

<<扬琴基础教程>>

图书基本信息

书名：<<扬琴基础教程>>

13位ISBN编号：9787801058249

10位ISBN编号：7801058240

出版时间：2000-1

出版时间：国际文化出版公司北京

作者：李小刚

页数：198

字数：328000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扬琴基础教程>>

内容概要

中国民族音乐界，尤其是艺术表演团体中，像小刚先生这样的人物虽然不是很多，但作为一名资深的民族音乐演奏家，其作用与能量却不容低估。

他们在工作岗位上出色的演奏骨干与中坚；在民乐演出活动方面是深受欢迎的独奏家；在独奏作品缺乏的时候，他们能拿起笔写出非常顺手并很有演出效果的独奏作品。

他们没有公休日，所谓的“业余时间”，几乎都花费在对业余团队或爱好者的教学与辅导上。

忙碌的工作之余，他们还要潜心钻研、学习、思索、著书立说，为后代留下他们十分宝贵的经验与艺术成果，这样的民族音乐家令人敬重、值得赞佩。

尽管他们没有任何“包装”式的宣传，也许听不到掌声与喝彩，但他们那质朴而扎实的学术成果却是沉甸甸的。

他们不只是民乐界的骄傲，而且还是国家的宝贵财富。

有他们承前启后的不懈努力，中国民族音乐的薪传之火在新世纪即将到来之际，定会越烧越旺；我国民族音乐事业的繁荣与发展必将取得质的飞跃。

<<扬琴基础教程>>

作者简介

李小刚，1936年生于上海。

中国电影乐团著名扬琴演奏家，国家一级演员，享受国务院颁发的有突出贡献的艺术家政府津贴，中国音乐家协会扬琴研究会副会长，全国扬琴业余考级专家委员会委员。

数十年来，在繁忙的演出、教学活动之余，创作和改编了扬琴独奏曲、弹拨发曲、器

<<扬琴基础教程>>

书籍目录

序 作者简介 前言 一、概述 (一) 扬琴的历史及其发展 (二) 扬琴各部位名称 (三) 怎样选购扬琴 (四) 整理与保护 (五) 音位排列 (六) 调音 (七) 竹法、技法符号名称图表 (八) 琴弦 (九) 如何选择和使用琴槌 二、扬琴基础演奏法 (一) 持槌与击弦 (二) 演奏姿势 三、怎样进行练习 (一) 基本竹法 (二) 手腕操 (三) 在练习中必须注意的问题 四、练习曲 (一) 单音练习 (二) 音阶练习 (三) 衬音练习 (四) 坐音练习 (五) 加花练习 (六) 八度双音练习 (七) 音程双音练习 (八) 轮音练习 (九) 双重轮音练习 (十) 左手练习 (十一) 单手轮音练习 (十二) 弹轮练习 (十三) 滑弹练习 (十四) 分解和弦练习 (十五) 琶音练习 (十六) 拔弦练习 (十七) 滑拨练习 (十八) 浪竹练习 (十九) 反槌练习 (二十) 泛音练习 (二十一) 复调练习 (二十二) 特种练习 (二十三) 竹法编配 五、常用独奏曲及其演奏要点 (1) 小猫钓鱼 (2) 拖拉机来了 (3) 喜洋洋 (4) 旱天雷 (5) 雨打芭蕉 (6) 欢乐的新疆 (7) 山丹丹开花红艳艳 (8) 葬花吟 (9) 丰收的喜悦 (10) 东湖之春 (11) 小骑兵 (12) 天山之春...

...

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>