

<<漆器-中国传世文物收藏鉴赏全书(全)>>

图书基本信息

书名：<<漆器-中国传世文物收藏鉴赏全书(全二册)(彩图版)>>

13位ISBN编号：9787801065612

10位ISBN编号：7801065611

出版时间：2006-5

出版时间：线装书局出版社

作者：《中国传世文物收藏鉴赏全书》编委会 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

由国家文物局原局长、故宫博物院原院长吕济民主编的《中国传世文物收藏鉴赏全书》，将于2006年1月由线装书局出版发行。

全书共分书法卷、绘画卷、瓷器卷、玉器卷、木器卷、漆器卷、青铜器卷、金银器卷、古籍善本卷、古玩杂项卷等10卷。

本书由故宫博物院、中央美院、清华大学及收藏家协会多位从事文物鉴定和整理工作的资深研究员、教授、专家花费三年多时间共同编撰，为文物鉴赏的专家学者和收藏爱好者提供了丰富、生动、具体、详实的权威性参考文献，称得上是文物鉴赏必备的工具书。

书籍目录

上卷

第一章 先秦漆器

发生期漆器概况

发生期漆器的制作工艺

发生期漆器的器型

发生期漆器的装饰艺术

缓进期漆器概况

缓进期漆器的制作工艺

缓进期漆器的装饰艺术

发展期漆器概况

发展期漆器的制作工艺

第二章 秦代漆器

第三章 汉代漆器

下卷

章节摘录

插图：这些漆器按品种来分，有剔红、剔黄、剔彩和剔犀；按时代特点来分，又可归为永乐、宣德、嘉靖、万历四个朝代，各代都取前朝之精髓，扬自身之特色，从而使明漆器在中国漆器史上成为又一个里程碑。

清承明制，其漆器工艺也相应地承袭前朝的制作方法 & 装饰技巧，并带有一定的时代特征。

清代的漆制品以繁缛、精巧为主，通常在一件器物上综合了多种髹漆手法，及尽能工之事；加上当时各地的漆器制作中心又兼有所长，如北京的雕漆、扬州的螺钿、福建的脱胎等，使漆制品极受欢迎，风靡一时。

漆器自古以来就以财富、地位、权力的象征物的面目出现，一度被统治阶级视作时髦之物，它不仅具有高度的艺术价值，同时也有很高的经济价值，历来深受人们的青睐，是收藏大家珍视的精品。

近年来，拍卖市场漆器价格更是屡创新高，明清时期的漆器精品均拍出了令人惊喜的高价。

漆器的价值受到了人们的广泛关注，越来越多的收藏家将注意力转向了漆器收藏。

编辑推荐

《中国传世文物收藏鉴赏全书:漆器(彩图版)(套装全2册)》由线装书局出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>