

<<爱的艺术>>

图书基本信息

<<爱的艺术>>

内容概要

在《爱的艺术》这本书中，弗洛姆对爱的诠释不同于一般人，他从“激进的、人道主义的和批判的”精神分析立场出发，把“爱”看作是人类对自己生存问题的一种回答，是人与人之间合作统一的巨大力量。

爱并不是一种与人的成熟程度无关的感情，而是可以通过训练自己的行为规范、专心的投入和养成耐性而学到的一门艺术。

因顾及读者的屋面，弗洛姆在本书中尽量回避了艰涩难懂的心理学术语，旨在提醒大家重视爱对人类生存的必要性。

<<爱的艺术>>

作者简介

E·弗洛姆，美国著名心理学家，是新精神分析学派的代表人物之一，对精神分析的发展作出了重要贡献。

代表作有《逃避自由》、《自我的追寻》、《健全的社会》、《爱的艺术》等。

其代表作《爱的艺术》从“激进的、人道主义的和批判的”精神分析立场出发，把“爱”看作是人类对自

<<爱的艺术>>

书籍目录

译序前言第一章 爱是一门艺术吗 一、怀疑者的认识误区 二、把爱当一门艺术学习第二章 关于爱情的理论 一、爱情是对人类生存问题的回答 1、孤独与恐惧的起源 2、纵欲与群体纵欲 3、平等与和谐的艺术 4、共生性结合的爱之形态 5、“给予”的艺术 6、构成爱的其他积极要素 7、两极结合的艺术 二、父母和子女之间的爱 1、母爱的无条件性 2、父爱的条件 3、母爱与父爱的比较 三、爱的对象 1、博爱 2、母爱 3、性爱 4、自爱 5、上帝之爱第三章 当代西方社会爱模式的没落第四章 爱的艺术实践

<<爱的艺术>>

编辑推荐

《爱的艺术》体现了弗洛绿对现当代社会的高度关怀。这一点，从他对西方资本主义社会愈发膨胀的利己主义中以及博爱精神的没落的忧心忡忡中便可见一斑。仅此而论，如果你也是一个既关怀自己又不乏怀现实社会的人，那么你不妨打开《爱的艺术》这本书，其中有许多独到的见解或许能引起你的共鸣。

<<爱的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>