直的灵, 是生命的新生

<<绚丽女人花>>

争气和出气  
不抱怨的世界  
欣赏他人的优秀  
爱的鼓励  
积德不积财  
如果生命只剩下一百天...  
不要论断人  
爱在灵魂深处  
第六章 乡愁：我在这头，祖国在那头  
千里共婵娟，万缕两岸情  
迢迢归乡路，悠悠故园情  
外婆的澎湖湾 菊岛记趣  
送你一把故乡的泥土  
通往幸福回忆的天梯  
瓜瓞绵绵情不绝  
第七章 美国，welcome！

在美国游“苏州园林”  
看名驹“美甲”  
在拉斯维加斯环游“世界”  
美国人如何看待宠物  
美国父母如何教导孩子理财  
美国富人的慈善观

## &lt;&lt;绚丽女人花&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：母亲给女儿准备的嫁妆一则有关新娘嫁妆的新闻让我为之震惊！你知道印度每90分钟就有一位新娘因嫁妆不足被杀12010年烧死新娘的事件达8391起！更骇人听闻的是：10年前，每年这样的惨剧是6995起，而到2007年烧死新娘的案件数量却已至8093起。

现在……真是一路攀升啊！

时代进步至此，这世界居然还有这么多妇女受到如此残酷黑暗不公的待遇，真是令人惊讶、感慨。查看了印度自古流行的嫁妆制度，重金嫁妆已然成为姑娘出嫁时的条件，若女方未能满足男方要求，即使提供了嫁妆，新娘仍然会在婚后遭受非人待遇——家暴、挨饿、被迫与娘家人断绝联系。丈夫甚至狠心地伙同家人迫使妻子穿上易燃的纱丽，浸上石蜡，将其点燃，对外就宣称是妻子做饭时不小心……如此把婚姻当成交易，竟然还能因此谋害性命，真是不可思议！

而在我所生长的台湾，从小就听大人们提起：台南人嫁女儿，号称“嫁妆一牛车”，从订婚到结婚，礼数既繁复又讲究！

嫁妆也是往后身价极其重要的象征！

我的祖籍是河北赵县，曾祖父是地方上的大户人家。

听长辈们说，以前周家大院的女儿们从七八岁开始，家里就为她们置办嫁妆，其中仅仅漆器这一样就需早早预备，每年都得上一次漆，直到出阁的年龄。

听着老人的形容，眼前仿佛看到那秀气的小闺女，一年一年看着属于自己的那份财富被巩固、加厚，似乎幸福的期待也一年一年地变稳妥。

嫁娶是人生大事，各国、各地都有许多的传统礼俗，但是因着时代的演进对传统的做法也有了不同的改变。

例如我的爸妈，由于当时都是随着父母从大陆到台湾的小小孩，成长过程中从大环境的教育里深深体验到：纵有万贯家财，任何有形的财物都会有遗失、毁坏、贬值、易主的危机。

因此，他们当年结婚时就没有了婚聘嫁妆的要求，而今我和妹妹这两个新时代的周家女儿，“嫁妆”的观念更有了不一样的改变。

《圣经》箴言里说：有才德的妇人是丈夫的冠冕，她的价值远胜珍珠。

与其积攒有形的“嫁妆”，我的父母宁愿倾全力地栽培女儿，因为妈妈说，没有什么比充实的内在和优雅的外在更宝贵的财富。

我感谢父母的远见，尤其是母亲，在我和妹妹的成长过程中，以身教作为典范。

二十岁生日时，妈妈给了我一串珍珠项链，她说，所谓女人“无形的财富”，就仿佛贝蚌育珠，成长过程中的每一次学习，都如同植入贝蚌中的一颗沙粒，要经过时间的孕育，逐渐成为光彩耀目的宝珠。

