

<<中国文学史话>>

图书基本信息

书名：<<中国文学史话>>

13位ISBN编号：9787801057488

10位ISBN编号：7801057481

出版时间：2000-1-1

出版单位：国际文化出版公司

作者：刘登阁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学史话>>

内容概要

加拿大著名学者弗莱在《批语的解剖》中曾提出一种新的文学史观念，即强调文学史存在着自身发展演化规律，并提出了某种著名的文学“四季说”，认为整部文学史是以叙写英雄的诞生、成长、死亡、和缺席的周期来循环的。

神话写英雄诞生的喜悦，是文学中的春天；传奇写英雄的成长，是文学史上的夏天；悲剧写英雄的死亡，是英雄的秋天；英雄离去后，世界沦入没有英雄的小人当道的虚空时代，只适合讽刺喜剧这样的作品存在，是文学史上的冬天，而二十世纪的西方文学正处在冬天。

本书试图根据神话原型学和结构主义学派的文学史观念，侧得挖掘文学的内在继承性和自身发展演变规律，使人比较清楚地认识中国文学的发展脉络、节奏和线索，把握文学演进的跳动脉搏。

<<中国文学史话>>

作者简介

刘登阁,1967年生,山东省郓城人。

1992年毕业于山东大学文艺学研究生班,获文学硕士学位。

后到烟台大学任教,现为中国大学中文系1997年届博士研究生。

近年先后在《文心雕龙研究》、《文艺研究》、《中国经济时报》等报刊发表论文十余篇,著写出版了《周易》(注释和《文化裂变与聚变》二书,参与编写了《东西方跨世纪作家比较研究》、《中国古代文论教程》等著作十余部。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>