

<<标志设计界读>>

图书基本信息

书名：<<标志设计界读>>

13位ISBN编号：9787801087553

10位ISBN编号：7801087550

出版时间：2003-7

出版时间：西苑出版社

作者：王剑峰 编著

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书从标志的发展到标志的设计规则以及自己有代表性的作品都介绍给广大读者，并力图用简练的文字进行表述，尽量多地引用好的、新的标志进行充实，以加深读者的印象，拓宽读者的视野，为读者进行创作提供参考。

标志，作为人类之间直观联系的特殊方式，不但在社会活动与生活活动中无处不在，而且对于国家、社会集团乃至个人的根本利益，越来越显示其极为重要的独特功用。

从一个侧面展示了社会物质文明和精神文明的性质、特点和发展水平，是文化发展的一块块界碑。

书籍目录

一、引言二、标志的特点三、标志的艺术规律及设计原则四、标志构成的表现手法五、标志图形的表现形式六、文字标志设计及特形图案设计七、标志的色彩八、标志的设计程序（4例）

编辑推荐

标志的产生和作用可以追溯到人类的原始时期。

标志，从无到有、从简单到繁杂、从繁杂到简练，每一次变化都体现了人类历史发展的结果。它从一个侧面展示了社会物质文明和精神文明的性质、特点和发展水平，是文化发展的一块块界碑。最早的标志应当说是图腾图形。

简练，决不是人类文明的后退，而是人类文明高速发展的必然趋势。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>