

<<中国诗学举要>>

图书基本信息

书名：<<中国诗学举要>>

13位ISBN编号：9787801064622

10位ISBN编号：7801064623

出版时间：2009-2

出版时间：线装书局

作者：易行

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国诗学举要>>

内容概要

中国诗学是一门很大的学问。

《中国诗学举要》只选取其中的一部分——最重要最实用部分，略加阐释，供初学诗词写作者参阅。中国诗学不仅包括汉语诗学，还包括其他少数民族语言诗学。

显而易见，汉语诗学是其中影响最为广泛而深远的诗学，是最重要的诗学，所以，这本《中国诗学举要》就是举汉语诗学之要。

汉语诗学包括汉语格律诗学和非格律诗学。

其中，以格律诗的规矩最多，也最受诗词爱好者的青睐，所以，这本举要书主要举汉语格律诗学之要：

一、介绍汉语诗与汉语诗的分类。
主要介绍汉语格律诗与非格律诗的区别以及非格律诗范例。

二、介绍汉语格律诗的韵律。

汉语格律诗为什么要押韵，如何押韵？

为什么要规定诗句的音调，如何运用汉字的平仄音调？

同时介绍“十三辙”、“十四韵”、“十九韵”及“平水韵”、“词韵”，并附新旧韵常用字表和入声字表等备查。

三、介绍汉语格律诗的特殊艺术表现形式——对仗，以及“对仗”的基本知识，并附“汉语常用字词分类”、“汉语常用雅词别称”和《学对歌诀》、《笠翁对韵》等备查。

四、介绍汉语格律诗，包括绝句，律诗，词、曲、联等，并附常用词牌及范例、常用曲牌及范例、对联格式及范例等。

五、介绍古今名家有关诗词创作的论述。

六、介绍“诗病”救治，总述诗学门径。

总之，《中国诗学举要》从诗词创作出发，以例证说话，以古今权威论述为本，以编著者的感悟诠释，以期如初学者入门并登堂入室提供一些方便。

由于编著者也是一个热衷格律诗写作的人，个人的感悟，难免有失准走偏之处，好在书中引用的资料、论述、范例，都是“真材实料”，作为写作参考是毋庸置疑的。

<<中国诗学举要>>

书籍目录

前言一、诗与诗的分类楚辞以前的诗歌楚辞乐府歌行古风新诗二、汉诗的韵律十三辙、十四韵、十九韵与汉语拼音韵母新韵常用字平水韵常用字词韵常用字入声字表三、汉诗的对仗汉语常用字词分类汉语常用雅词别称学对歌诀笠翁对韵四、绝句五绝七绝古绝五、律诗五律七律排律六、词十六字令（以下小令）捣练子渔歌子忆江南杨柳枝阳关曲浪淘沙水调歌天净沙忆王孙如梦令长相思生查子点绛唇浣溪沙巫山一段云诉衷情……七、曲八、对联九、诗词创作十、诗病救治与诗学门径附录：律绝、律诗句式表后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>