

<<中国书画史话>>

图书基本信息

书名：<<中国书画史话>>

13位ISBN编号：9787801057495

10位ISBN编号：780105749X

出版时间：2000-1

出版时间：国际文化出版公司

作者：周文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书画史话>>

内容概要

“言为心声，书为心画”。

中国书法与中国绘画历来有“书画同源”之说，中国历史上的许多画家或书法家书画双强者不乏其人。

在为数不少的中国书法与中国绘画的史学著作里，本书最大的特点即是把书与画放在同一历史坐标里共同理写，再现了中国书画数千年鲜活的书画史。

《中国书画史》全书由十三章组成，每个章节大抵以某一个朝代纲，叙述其书画风格的演变与历史，但落笔并没有斤斤计较于历史中的诸多节，而是直接介绍了某一历史时期的书画风格与代表人物。如唐人书法尚法、宋人书法尚意，宋元山水变格与明清文人书法的狂逸与写意等，一目了然，每个朝代的代表性书画家的故事和艺术旅程都描写得生动有趣，每个时期，每个书画家的代表伤口也在书中一一再现。

作者简介

周文，副教授、主任编辑，1958年10月出生。

1982年毕业于厦大中文系汉语言文学专业，获文学学士学位。

曾任厦门大学中文系、新闻传播系副教授、厦〔〕大学大众传播研究所副所长、厦门电视台副台长、中国广播电视学会电视学研究委员会理事。

发表于《中国社会科学》上的论文《中国书画的通融性及其美学性格》、专著《诗书画缘探美》曾获省级社会科学优秀成果奖。

有艺术史、文学和大众传播等多种论著。

<<中国书画史话>>

书籍目录

- 序
- 第一章原始美术的形与神
 - 一、从龙骨山洞穴走出挂满饰物的北京人
 - 二、彩陶纹饰：中国绘画的母体
 - 三、马家窑彩陶的悲喜人面
- 第二章青铜时代
 - 一、礼器纹饰：从鼎到饕餮
 - 二、“龙骨”的故事：契刻汉字的聚散地
 - 三、青铜铸就的金文书法
 - 四、石鼓的回响
- 第三章楚汉精神：“天人合一”
 - 一“书同文”与秦诵情
 - 二、乘龙驭凤：引魂升天说帛画
 - 三、墓室壁画的写意众生相
 - 四、图像风云砖石上
 - 五、瓦当：简易材料制作的精品
 - 六、简书和帛书：我国发现最早的墨迹
 - 七、汉隶碑刻：刀工与笔韵
- 第四章魏晋风度及其余韵
 - 一、自然美的画意鉴赏
 - 二、传神写照顾恺之
 - 三、个性之美与行草风度
 - 四、王献之自负书艺超过其父
 - 五、敦煌的故事
 - 六、双峰对峙的南北朝书法
- 第五章盛唐气象丹青绘
 - 一、人物雍容马壮硕
 - 二、蜀江水碧蜀山青，水墨丹青两相宜
 - 三、《西方净土变》里的极乐世界
 - 四、对书画技艺的钻研带来两种遭遇，但书法意识的强化，最终渗透到了每个画种
 - 五“描”与“写”
- 第六章尚法标志
 - 一、初唐书势：李世民需要被改造的晋人风度
 - 二、李巨：被杖杀的政治家、卖字致富的书法家
 - 三、颠张狂素：张扬个性的墨舞大家
 - 四、颜筋柳骨气磅礴
- 第七章尚意之风（上）
 - 一、审美趣尚：唐末宋初的细腻与精致
 - 二、乱世里的超人
 - 三、可居可游的山水
 - 四、理学背景：文同墨竹的重负
 - 五、宋徽宗不善理国，却是出色的艺术家
- 第八章尚意之风（下）
 - 一、宋太宗厚待文官，预示着书画命运的普遍好转
 - 二、蔡襄为人的刚正与书风的柔媚，在宋人眼里已构成某种不和谐

<<中国书画史话>>

三、苏东坡：“我书意造本无法”

四、黄庭坚追求晚年老境

五、米芾用自己的笔重新塑造二王面目

六、蔡京与奸佞手迹

第九章宋元变格

一、半壁江山画中游

二、赵孟頫：“贰臣”艺术的典范

三、“托古改制”的群体

四、元四家山水的书法意味

五、元代人物画：从神仙贵族到平民画像

第十章世俗味与狂逸气

一、明初的艺术风貌，一开始就打上鲜明的专制色彩

二、都市里的山水

三、超拔于世俗味的狂逸之气

四、从“台阁体”到狂草书

五、楹联的崛起

第十一章“遗民”风采

一“遗民故事”的价值

二、“新理异态”倪元璐

三、忠臣书法家黄道周

四、老莲狂态与“哭”“笑”八大

五、“宁丑毋媚”说傅山

六、王铎“好书数行”

第十二章 回归的年代

一、康乾的拟古范本

二、碑学大兴：书法史一次新的回归

三、“搜尽奇峰打草稿”

四、“与古人一个鼻孔出气”

五“扬州八怪”的世俗情怀

六、海派全才雄居艺坛

第十三章 彩墨翻飞：“美术革命”以后的日子

一、西风起，领异标新数岭南

二、且看“脚踏两只船”会是什么情形

二“衰年变法”结硕果

四、书林风景：墨痕在动荡岁月里延伸

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>