

<<绘本中华故事-传统节日-全六册>>

图书基本信息

书名：<<绘本中华故事-传统节日-全六册>>

13位ISBN编号：9787801039309

10位ISBN编号：7801039300

出版时间：2013-2

出版时间：话小屋、郑勤砚 商务印书馆国际有限公司 (2013-02出版)

作者：西西

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘本中华故事-传统节日-全六册>>

内容概要

作者简介

主编/郑勤砚：中央美术学院美术教育系副教授，美国哥伦比亚大学访问学者，中国著名艺术家。毕业于首都师范大学美术学院，获美术学博士学位，从事美术教育研究。发表学术论文二十余篇，出版有《夏加尔与lt;我和村庄gt;》，主编人民美术出版社版《普通高中课程标准试验教科书美术》（书法、篆刻卷）；独立承担全国教育科学规划“十五”重点课题《传统美术教育资源的开发与现当代中国美术教育研究》。有书画作品先后刊载于《中国书道》、《艺术状态》、《未名艺术》、《十方艺术》、《国画艺术报》等刊物。

<<绘本中华故事-传统节日-全六册>>

书籍目录

春节 元宵节 清明节 端午节 中秋节 重阳节

章节摘录

版权页： 插图：

<<绘本中华故事-传统节日-全六册>>

媒体关注与评论

这套书是中央美术学院致力于高等美术教育研究同时又关注多元文化背景下儿童、青少年艺术成长和发展规律等研究的重要体现，是以中央美术学院的艺术师们为主的绘本团队奉献给孩子们礼物。

——美术学博士，中央美术学院美术教育学系，少儿艺术教育工作室负责人郑勤砚绘本中的绘画前后呼应，有连贯性，具有“说”故事的效果。

其文字具有文学性，具备朗朗上口、生动、简练等要素，与幼儿的理解力和生活经验相适应。

——中国教育学会会长顾明远

<<绘本中华故事-传统节日-全六册>>

编辑推荐

《绘本中华故事:传统节日(套装共6册)》绘本阅读已经成为全世界儿童和成年人阅读时尚。

<<绘本中华故事-传统节日-全六册>>

名人推荐

这套书是中央美术学院致力于高等美术教育研究同时又关注多元文化背景下儿童、青少年艺术成长和发展规律等研究的重要体现，是以中央美术学院的艺术师们为主的绘本团队奉献给孩子们礼物。

——郑勤砚 美术学博士，中央美术学院美术教育学系，少儿艺术教育工作室负责人 绘本中的绘画前后呼应，有连贯性，具有“说”故事的效果。

其文字具有文学性，具备朗朗上口、生动、简练等要素，与幼儿的理解力和生活经验相适应。

——顾明远 中国教育学会会长 一个个主题，将中国传统文化分解成一个个点，通过这些有趣的点的辐射，来发现中国特有的文化美。

让孩子们在了解中国传统文化的同时，获得美的享受和潜在能力的拓展。

——潘公凯 中央美术学院院长，全国政协委员 它的插画和文字以及设计上保留传统精髓，又加入易为孩子理解的创新元素，作为孩子接触最早的传统绘画文学作品形式之一，它贴近儿童的世界，富有艺术性、观赏性和启发性。

——徐冰 中央美术学院副院长，国际知名艺术家 这是一套富有中国特色的优秀绘本，它不仅适合中国儿童阅读，也适合世界的儿童阅读。

——朱迪斯·博顿 美国纽约哥伦比亚大学教授，美术教育家 它用简短却又丰富、生动的绘本形式，诠释了中国几千年的文明，易读、易懂、易理解，为中国走向世界打开了一扇文化之门。

——斯蒂文·赛迪 美国哈佛大学教授 美术教育系主任，“零点项目”艺术绍主任 这套书取材于中华传统神话故事，配合精美的绘本图文，让孩子们在趣味中尽可能多地了解中国的传统文化。

——吴为山 中国雕塑院院长 这套精美的绘本，如同一部精彩的单元剧，让孩子在零压力的情况下，带着好奇、兴奋的心情，融入绘本的故事情境。

——李明新 北京小学校长 这套书在有限的篇幅里，把故事讲得既吸引人，又清晰。

它是一套优秀的图画书，可以让识字不多的孩子，“读”出其中的意思。

——朱燕红 空军直属蓝天幼儿园（华凯分园）园长

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>