第一图书网, tushu007.com

<<御刻三希堂石渠宝笈法帖>>

图书基本信息

书名：<<御刻三希堂石渠宝笈法帖>>

13位ISBN编号：9787801069597

10位ISBN编号：7801069595

出版时间：2009-1

出版时间：线装书局

作者：梁诗正　等选编

页数：全32册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<御刻三希堂石渠宝笈法帖>>

内容概要

《御刻三希堂石渠宝笈法帖》是清乾隆十二年（公元1747年）宫廷编刻的一部大型丛帖，其规模之大，收罗之广，镌刻、拓工之精，以往官私刻帖鲜与伦比。
法帖共32册，刻石500余块，收集自魏、晋至明代末年共135位书法大家的300余件书法作品，因帖中收有被乾隆帝视为稀世墨宝的三件东晋书迹，即王羲之的《快雪时晴帖》、王献之的《中秋帖》和王珣的《伯远帖》，而珍藏此三件稀世珍宝的地方又被称为三希堂，故法帖取名《三希堂法帖》。

*底本精善——选用乾隆初拓本，最大可能地忠实于原碑原帖。

*原大仿真影印——最大可能地再现传世神品真实面貌。

*印制精美　　——特制精品手工徽宣；进口油墨精印，还原亮墨初拓效果；锦绫包装，彰显典雅高贵气度。

帖中珍品的原件已散佚，惟有三希堂法帖中保存着仅有的遗迹，这也是它的一大功绩。

镌刻水平在当时也可列为第一流，所刻不仅字字传神，而且连浓墨、渴笔等特殊效果，也能在一定程度上反映出来，可谓“仅下真迹一等”　　此帖乾隆时期的拓本，拓工甚为精湛。
当时均采用浓墨乌金拓法，字口清晰，稍瘦而富有神韵，每石周围没有花边。
传拓用料，均为宫廷特制的《三草墨》和清水连四纸，三草墨系由御书处墨作制造，其用料为桐油、猪油、猪胆、灯草、紫草、排草、广胶、松香，再加冰片、麝香等香料合成，故宫所藏乾隆拓本，至今仍乌黑光亮，神彩夺目，开卷生香。

帖内所收法书，不仅包括很多著名书法家的作品，而且有不少是历史名人、学者手迹。
唐宋八大家中的苏洵、苏辙、欧阳修、曾巩，史学家司马光，南宋诗人陆游，哲学家兼教育家朱熹，词人周邦彦、叶梦得等。
出任过宰相或其他高级官员的更多。
这些，均可以玩味其书法的不同风格。

现根据乾隆拓本按字体原大影印，将为广大书法爱好者进行研究、鉴赏、临摹提供有利条件。
此帖各家作品系按历史顺序排列，最便于从发展中观察、研究魏晋至明一千余年楷行草书的演变，各时代的风貌以及各流派的产生、特点和影响。
这些，不仅对中华民族特有的书法艺术的普及、提高有直接意义，而且对丰富人民的高尚的文化艺术生活，建设社会主义精神文明，也会起到积极作用。

绝妙书迹，经典书装　　原大影印，再现善品　　堪藏、堪摹、堪叹赏　　初拓原大 仿真影印 绝妙书迹 神韵再现

第一图书网, tushu007.com

<<御刻三希堂石渠宝笈法帖>>

书籍目录

御刻三希堂石渠宝笈法帖（第一函）　御刻三希堂石渠宝笈法帖：第一册　御刻三希堂石渠宝笈法帖：第二册　御刻三希堂石渠宝笈法帖：第三册　御刻三希堂石渠宝笈法帖：第四册　御刻三希堂石渠宝笈法帖：第五册　御刻三希堂石渠宝笈法帖：第六册　御刻三希堂石渠宝笈法帖：第七册　御刻三希堂石渠宝笈法帖：第八册御刻三希堂石渠宝笈法帖（第二函）　御刻三希堂石渠宝笈法帖：第九册　御刻三希堂石渠宝笈法帖：第十册　御刻三希堂石渠宝笈法帖：第十一册　御刻三希堂石渠宝笈法帖：第十二册　御刻三希堂石渠宝笈法帖：第十三册　御刻三希堂石渠宝笈法帖：第十四册　御刻三希堂石渠宝笈法帖：第十五册　御刻三希堂石渠宝笈法帖：第十六册御刻三希堂石渠宝笈法帖（第三函）　御刻三希堂石渠宝笈法帖：第十七册　御刻三希堂石渠宝笈法帖：第十八册　御刻三希堂石渠宝笈法帖：第十九册　御刻三希堂石渠宝笈法帖：第二十册　……御刻三希堂石渠宝笈法帖（第四函）御刻三希堂石渠宝笈法帖（释文·书家小传）

第一图书网, tushu007.com

<<御刻三希堂石渠宝笈法帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com