

<<怎样画牡丹·菊花>>

图书基本信息

书名：<<怎样画牡丹·菊花>>

13位ISBN编号：9787801080486

10位ISBN编号：7801080483

出版时间：1995-8-1

出版时间：第1版(1995年1月1日)

作者：张军

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样画牡丹·菊花>>

内容概要

牡丹花，作为观赏植物在我国已有1400多年的历史，它以其形美色艳、品种繁多而被视为花中珍品，素有“花中之王”的美誉，是我国人民最为喜爱的花卉之一。

由于它的形色和芍药相似，故称木芍药。

正如刘禹锡在《赏牡丹》诗中写道“庭前芍药妖无格，池上芙蓉静少情，唯有牡丹真国色，花开时节动京城。

”古往今来，有数不清的文人墨客赞美它、描绘它。

牡丹雍容华贵、秀丽多姿、独占人间第一芳。

中国画，简称“国画”，是我国民族文化的组成部分，有着悠久的历史 and 辉煌的成就，且日益得繁荣和发展，在世界文明史上占有重要的位置。

中国画独特的表现形式和特有的审美视角，越来越受到国内外人们的喜爱。

为继承和发扬这一优秀的传统文化，给广大爱好中国画的初学者提供入门之便，我们编辑出版了这套中国画基础技法丛书。

丛书文字通俗易懂，大量的图例，可供初学者临摹参考。

<<怎样画牡丹·菊花>>

书籍目录

怎样画牡丹一、牡丹概述二、写生与临摹1、写生2、临摹三、写意牡丹四、画牡丹的笔墨技法1、牡丹叶的画法2、牡丹花头的画法3、牡丹蕊的画法4、牡丹枝干的画法五、构图六、作品欣赏怎样画菊花一、菊花的画法二、菊花的结构特征三、画菊花的笔墨技法1、菊花叶的画法2、菊花花头的画法四、菊花的配景物画法1、红叶、松树的画法2、野草和果的画法3、蕉叶和篱笆的画法4、小鸟的画法五、各种菊花的不同画法1、复瓣菊花的画法2、单瓣平顶菊花的画法3、复瓣粉色菊花的画法六、作品赏析

<<怎样画牡丹·菊花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>