珠子越多，串起的珠链也越美丽，这不但是光华的外在，更是属于自己生命内蕴的永久宝藏。

因此女人要懂得不断地充实，让智慧装点生命，让生命提升品味，让品味丰富生活。

母亲给的第一样财富：做个细致的女人哪个女人不爱漂亮？

在外貌的打理上，妈妈教导我们讲究“细致”，而非追逐流行。

穿着任何服饰都要注重“细节”，即使是最简素的东西也能因此提升质感。

就拿T恤、牛仔裤来说，虽是最休闲的装扮，但只要衣领、袖口平整，裤管直挺，搭配适当的鞋、包、配件，就不一样了。

把握仪态从容轻松、不邋遢，妆容素雅不草率，就会得体有型。

我也因此不迷恋名牌，总是记住高雅端庄的气质才是受尊重的，女性不需过度追求物质欲望来达到美丽的目的。

## <<绚丽女人花>>

### 媒体关注与评论

心怡常自嘲太傻，而我认为她的坚持和信念，在这个凡事讲求速成、一步登天、不劳而获的时代更显珍稀，这或许也是她的画作和文字总能给人阳光和希望的原因。

&mdash;&mdash;金马奖影帝 王冠雄很难想象一个风华正茂的女子，会有如此的厚度。

&mdash;&mdash;出版人 郝广才美这件事，不是每个人都能说得好、说得美：有些人谈得太过学术因而无趣，有些人又流于风花雪月。

心怡的新书让人感动，我觉得是她能兼顾知性与感性层面，深入浅出将美学内化为生活的一部分。

&mdash;&mdash;WPP传播集团GroupM台湾区董事长暨总裁，联广传播集团董事长 余湘我想每一个认识心怡的人，都会惊讶世间竟然会有如此才貌双全的女子。

可是你越是想靠近观察她，越会发觉她充满了不可思议的魅力。

&mdash;&mdash;广告创意大师 范可钦文彩洋溢的心怡，非影艺之人，却有着比艺人还超爆人气的粉丝团。

仔细看她的粉丝，并非盲从的追星族，而是众多的知识分子及爱美之人，大家都被她长期认真经营的文、词、诗、画所吸引。

&mdash;&mdash;著名美食家、主持人 梁幼祥欣赏她的画，你会在五彩斑斓里品味到她心律的舞动，不知不觉把你带入至善至真的天堂，笼罩在一片灿烂、辉煌之中！

&mdash;&mdash;教授、书法家 张济海

## <<绚丽女人花>>

### 编辑推荐

《绚丽女人花:周心怡的美丽世界》从周心怡数百幅画作中精选出70余幅首次面向大众出版,堪称“周心怡电脑绘画精华集”,当走进这奇异画世界时,你会在五彩斑斓里品味到她心律的舞动,不知不觉把你带入至善至真的天堂,笼罩在一片灿烂、辉煌之中。

## <<绚丽女人花>>

### 名人推荐

心怡常自嘲太傻，而我认为她的坚持和信念，在这个凡事讲求速成、一步登天、不劳而获的时代更显珍稀，这或许也是她的画作和文字总能给人阳光和希望的原因。

——金马奖影帝 王冠雄 很难想象一个风华正茂的女子，会有如此的厚度。

——出版人 郝广才 美这件事，不是每个人都能说得好、说得美：有些人谈得太过学术因而无趣，有些人又流于风花雪月。

心怡的新书让人感动，我觉得是她能兼顾知性与感性层面，深入浅出将美学内化为生活的一部分。

——WPP传播集团GroupM台湾区董事长暨总裁，联广传播集团董事长 余湘 我想每一个认识心怡的人，都会惊讶世间竟然会有如此才貌双全的女子。

可是你越是想靠近观察她，越会发觉她充满了不可思议的魅力。

——广告创意大师 范可钦 文彩洋溢的心怡，非影艺之人，却有着比艺人还超爆人气的粉丝团。

仔细看她的粉丝，并非盲从的追星族，而是众多的知识分子及爱美之人，大家都被她长期认真经营的文、词、诗、画所吸引。

——著名美食家、主持人 梁幼祥 欣赏她的画，你会在五彩斑斓里品味到她心律的舞动，不知不觉把你带入至善至真的天堂，笼罩在一片灿烂、辉煌之中！

——教授、书法家 张济海

<<绚丽女人花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>